

本书适合小学生使用

超越卷

希望阅读日记

主编/夏静怡



阅读是一种习惯

写作是阅读的孪生兄弟

“读书破万卷，下笔如有神”说的就是这个道理

希望出版社

策 划: 冯 畅

封面设计: 张艳雷



希望阅读日记 超越卷

ISBN 7-5379-3199-2

9 787537 931991 >

ISBN 7-5379-3199-2/G · 2645

定价: 9.00元(单册) 54.00元(全套)

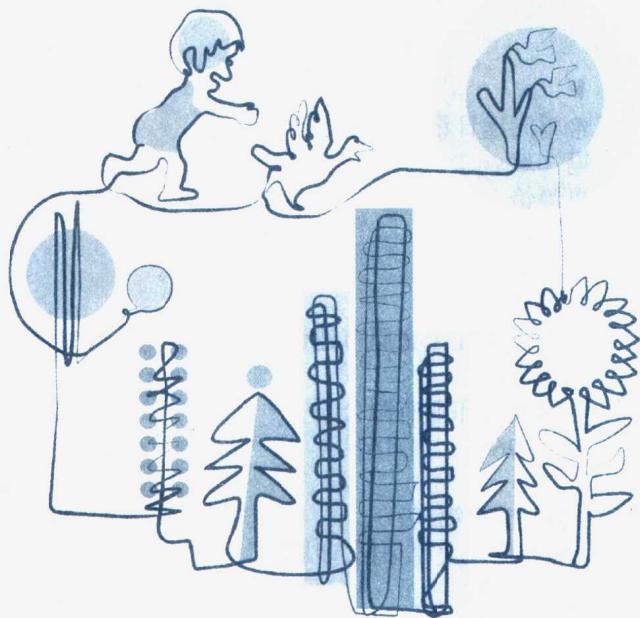
希望阅读日记

超越卷

策 划：冯 畝

主 编：夏静怡

副主编：计利珍 周慧芬 朱小萍



希望出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

希望阅读日记/冯斌, 夏静怡主编. —太原: 希望出版社, 2004.1

ISBN 7-5379-3199-2

I. 希 … II. ① 冯 … ② 夏 … III. 语 文 课 — 阅 读 教 学 — 小 学 — 课 外 读 物 IV. G624. 233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第115062号

书名	希望阅读日记 (超越卷)
策划	冯 斌
主编	夏静怡
责任编辑	申月华
复审	武志娟
终审	赵莲娣
出版发行	希望出版社 (太原市建设南路15号)
经 销	新华书店
承印厂	山西文博印业有限公司
开本	787×960 1/16
印张	8.25
版次	2004年2月第1版
印次	2004年2月太原第1次印刷
印数	1~5000册
书 号	ISBN 7-5379-3199-2/G · 2645
定 价	9.00元 (全套定价: 54.00元)
发行热线	0351—4041258
编辑热线	0351—4922250

(如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。)



10月8日

星期三

天气 晴

让阅读成为孩子们的最爱，让写作融入孩子们的生命，很长时间以来，一直是我们美丽的期待和恒久的理想。今天，我们终于可以将这份期待和理想，通过《希望阅读日记》奉献给您，愿她为您带来生命的激情飞越，为您的学习生活谱写辉煌的篇章。

生活处处皆语文。本丛书共6册，有36个主题，分为180份套餐，精心选题，立体安排，引领孩子们回归多彩的生活大世界，感受丰厚的人类大文化，揭示“大语文”学习的真谛。在精练隽永的诗歌和美文中，在灵动可人的图画和音乐中，孩子将逐步学会关注自我和世界，思考人生和社会，培养情趣和责任……在自由酣畅的表达里，在生命成长的记录里，语文学习将放飞孩子绿色的心灵，展现孩子非凡的才能，厚实孩子的语文素养……

这是一套洋溢着创新活力的丛书。书中创造性地将阅读、写作和实践活动中进行整合，孩子既能通过阅读丰富精神世界，又能通过写作磨炼健全人格，还能在实践活动中拓宽思维，增长才干，得一书而有三用。无论是版面的设计、体例的安排，还是图文的精选、题目的创编，甚至细微角落的处理，处处可见独具匠心，犹如迎面扑来清新的气息，给您带来欣悦和振奋，体现了我们对全新教育理念的探索和追求，对全新学习方式的理解和表达。

