

吳

康著

哲學叢書

孔孟荀哲學

——孔子哲學部份——

臺灣商務印書館印行



10125366

中華民國五十六年六月初版
中華民國七十一年八月四版

哲學叢書 孔孟荀哲學 上冊

基本定價一元四角正

版權所有
翻印必究

著者 吳 康

發行人 朱 建 民

印刷及發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

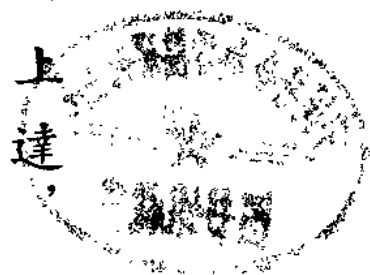
子曰：

學而不思則罔，
思而不學則殆。

論語爲政

不怨天，不尤人，下學而上達，
知我者其天乎！

論語憲問



先師孔子行教像

德輝天地
道冠古今
刪述六經
垂宮萬世



先師孔子行教像
丁巳年

13W T373 / 08

至聖孔子贊

太史公曰：詩有之：「高山仰止，景行行止」。雖不能至，然心鄉往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家，余祇回留之，不能去云。天下君王至于賢人衆矣，當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！

中華民國五十六年西曆一九六七年四月廿二日農曆丁未暮春穀雨次日攝



影小士博康吳者著

Prof. Dr. WOO Kang (1895—)

聖言甚遠當深考
古義雖簡要力行

右放翁詩

錫園主人書



五十六年四月

孔孟荀哲學序

中國舊無哲學之名，而系統之思想，成章之學說，則故著之簡策，傳之其人。窮知究慮之文，盡性知天之學，求之故籍，爛然具在。儒家宗師仲尼，原本孝弟，創立仁道。孟荀有作，性善性惡，各論所宗，推衍條理，以成己說。故學者治晚周諸子之業，論述儒家，輒以孔孟荀爲主。茲略旁探泰西名理概念，助其講習，經緯文質，衍繹成篇，曰孔孟荀哲學。庶幾玄言絡繹，考故典之微文，舊學商量，竊愛智之新說。窮荒探幽，奇思博辯，以第一義諦之心，闡人天綜貫之旨。輯其要略，以與共學之士討論，儼亦可爲有志聞道者發其凡焉。

吳 康

四十八年八月廿九日 臺北

例言

一、儒家爲先秦諸子主派之一，其主要代表爲春秋之孔子，及戰國之孟軻荀卿，故論先秦儒家，必探究此三大哲之學說，本書題孔孟荀哲學，職是故也。

二、孔孟荀哲學全書，分三部分如左：

卷一 孔子哲學

卷二 孟子哲學

卷三 荀子哲學

三、本冊講孔子哲學，內分孔子本人哲學及孔門學說兩大類，分別闡述，以見孔學之大凡。

四、孔門學說，支派不一。茲擇大學、中庸、周易、春秋四學講述，庶幾繙釋微言，約以存博云爾。

五、論述史策中之思想家，必須略明其所處之時代及其學說之背景。本書於此等處，祇粗溯本源，加以校論，求得其大致合理之說，不專爲繭絲牛毛之考證也。

六、先秦諸子傳於今者，篇章每多錯簡誤字，亦不乏後人僞託。本書於此等處，錯簡誤字，從前人校定，僞託古書，悉摺棄不錄，如講孔子之說，根據論語，不取家語，其一例也。

七、孔子爲中國歷史上最偉大之人物，有教主之威權，而無教主之行事，無超人之行事，而有超人之成就。其教義成爲一種人道宗教，代表中國文化之本體。本書講述孔子哲學，從各方面以窺見此偉大思想之內容，而明瞭其人道主義所以造成中國文化博大而悠久之故。

