

器乐学习问与答丛书

萨克斯 学习问与答



SAKESI
XUEXIWENYUDA

名师专家答疑释问 · 器乐学习成功宝典

王启晨 著

习问与答

3.2.1

10

编著

(4328)

出版社

器乐学习问与答丛书

萨克斯 学习问与答

SA KE SI
XUE XI WEN YU DA

王启晨 著



中央音乐学院图书馆



00075142

长江文艺出版社

184328

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

萨克斯学习问与答/王启晨 编著

(器乐学习问与答丛书)

武汉:长江文艺出版社,2003.10

ISBN 7-5354-2634-4

I. 萨…

II. 王…

III. 萨克斯-吹奏法-问答

IV. J621.2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021239 号

责任编辑:乔 吟 责任校对:朱久山

封面设计:翔 凌 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:2.375 插页:1

版次:2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

定价:6.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目

录



基础知 识 篇

一、认识萨克斯管	1
1. 萨克斯管是怎样发明的?	1
2. 萨克斯管家族成员有哪些?	2
3. 萨克斯管有哪些特性?	3
4. 萨克斯管由哪些零部件构成?	3
5. 高、中、低音萨克斯管的指法相同吗?	4
6. 萨克斯管是怎样记谱的? 音域有多宽?	5
7. 为什么有的萨克斯管上加有升F键?	6
8. 萨克斯管也在交响乐队中使用吗?	6
9. 萨克斯管是正规的专业乐器吗?	7
二、选购萨克斯管	8
10. 为什么降E调中音萨克斯管常常是初学者的首选乐器?	8

11. 初学萨克斯管买什么档次的好? 9
12. 选购萨克斯管应当注意些什么? 9
13. 买萨克斯管是否需要请老师帮忙选购? 10

三、笛头、哨片和哨箍 11

14. 笛头是用什么材料制作的? 11
15. 怎样选择笛头 11
16. 怎样爱护笛头? 11
17. 为什么有人在笛头上贴一块橡胶皮? 11
18. 哨片很重要吗? 11
19. 哨片是用什么材料制作的? 13
20. 初学者适合用什么样的哨片? 13
21. 哨片太硬或太软怎么办? 14
22. 怎样保护哨片? 14
23. 哨箍起什么作用? 14
24. 安装哨片应注意什么? 15
25. 怎样安装脖管? 15

四、维护与保养 16

26. 萨克斯管能随意放置吗 16
27. 保养维修, 自己能做些什么? 16
28. 哪些情况下应找乐器修理师傅? 17



基础技术篇

一、演奏姿势	18
1. 怎样使用挂带?	18
2. 站姿应当注意什么?	18
3. 坐姿应当注意什么?	19
4. 站着吹好还是坐着吹好?	19
5. 练习时乐谱一定要放在谱架上吗?	19
二、口型	20
6. 吹奏时唇部肌肉起什么作用?	20
7. 下唇接触哨片的什么位置为好?	20
8. 牙齿应该放在笛头的什么位置?	21
9. 吹高音或低音时需要临时变换口型吗?	21
10. 哪些口型是错误的?	22
三、呼吸	22
11. 萨克斯管是怎样发声的?	22
12. 应该怎样吸气才对?	23

ABW 6/3/04

13. 有的人吸气时双肩向上耸起对不对? 24

14. 应当怎样训练和掌握正确的呼吸方法? 24

四、舌奏 25

15. 什么叫舌奏? 25

16. 什么叫起音? 怎样学习起音? 25

17. 为什么有人收音时会出现“破音”? 27

18. 什么叫断音? 怎样演奏断音? 28

19. 怎样才能使断音吹得快一些? 28

20. 连线起什么作用? 什么叫连音? 29

21. 什么叫连断音? 30

22. 什么叫保持音? 30

23. 什么叫重音? 30

24. 什么叫舌法?