这是一套充满着浓厚趣味的丛书。我们努力创设让孩子大胆想像和自主实践的时空，活泼的形式，生动的内容，使学习真正成为一种探索和发现的过程，成为一种快乐生活的经历。

我们相信，丛书将得到亲爱的孩子们、家长们和教师们的青睐。愿《希望阅读日记》伴随您的成长，促进您的发展，帮助您去发现语文教学的理想境界，实现您美好的人生追求。

衷心感谢希望出版社！

衷心感谢唐亮先生、陈美如小姐、王克东先生及所有参与编创、制作和使用此书的朋友们！

夏静怡

作者小档案

学校

姓名

笔名

家庭地址

E-mail

电话

● 老师赠言：

签名 _____

日期 _____

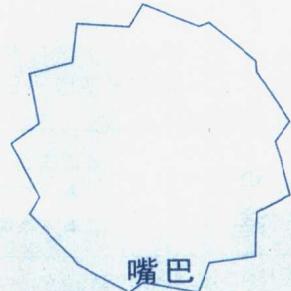
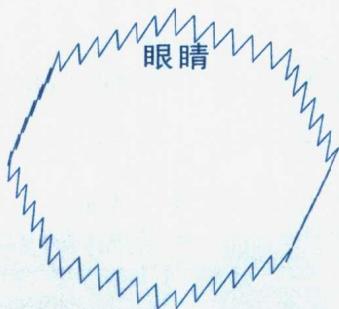
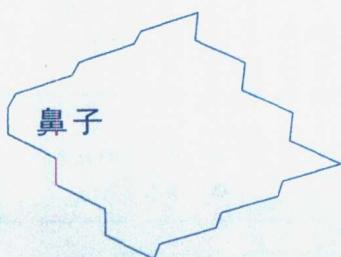
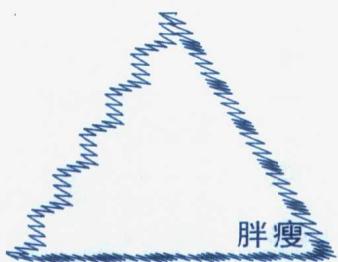
○ 父母赠言：

签名 _____

日期 _____

我的漫画像

- 我的性别 _____
- 我的爱好 _____
- 我的星座 _____
- 我的血型 _____
- 我的生日 _____
- 我的性格 _____
- 我最喜欢的颜色 _____
- 我最喜欢的作家 _____





《希望阅读日记》

超 越 卷

主题、篇名及相关目标表

主 题 三 十 一 理 想	篇 名	内 容	相关目标
	◎让自己成为一座高山 8	《我心中理想的课堂》	① 阅读叙事性作品时能了解事件梗概，简单描述自己印象最深的细节。
	◎阅读英雄：在心中建筑丰碑 12	《我心中理想的老师（或爸爸、妈妈……）》	
	◎图书：使理想长出坚强翅膀 16	《用“想”组词，写文》	② 能通过阅读，感受语言文字的感染与激励，从而向往与追求美好的理想。
	◎《100个中国孩子的理想报告》之一：我要开一家宠物收容所 20	《_____的理想》	
	◎最感人的理想：我的理想是变成一只狗 24	《中了500万以后》	③ 欣赏和背诵优秀诗文6~7篇（段）；补充阅读图书5~6本。
备注	必读古诗： ▲《凉州词》 ▲《浪淘沙》	推荐图书： ●《论理想》 ●《钢铁是怎样炼成的》	●《我生命的故事》 ●《名人传》

主题三十二 植物	篇名	内 容	相关目标
	◎阅读植物：它们的美丽名字 28	《观察两种树的叶子》	①利用图书馆、网络等信息渠道扩展自己的阅读面，去了解更多的有关植物的知识、趣闻等。
	◎古诗名句中的花 32	《我最喜欢的一种植物》 《我最讨厌的一种植物》	②养成仔细观察、用心体味和善于探究的好习惯。
	◎丁香结 36	《树名摘录》 《花名摘录》	③感受植物的色彩、形状和生命之美，激发学生热爱生活之情，培养生活情趣。
	◎在图书和电影中，寻找植物的美丽姿影 40	《我变成了一种植物》	④欣赏和背诵优秀诗文6~7篇（段）；补充阅读图书5~6本。
	◎植物童话：有同情心的枝叶和花果 44	《我最爱吃的一种水果或蔬菜》 《买菜》	
备注	必读古诗： ▲《墨梅》 ▲《四时田园杂兴》	推荐图书： ●《菜根谭》 ●《马克思传》	●《挪威的森林》 ●《简·爱》

主题三十三 城市	篇名	内 容	相关目标
	◎再寄小读者 48	《城市问题》	①能联系上下文和自己的积累，想像文章所描绘的景物。
	◎城市与人 52	《规划城市》	②了解城市特点，关心城市生活，热爱自己生活的城市，大胆创意，构想城市的明天。
	◎美丽的城市 美丽的花 56	《今天，我当市长》	③欣赏和背诵优秀诗文6~7篇（段）；补充阅读图书5~6本。
	◎城市名称：另一种阅读的美感 60	《菜场叫卖》	
	◎你应该阅读的另一种生活细节 64	《比较两座城市》	
备注	必读古诗： ▲《题临安邸》 ▲《望天门山》	推荐图书： ●《男生贾里全传》 ●《城市季风》	●《史记》 ●《复活》