孔孟荀哲學

吳康著

緒言

一、中國古代文化之發展及諸子學之興起

中華爲世界最古文明國家之一，其民族主要成分之一漢族，孳衍偏布於諸夏，其文化發軔，至少當在六千年前（註一）。易大傳稱包犧氏之王天下，仰觀俯察，近取諸身，遠取諸物，作結繩而爲罔罟，以佃以漁。神農氏斲木爲耜，揉木爲耒，日中爲市，致民聚貨，交易得所。黃帝堯舜垂衣裳而天下治，剡舟刻楫，服牛乘馬，杵臼弧矢，易野處爲宮室，以棺槨代薪葬，以書契代結繩。易繫辭傳參見許慎說文序結繩兼見莊子胠篋序結繩兼見莊子胠篋史倉頡，見鳥獸蹏迹之迹，知分理之可相別異也，初造書契，百工以父，萬品以察。說文序兼見漢書藝文志又若稱有巢氏構木爲巢，燧人氏鑽燧取火。韓非子五蠹關於鑽燧亦見論語陽貨篇子輕重戊有巢氏亦見莊子盜跖如此之流，雖時代未必一一能考信證實，然各種生活工具之發明，自是社會進化史必經之階段。凡此民生大用，層累疊積，五帝之後，三代嬗繼，由夏迄商（殷），以至於周，既定天下，屏藩封建，春秋左昭二十六年制作禮樂而頌聲興；史記周本紀古代文化，至是集其大成。此西周政治統一之業，遂開東周學術思想發皇蕃衍之先河。

中國古代政制文字，神道設教，生活器用，民氓習俗，凡諸所云文化條理內容，至西周已粲然大備。惟語及成系統之學術思想，必俟東周以還之春秋戰國，始大聲鏗鏘，迤邐出現。其時傳統政治制度，漸趨

崩壞，社會風習，起強烈之變化。所謂周道缺，禮樂壞，侯伯疆國興，史記十二諸侯年表序漢興以來諸侯王年表序禮書儒林傳力征爭權，勝者爲右。淮南子要略並參見劉向戰國策序於是憂時之士，各以所見爲說，以救時起敝爲務，淮南子要略並參見劉向戰國策序遂嬗生九流之學。漢書藝文志以儒墨道爲先驅，名法爲繼起，此五家之說，爲諸子學之中心（註二），共構成中國古代思想史之全盛時代。

曠觀往史，博考羣言，就哲學觀點而檢討中國古代期之思想，大較可分爲左列各類：

第一、以道德倫理思想爲中心，推驗世事，上及天道，以人事歷天行，建立天人合一之世界觀，成窮高極遠之道德哲學系統。

第二、觀天地之自然，察萬物之變化，以大道爲本，以有無成毀爲用，以是解釋宇宙，窮本知變，建立一種形而上之自然哲學宇宙觀。

第三、以天志爲準，以實用爲的，上同以尊天事鬼，節用以愛利百姓，器械以講攻守，名辯以察異同，此人事之常經，皆實行之大用，以此構成以功利爲本之實踐哲學思想。

右第一爲儒家之學，以孔孟荀爲代表；第二爲道家之學，以老莊爲代表；第三爲墨家之學，以墨子爲代表。若夫講名實之故，窮辯說之方，正言斷辭，論其得失，則有所謂名家，其業浸與墨者比近。法家導源甚遠，其中心思想，所謂法云云者，與儒之禮，道之無爲，名之名形等，皆有極密切之關係。於是稍晚又有名法兩派思想。

第四、名以命物，物必有稱號而其義始見，故以名舉實，墨子小取制名以指實，荀子正名名之職也。名者實之實也，莊子逍遙遊名實之關係，實主之關係也。由斯關係，以生論辯，惠施之廐物，尹文之形名，公孫龍之名實，乃至墨家之說辯，荀卿之正名，皆隸於名家之微識，而以公孫尹文爲其大宗也。