五、拍子、节拍与节奏感 32

25. 什么是拍子? 32

26. 什么是节拍、小节和小节线? 32

27. 音乐节奏感具体指的是什么? 33

28. 拍子不稳、速度忽快忽慢是怎么造成的? 33

29. 怎样掌握练习的速度? 34

六、乐感与音乐表现力 35

30. 什么叫乐感? 为什么要讲乐感? 35

31. 怎样才能学会萨克斯管的那种韵味? 36



学 习 辅 导 篇

一、音乐与素质教育 38

1. 让孩子从小学点音乐有什么好处? 38

2. 多大年龄学吹萨克斯管合适? 39

3. 学会萨克斯管需要多长时间? 40

4. 学习萨克斯管会影响孩子的文化课成绩吗? 41

二、学生、家长与老师的配合 42

5. 孩子学萨克斯管, 家长应该如何配合? 42

6. 孩子练琴时, 需要家长帮些什么忙? 44

7. 为什么有的学生回课不如在家吹得好? 45

8. 家长当着老师的面呵斥孩子为什么不好? 46

9. 怎样看待老师的严厉? 48

10. 去老师那里上课前要作好哪些准备? 49

三、重视基础提高修养 50

11. 业余学习萨克斯管也要强调方法正确, 也要练习基本功吗? 50
12. 练琴时应该先练什么、后练什么? 51
13. 吹长音有什么好处? 51
14. 长音练习应注意什么? 52
15. 为什么一定要练习音阶? 53
16. 练习音阶应当注意些什么? 54
17. 吹奏快速断音时容易出现发音含糊不清的情况怎么办? 55
18. 为什么一定要吹练习曲? 56
19. 怎样练习乐谱中的困难片段? 57
20. 初学者选用什么样的教材为好? 58
21. 不重视基本演奏技术训练、急着吹曲子为什么不好? 59
22. 学生可以凭个人的兴趣练琴吗? 60
23. 将达到《考级教程》最高级别作为学习萨克斯管的目标对不对? 61
24. 为考级而考级为什么不对? 63
25. 什么叫重奏? 为什么要练习重奏? 64
26. 学习萨克斯管需要懂得音乐术语吗? 65
27. 常用的音乐术语有哪些? 66
28. 演奏萨克斯管卡拉OK应注意些什么? 68

基础知识篇

一、认识萨克斯管



1. 萨克斯管是怎样发明的？

萨克斯管是在十九世纪四十年代初期，由比利时布鲁塞尔的乐器制作家阿道夫·萨克斯设计制造的。阿道夫·萨克斯1814年生于比利时一个名叫迪南的小城市，由于其父从事管乐器制造业且经营状况良好，萨克斯从小就有机会接触各种乐器。也正是因为有这样得天独厚的条件，到了15岁的时候，他不仅成为了布鲁塞尔音乐学院的优秀生和有相当造诣的长笛和单簧管演奏者，而且已经开始和布鲁塞尔交响乐团合作演出了。阿道夫·萨克斯最先引起音乐界注意是在他改进了低音单簧管之后，正是由于他的改进，才使得低音单簧管成为交响乐队中的标准成员。萨克斯后来到法国去发展他的事业，并与当时欧洲最有影响的音乐家之一柏辽兹成了非常要好的朋友。萨克斯在对低音单簧管进行改良并取得瞩目成果的基础上，根据作曲家朋友们的愿望，又发明了兼具木管乐器和铜管乐

器特点的新型乐器，即既具有铜质圆锥形管体，又具备木管乐器指法机械系统并配有单簧哨片和笛头的乐器。这种乐器所发出的声音，无论在力度或音质音色上，都介乎铜管乐器与木管乐器之间，法国军乐队率先在合奏中试用了它，这就是萨克斯管的来历。柏辽兹对这一新发明的乐器印象非常深刻，他在当时的各种报刊和音乐杂志上发表文章，极力赞扬萨克斯管的优点，评价萨克斯管是最具人声特点的乐器，说它的声音“犹如美妙、清晰的钟声”。1846年，阿道夫·萨克斯的这项发明，在巴黎获得了专利，同时，该乐器也以制作家本人的名字来命名。



2. 萨克斯管家族成员有哪些？

当今较为常用的萨克斯管家族成员有以下五位：

降B调高音萨克斯管

降E调中音萨克斯管

降B调次中音萨克斯管

降E调上低音萨克斯管

降B调低音萨克斯管（见下页图）

萨克斯管家族历史上还曾有过其他几位成员，但是现在已经极少被人使用了。



3. 萨克斯管有哪些特性?

萨克斯管属于移调乐器。其发音原理与单簧管相似，笛头和哨片也与单簧管相仿，只是萨克斯管的笛头和哨片要略大一些。萨克斯管的音色柔和松弛，圆润甜美，深沉平静，变化丰富，具有很强的抒情性和歌唱性，尤其是那类似人声富有魅力的色彩和浪漫情调，常常令人兴奋得如痴如醉。

4. 萨克斯管由哪些零部件构成?