主题三十四 广告	篇名	内 容	相关目标
	◎广告语：世界上最短的美文 68	《我最喜欢的一则广告》 《我最讨厌的一则广告》	①在阅读过程中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断，发表自己的见解。
	◎广告：你可以阅读到的创意 72	《编一则学校（或班级）广告》	②了解广告的历史，阅读、品味优秀的广告语，明白广告的作用。
	◎产品介绍：一种在商场里写成的文学作品 76	《一份推荐书》	③关心生活中的广告，关注当代文化生活，创意设计广告。
	◎广告中的故事 80	《招聘启事》	④欣赏和背诵优秀诗文6~7篇（段）；补充阅读图书5~6本。
	◎阅读标志：另一种文学的欣赏 84	《绿化标语》	
备注	必读古诗： ▲《书湖阴先生壁》 ▲《望洞庭》	推荐图书： ●《静静的顿河》 ●《家》	●《上下五千年》 ●《漫话圣经》

主题三十五 四季	篇名	内 容	相关目标
	◎阅读四季：古诗中的季节 88	《感受四季风》	①有感情的朗读文章，体会作者的独特感受，从文字中体会四季之美。
	◎阅读秋天的美丽 92	《观察四季的太阳》	②培养仔细观察，善于思考，乐于表达的能力和习惯。
	◎图画中的四季：用画笔写成的风景诗 96	《小路的四季》 《公园的四季》	③培养发现四季之不同魅力的眼光，激发对大自然的亲近、热爱之情。
	◎帽子：戴在头顶上的季节 100	《一次——（春、夏、秋、冬）游》 《四季食品》	④欣赏背诵优秀诗文6~7篇（段）；补充阅读图书5~6本。
	◎打枣儿：秋天里的甜蜜游戏 104	《四季行人》	
备注	必读古诗： ▲《春日》 ▲《夏日绝句》	推荐图书： ●《骆驼祥子》 ●《巴黎圣母院》	●《红岩》 ●《美的历程》

主题三十六宗教

篇名	内 容	相关目标
◎牛津寻鬼记 108	《比较宗教信仰与迷信活动》	①积累文章中的优美词语、精彩句段，以丰富自己的语言。 ②了解宗教与文化、与民族、与人性等方面的关系，拓宽知识面和眼界，增加文化底蕴。 ③欣赏背诵优秀诗文6~7篇（段）；补充阅读图书5~6本。
◎在五台山的寺庙里 112	《走进西藏》	
◎圣诞歌 116	《西游后记》	
◎爱，人类永恒的话题 120	《话说“和尚”与“道士”》	
◎庙宇知识及图片 124	《寺院寻诗》	
备注	<p>必读古诗：</p> <p>▲《秋夜将晓出篱门迎凉有感》</p> <p>▲《己亥杂诗》</p>	<p>推荐图书：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●《红楼梦》 ●《漫话圣经》 ●《美育书简》 ●《围城》



让自己成为一座高山

▶ 戴 珺



理想

主题31



◎考试前几日，可以有选择地翻阅一些高品质作文图书，以帮助打开思路。

作文不用背诵，不用记忆，这与其他学科的考试大不相同，省去了许多的枯燥和单调；然而，作文考试又是一项不可预测的能力展示，好还是不好，优还是不优，没有一个定评，不像古诗的填空，填对了，就能得分；作文考试，就算字写对了，也还不能得分。这便是作文考试最大的特点。

但不管如何，在考前做一点准备还是有益的，即使派不上用场，对于自己也是一个提高。我赞成在考试前，在床头边放一本获奖作文选的做法。当然，这一本作文选一定要是高于自己3个年级以上的作者所作，而不要去买相同年级的作文选。

你可以在睡前5分钟，翻开这本作文书，一篇一篇地浏览，而不要精读。

不必压抑我们心中日益燃烧的热望，不必掩饰我们梦中日益强烈的渴求。

不愿让生命只做一棵匍匐的小草，也不愿让生命只做一汪无波的静湖。我们要让生命崛起，崛起成一座顶天立地的高山，崛起成一尊挺拔、巍峨的山峰。

小草固然也有小草的价值，但小草毕竟过于渺小。静湖固然也有静湖的美妙，但静湖毕竟过于沉寂和安恬。

生命，不能老是伏在地上去仰望别人。生命，不能总在安逸和平庸中蹉跎岁月。生命，应该拥有自己应有的高度。生命，应该在抵达高度的追求中去不懈地奋斗和搏击！

我们可以成为一座高山。只要我们的精神拼搏向上，只要我们的意志更加坚强，只要我们将生命的潜能不断地释放，只要我们用收获和成功不断地去累

积，生命，就会显出高大和厚重。

我们应该成为一座高山。只有成为一座高山，我们的生命才能得到最大的张扬和舒展，我们的形象才能彻底摆脱平庸、卑微和猥琐，我们的才华和智慧才能得到充分的展现，我们的人生才能最大限度地显示出价值和意义。