第五、法之導源，儒道名皆有其分。禮者禁於將然之前，而法者禁於已然之後，儒之禮，法之法，其

用隱顯不同，而歸趣則一。名家控名責實，法之功用亦然。名以命物，名實必相應。法、所若而然也。

墨上

所若而然，即相應之義，故尹文名家，亦爲法有四星之說。

大適

管夷吾以法令相齊桓公而霸，已爲法治思

想之先河。

管子書則當出於戰國

速入戰國，公孫鞅變法，申不害言術，慎到明勢，韓非則綜諸家之長，法術勢交互爲

用，而成有系統之法家思想。其功用則「萬事皆歸於一，百度皆準於法，歸一者簡之至，準法者易之極。

」

尹文子

從而達於「無建己之患，無用知之累。」

漢子見莊是即

「無爲而無不爲」，太史公謂法家慘澹少恩

，皆原於道德之意者此也。

右五家之外，如農家之許行，

見孟子滕文公上

陰陽家之騶衍，

史記孟子有卿列傳

亦皆有精義可傳，惜其書亡滅，弗可深考

。今論諸子，惟右五家規模確立，各開戶牖，而爲書皆闕廓深遠，元氣磅礴，其能造成晚周光華璀璨之學術盛業，不亦宜乎！今首擇講儒家思想，敘列孔孟荀諸哲之說。

二、儒之釋名

儒爲九流之一，其名何自起乎？孔子謂子夏曰：「女爲君子儒，無爲小人儒。」

論語

已成一種人格之稱號。考儒本義，釋之者曰：儒柔也，術士之稱。

史記司馬相如傳大人賦

太史公儒林傳，秦焚詩書，

阮術士；正義曰，阮儒。禮儒行，孔子之服與人不同，魯哀公以爲儒服。哀公又以魯皆儒服多儒士。

莊子田子方

莊子亦儒服。說則儒之爲人，其脩學進德，形之於言貌冠服，必成一特殊風格。儒行鄭康成注：「儒者、

柔也，和也，言能安人能服人也。」孔氏正義曰：「案鄭目錄云：儒之言優也，柔也，能安人，能服人。

又儒者濡也，以先王之道能濡其身……其與人交接，常能優柔，故以儒表名。」儒行大抵最初所謂儒士，治古代墳典，誦法先王之道，進德脩業，誠於中形於外，養成動止文雅，優柔不迫之儀態，其所服或有異

於常人，於以成爲博通道術之士。

禮記鄉飲酒義古之學術道者鄭注術猶藝也正義言古之人學此才藝之道也然則道術之士蓋猶今之所謂有道德學問之人也

蓋卽一種高於氓庶之知識階

級。當日或通稱術士，

史記始皇本紀悉召文學方術士甚衆方士以求奇藥術士蓋指諸生誦法孔子者卽儒也

狀其言動柔和之態曰儒。說文儒術士也

孔子謂君子儒、小人

儒、蓋卽此種人格之通稱。章大炎所謂儒之達名者也。

國故論衡原儒按胡適有說儒一文亦頗踴躍說見其學術論集

中國古代文化之發展明備，以禮樂爲其具體表現，尤以喪葬儀文、繁縟精微，非專習其事者不能道，流勢所趨，自成爲術士之一種專業。孔子博學多能，論語子罕以詩書禮樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者，七

十有二人，

史記孔子世家

卽皆所謂術士（高等知識階級）。觀檀弓所記門人之於喪祭，辨析等威之文，商榷哭弔

之數，成爲喪葬相禮專業。墨子笑其執事之狀曰：「夫夏乞麥禾，五穀既收，大喪是隨，子姓皆從，得厭

飲食，畢治數喪，足以至矣。」

非儒

則所謂儒士，竟以相人治喪，爲其謀生之職業（註三）。至如儒以詩禮

發冢，大儒小儒，交爲掘墓盜行，

外物

則又術士末流之弊惡矣。

孔子述三王之法，明周召之業，

孔子世家

好古敏求，學不厭而教不倦，

論語述而

弟子衆多，及身已有聖人之號

（註四），

聖者無所不通，卽是道術之士領袖（註五）。則孔子在時，儒之一名，仍是指廣義之術士，卽當日

知識階級之代名。逮孔子歿後，尊其學者，服其衣冠，脩其篇籍，遂漸成一宗派。因孔子當日爲最大多數

術士之領袖，故人稱其門人後學曰儒，於是儒者之學生焉。

淮南子要略

孔子之後，儒分爲八，

韓非子顯學

漢志謂儒家

者流，宗師仲尼，以重其言，卽其明證。於是儒由廣義的術士之稱，而一易爲狹義的學派之號，則餘杭章

氏所謂私名者也。

國故論衡原儒

章氏又有類名爲儒之說，上同謂儒者知禮樂射御書數。天官：「儒以道得民」；鄭注：「儒、諸侯保氏有六藝以教民者。」地官：「聯師儒」；鄭注：「師儒，鄉里教以道藝者。」儒是有道德賢者，前者教國子，後者教鄉閭子弟。見周禮兩章疏則皆是有道德學問之教授，特前者掌教在都市貴族學校，後者在鄉閭平民學校爲不同耳。其職與孔子教弟子相同，皆衛士之魁傑。師儒者，儒而爲師者也。若謂躬備德行爲師，效其材藝爲儒，章氏國故論衡原儒必爲訓語分疏，似反障其本義矣。