萨克斯管主要由主体共鸣管、脖管、笛头、哨

片、哨箍、笛帽和挂带构成。（见下图）



5. 高、中、低音萨克斯管的指法相同吗？

是的。萨克斯管家族中五位成员都采用相同的指法，演奏者只要能熟练地掌握其中一种，在转换其它家族成员时，技术上就不必再作变动。只是因笛头大小略有不同，需在口型上稍作调整；因管体结构大小有差异，在送气和按键时手感上要作一些适应性练习。



6. 萨克斯管是怎样记谱的？音域有多宽？

萨克斯管一般采用高音谱表记谱，所有萨克斯管家族成员的记谱音域是同样的，但是，由于各家族成员音调的高低各异，故其所奏出的实际音高并不相等。比如谱面上同样是中央C音，降E调萨克斯管的中央C相当于钢琴上的降E音，而降B调萨克斯管的中央C则相当于钢琴上的降B音等等。以钢琴的音高为标准，五种萨克斯管记谱音域的实际音高如下表：

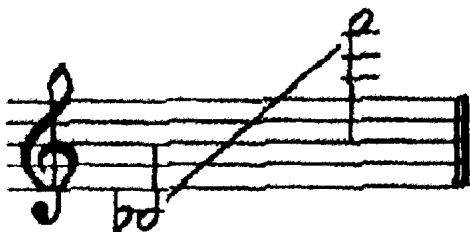
(见下图)

	记谱音高	实际音高
降E调高音萨克斯管		
降E调中音萨克斯管		
降E调次中音萨克斯管		
降E调上低音萨克斯管		
降E调低音萨克斯管		



7. 为什么有的萨克斯管上加有升F键?

从理论上讲，萨克斯管的音域是从五线谱高音谱表下加二间的降B音至上加四间的F音。（见下图）



但有的萨克斯管上增加了升F键，其目的是利用此键可奏出高音区的升F音。实际上，许多具有很高水平的演奏家，可以采用超吹法奏出许多超越正常音域范围的音，即超高音和超低音。只是，由于超吹技巧比较困难，目前只限于具备良好口型和有正确音高辨别能力的高级萨克斯管演奏者。



8. 萨克斯管也在交响乐队中使用吗?

是的。萨克斯管除了在军乐队、吹奏乐团、爵士

乐以及其后的摇摆乐、摇滚乐中占据其不可替代的重要地位以外，还被越来越多的作曲家运用到管弦乐、交响乐中。萨克斯管在交响音乐中第一次使用是在1844年乔治凯·斯特纳的歌剧《最后的犹太王》里。此后，在比才的《阿莱城姑娘》、拉威尔的《波莱罗舞曲》、亨德米特的歌剧《卡第拉克》、格什温的《蓝色狂想曲》等等著名的音乐作品中，都有萨克斯管演奏的精彩片段。



9. 萨克斯管是正规的专业乐器吗？

提这类问题的学生，可能是受到了某种误导，这种误导是由于很长一段时间以来人们对萨克斯管存在某种偏见所致，而偏见的形成则有着很复杂的社会和文化的背景。其实，萨克斯管的发明人阿道夫·萨克斯早在1872年就被著名的法国巴黎国家音乐学院任命为首任萨克斯管教师。只是由于萨克斯管问世较晚，而在此之前交响乐队的编制早已成型，加上早期的萨克斯管声音不够成熟，使得许多作曲家不敢贸然将该乐器用于交响乐之中。萨克斯管后来主要是在军乐队和爵士乐中得到迅速而广泛的发展。可喜的是，许多终身致力于萨克斯管表演才能开发的、具有奉献精神 and 才华横溢的萨克斯管艺术家们，为萨克斯管演奏艺术的不断提高和发展，作出了孜孜不倦的努力，取得

了令人鼓舞的成就。正是因为这些艺术家们的努力和社会文化艺术事业的不断进步，现在萨克斯管已经名正言顺地牢固地确立了自己的地位。在我国，已经有《回家》和《茉莉花》等作品得到了人们的承认，受到了人们的喜爱，要求学习萨克斯管的孩子和成年人越来越多。近些年来，全国大部分音乐院校都将萨克斯管列入正式招生的专业，这无疑是一个重要的信号，它预示着经过正规的、严格的全面学习和专业训练，萨克斯管将在新一代人的手中，放射出更加迷人的魅力，焕发出更加夺目的光彩。

二、选购萨克斯管

10. 为什么降E调中音萨克斯管常常是初学者的首选乐器？

在萨克斯管家族五位主要成员中，降E调中音萨克斯管应该说是使用范围最广、用途最多的一种，由于它的实际音高、音域和音色更贴近人声，更富于歌唱性和抒情性，更擅长表达各种不同的风格情绪，因而也就具有更大的包容性和代表性，这是使它成为萨克斯管初学者首选乐器的主要原因。此外，该乐器比较适合于以传统的古典萨克斯管吹奏理念作为教学基