要成为一座高山，其间必定要经过一段艰难的历程，必定要承受世间少有的苦痛。会有乌云重压，会有电击雷轰，会有雨雪交加，会有阴风啸吼。但我们会咬紧牙关，自强自信，始终唱着奋进和崛起的歌。让自己成为一座高山。

因为，从我们想成为一座高山时起，我们的精神和人格，已经有了山的伟岸和山的气魄！

◎考试作文的最低要求是文句通顺和切题。

你只要记住，考试作文的最低要求就行了。它的最低要求就是文句通顺和不跑题。做到了这两条，那你的基本分数就算拿到了，你的温饱问题就解决了。

这个问题对于一些作文水平较高的同学来说，不是很重要。但对于一些怕作文，作文也怕他的同学来说，就很了解的必要了。

这些害怕作文的同学，常常在考场上面对作文题而不知所措。于是他们有时就会自暴自弃起来，觉得自己的作文反正不会得高分，写了也白写，乱写一通。真是可惜。这些同学的想法真是大错特错！只要你把句子写通顺了，选材的内容在题目的范围之内，作文总分的百分之六十你总还是可以得到的。



【阅读与练习】

1. 你想让自己成为一座高山吗？结合文章内容，谈谈想法。

2. 你知道自己同学的理想吗？他们为什么会有这个理想？现在为实现理想正在努力做什么？不妨设计一份简单的调查问卷，去了解他们心中的理想。请把你设计的问卷写在下面。



剑客

贾岛

【小学生古诗名句必背】

十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事？

【注释】①剑客：精通剑术、仗义行侠的人。②霜刃：形容剑的刃像霜一样的寒光凛凛。③把示君：拿来给您看。

【这首诗的意思】我用十年时间磨出一把剑，到现在还没有试过亮闪闪的刀锋。今天拿来给你看看，告诉我，有谁碰到了不公正的事情？

成绩：_____

○开心 ○有点烦 ○很复杂 ○糟透了

用时：_____

月 日 星期 天气

点评处



注意！如日记纸不够，请↓贴接一张，再↑折好。（本页可复制） 14行×13格 共182字

今天 你可以选择写

《我心中理想的课堂》

提示：在你所学的各门功课中，你不满意哪门或哪几门课？你认为理想的课堂是怎样？老师与学生之间是如何进行教与学的？座位如何排列？学生如何回答问题，怎么讨论？最后如何评价学生的学习结果？还是一张试卷或有更好的办法？



阅读英雄：在心中建筑丰碑

◎雷锋——做好事的英雄



◎邱少云——烈火中的英雄



◎黄继光——堵枪眼的英雄



◎一篇文章起码分有四段，有六七段最为适宜。

作文一般来说至少要分三段。如果你写的是散文诗，或是一个语段，那也就算了，但现在，你是写一篇完整的文章，而且字数还不少，一个语段里放入了近250字的内容。这样的文字场面宏伟得让人有些头晕。

在我的作文班里，分段是被强求的，即一篇文章必须至少分为四段，否则不要交稿。我的观点是，分段不收税，收税不分段。没有人去管你分多少段，也没有人来要求你节约版面和纸张，你干嘛那么惜纸如金？一个段落放250字，你是要弄坏语文老师的视力，还是想开设排字车间？

【阅读与练习】

通过各种途径，了解左边7位英雄的事迹，把他们的简况记录在下面。



◎欧阳海——勇救儿童的英雄



◎王进喜——石油工人中的英雄



◎焦裕禄——县委书记中的英雄



◎赖宁——小学生中的英雄

◎成功的开头占据全文得分的50%。

用描写开头，对于吸引读者作用很大。在平时的作文中，你应该这样做；在考试时，你更应该努力把它做好。对于描写，我们的作文教学还没有把它提升到足够高的地位。其实，描写不仅仅是一种美的表现，还是观察能力、审美情趣、自我感觉和语汇量的综合体现。

我甚至觉得，看一个孩子的作文水平，让他描写一段景物，就立刻可以看出一二。

在作文考试中，如果你想吸引阅卷老师，在第一时间内就把他紧紧抓住，采用描写的方法是一种上策。