要之，儒有廣狹二義，廣義爲術士，即有道術之人，爲古代知識階級之通稱。狹義則爲儒家，乃宗師孔子之學派，爲九流之一。至於天官之儒，地官師儒，仍是衛士之一，特爲有道賢士，躬任教授，位稍崇降，字以類名，實亦隸於廣義之列者也（註六）。

三、儒家思想要點

漢藝文志，儒家者流，出於司徒之官，助人君順陰陽，明教化，游文於六藝之中，留意於仁義之際。辭雖闕略，然儒家之學，以人倫道德爲本，教育政治爲用之意，已粗具於是。孔子發其端，七十子及其後學繼其業，涵濡融會，構成所謂儒家思想，其內容要點，略如左方：

第一、道德思想——以仁爲中心觀念，孝弟忠恕義利等，爲其實踐之要目。

儒家祖孔子，孔子之思想，以仁之觀念爲中心，仁者人也，謂爲人之道，概言之曰人道。人道之實踐，即表現本於人性之諸合理行爲。此等合理行爲，施之於父母曰孝，施之於兄弟曰弟，盡己所能曰忠，推己及人曰恕，尊義而薄利，修己以安人等等，史家謂中國之文明（此處文明

與文化同義）以儒家精神爲其代表，則孔子所倡導之道德哲學思想，爲儒家學說之所本，亦即中國文化之中心精神也。

第二、教育思想：——以詩書六藝爲教材，以陶冶人格爲歸趣。

孔子揭其教育宗旨，曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」論語述而道即人道，孔子思想，以人道爲其德業之最高標的。據德依仁，（此處之仁，指愛人之行，乃人道之功用），是躬行實踐，游藝是文學講誦。故又曰：「子以四教，文行忠信。」述而「行有餘力，則以學文。」學而皆躬行與講誦，交互並進。馬融注：「文者，古之遺文，」文節則以學。邢昺正義，謂指詩書禮樂易春秋六經。按論語：子所雅言，詩書執禮。述而又言興於詩，立於禮，成於樂。泰陽貨正樂雅頌。子又嘗言易，引易恒卦爻辭，子及五十學易之說。述而其作春秋，則孟子嘗詳言之。則變下是則六藝爲孔門教材，良可徵信。孔子教育宗旨，以養成完全人格爲歸趣，此理想中之人格曰君子，廣言之曰聖人，君子必具智仁勇三達德，子罕此孔門教育實踐之最高理想。

第三、治學方法：——思學兼施，知行並進。

孔子立教，以造成完全人格爲歸趣，故其教人爲學，決不徒以從事抽象玄想，字面知識爲的，曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」爲政思而不學，則從事空虛玄想，不爲事實證驗，則必陷於危殆。學而不思，則蒐羅事實材料，而不以思維辯知，爲之安排部署，則必罔然而無所得。略見又其論知曰：「知之爲知之，不知爲不知，是知也。」爲政謂以實知之者爲知，實不知者爲不知，此即所謂知識上之誠實，乃問學求知之正確標準。孔子論學，必求實踐，不以徒獲字面知

識爲已足，曰：「君子欲訥於言，而敏於行。古者言之不出，耻其躬之不逮。」仁言、知之事也，必使行事足以踐其言。故管道其志曰：「德之不修、學之不講、聞義不能徙、不善不能改，是吾憂也。」而講學，知之事也；修德，行之事也，二者兼修，乃是爲學正鵠，其後宋明諸儒知行並進之論，即討原於此。

第四、政治思想：——以德治禮治爲施政儀程，以太平大同爲政治理想。

孔子以政治本於道德，故其論政曰：「政者正也，子帥以正，孰敢不正？」淵爲上者，正己以正人，即由修身齊家，以治國平天下之意，此即儒家德治禮治之所本，二千年來，傳統政術所奉爲圭臬者也。至於禮運大同，春秋三世太平之說，爲孔門微言大義，亦中土傳統政治之最高理想也。

第五、宗教思想：——崇拜祖先，慎終追遠，以祭祀爲表達情感之儀式。

慎終追遠，民德歸厚。而學反古復始，不忘其所由生。禮祭一切祭祀儀文，咸在發情致敬。上此祖先崇拜，本於人道而立教，同非其他宗教拜物拜主，向外祈禱者，所可同日而語也。

第六、形上觀念——以天命爲性理本原，天行爲人道準則。

孔子自言，「五十而知天命。」政爲子貢謂：「夫子言性與天道，不可得聞。」公治「天命爲天之所命」。是宇宙天行之最高律則，人道之終極表準，乃性與理所由出之先天本原，其功用歷程，即是天道。此孔子之形上觀念，而爲後來儒家繼承闡發，而成所謂性命之學者也。

儒家思想，其要點略如上述。孔子爲儒家所託始之元祖，述古而作，發明新理。以仁道涵攝衆有，以

六藝教育平民，刪詩書，正禮樂，建立儒家莊嚴宏闊之軌式。孟子私淑孔氏，道性善而稱堯舜，倡仁義而排功利，舉不忍之政，以尊王黜霸，揭心性之大，以事天立命。荀卿又繼其後，反孟氏而爲性惡之說，隆禮義而尊師法，正名實以別同異，立羣由於辨分，論政則法後王，爲勝天之論，解衆家之蔽，而折中於孔子。故孟荀二子，學孔氏而擴充變化，控名責實，廣立新說，以極壯闊之文瀾，演極精微之哲理，而成爲孔門龍象。是以世之論九流儒家之學，例以孔子爲首，孟荀繼之。今依其序，分別論述，以見學術流勢，發皇遞衍，庶以資學者講習之助云。

(註一) 中國歷史紀年，始於何時，迄今尙無定論。太史公三代世表、弗著年月，十二諸侯年表、自共和元年庚申（西元前八四一）以還，始列正確編年。共和以前，所著年支，諸書不一。或從皇甫謐帝王世紀，邵雍皇極經世，下至清代通鑑輯覽所紀爲說，上推黃帝元年爲西元前二六九八年（一說二六九七）。——參觀民國初，上海商務印書館輯錄，附編世界大事表，及後來中華書局辭海，附錄中外歷代大事年表），此祇是一種主觀假設，未即可徵信。祇據劉歆三統曆推算，旁徵古籍所紀（如詩書春秋左氏傳等），古物所證（殷墟甲骨及銅器等），中西周以往，殷商夏禹、上至堯舜、又皆有精確年紀。堯舜以前，則漢書律曆志，載漢昭帝時、太史令張壽王及符誦李信治黃帝調曆、言黃帝至元鳳三年（西元前七八年）六千餘歲，說稍疏闊，同時丞相屬實，長安郭安國、安陵栢育、則言黃帝以來（至元鳳三年）三千六百二十九歲，似有確證（惜未言其立說所據）。是則黃帝元年，可能爲西歷紀元前三千七百零六年，迄今已達五千六百六十五年（今年爲西元後一九五九年），遠較通行所紀者爲悠久。而黃帝以前，又有甚多帝王、如所云三皇之類，年代曠邐，已難推計。即就右部族以來（所謂五帝）計算，當亦不下六七千年，各種生活器用之發明，即萌芽於斯時，是乃中華文化之歷史肇始也。——劉歆三統歷，見漢書律曆志。另參觀黎東方教授「中國上古史八論」第一論（中華文化出版事業委員會、民國四十六年二月初版）。

(註二) 按古籍論諸子學說，莊子天下，荀子非十二子，淮南要略，皆粗述要凡。司馬談論六家要指，列陰陽儒墨名法道德，各陳得失，言之詳矣（史記太史公自序）。追劉歆七略、見於漢志、爲諸子略、於六家之外，又加從橫雜農小說爲十家、曰、其可觀者九家而已，蓋外小說而言，即後世所謂九流者也（范壽春秋穀梁傳序，九流分而微言隱）。然就其學說內容，有獨立系統，有廣大規模而言、固當首推儒墨道名法五家、其他不能及也。