

QIGEHAOMING
HAOYUNYISHENG

起个好名 好运一生



李 然◎编著

一个人的姓名将陪伴他走完他的人生之路。自古以来人们就非常重视起名，一个好名字将使你终身受益，一个不好的名字将使你遗憾终身。

叫得响的好名字的“五好”规律——好叫、好听、好写、好看、好记。



婴儿起名/英文昵称/成人改名
签名设计/商业起名/商品命名

金城出版社

QIGEHAOMING HAOPYUNYISHENG

起个好名 好运一生

李 然◎编著

一个人的姓名将陪伴他走完他的人生之路。自古以来人们就非常重视起名，一个好名字将使你终身受益，一个不好的名字将使你遗憾终身。

叫得响的好名字的“五好”规律——好叫、好听、好写、好看、好记。



金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

起个好名好运一生 / 李然编著. —北京: 金城出版社,
2004. 1

ISBN 7-80084-557-5

I. 起… II. 李… III. 姓名学 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114426 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

(发行部电话 84254364 总编室电话 64210080)

北京飞达印刷有限责任公司

850×1168 毫米 1/32 11 印张 250 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-6000 册

ISBN 7-80084-557-5/K·34

定价: 20.00 元



婴儿起名/英文昵称/成人改名
签名设计/商业起名/商品命名

前 言

姓名，传承了人的情、意、志。

姓名，蕴含了人的精、气、神。

姓名，传达着天地之玄机。

一个人的姓名将陪伴他走完他的人生之路，有的还将流芳万世。自古以来人们就非常重视起名。按照姓名学的理论，一个好名字将使你终身受益，一个不好的名字将使你遗憾终身。而起一个叫得响的好名字的基本规律是“五好”即好叫、好听、好写、好看和好记！如果缺了“五好”当中的任何一好，都不是好名字。

比如好叫——三毛、阿甘、胡瓜、米老鼠、唐老鸭等等，是不是都好叫？一叫就叫响了全世界。

比如好听——林道静、张曼玉、周璇、王丹凤、赛珍珠、孙道临等等，是不是还都可以朗朗上口？

比如好写——伍佰、丁一三、王二小、牛得草、于八水、万山红、方玉世等等，是不是写来都顺手？

比如好看——若菁、江雁、程心爱、郑梦逸、孙中山、陈道明等等，是不是让人过目不忘？

比如好记——美君、夏梦、吴桐、梁天、毕克、沈力、葛兰、齐越、晓声等等，是不是都好记？

按姓名学理论，姓名不仅代表一个人的符号，还有深刻的寓意也是一个人的层次文化背景的体现，人一生有个靓丽的名字不仅别人印象深刻，而且关系一生的事业、婚姻、健康和人际关系。因



此，父母给子女取个好名字，使其名正言顺一鸣惊人，寓意了美好的心愿，可给孩子起个好名字又不是十分容易的事。

一个动听、响亮的名字能使人终生感到骄傲，充满自信，而一个不理想的名字，则会使人产生心理障碍，压抑、自卑，情绪沮丧。人们往往愿意结识拥有好名字的朋友，常常引以为豪。好的名字不易被人忘记，足以说明形象、好记和上口的名字是至关重要的，名字对人生的发展不无关系，可激发向上，催人奋进，抑或自甘消沉。因此，掌握起名的方法和技巧，是很有必要的。

目 录

第一章

姓名的意义

- 一、姓名成语和姓名典故 /1/
- 二、什么是百家姓 /6/
- 三、起名与属相 /7/
- 四、古代人起名习欲 /16/
- 五、成功姓名分析 /21/

第二章

怎样起个好名字

- 一、如何起个好看的名字 /24/
- 二、声韵起名法 /28/
- 三、男女有别起名法 /32/
- 四、其他起名的好方法 /40/

目 录

第三章

构思起名技巧

- 一、乐感构思 /90/
- 二、性格构思 /92/
- 三、数词构思 /94/
- 四、思想命名 /95/
- 五、矛盾构思 /98/
- 六、写景寓情 /99/
- 七、代词构思 /104/
- 八、否定构思 /104/
- 九、假物兴义 /106/
- 十、谐音兴义 /107/
- 十一、化虚入实 /109/
- 十二、立德构思 /110/
- 十三、化典构思 /113/
- 十四、相辅选字 /114/

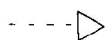
目 录

- 十五、虚实构思 /116/
- 十六、朴真构思 /118/
- 十七、色彩组合 /119/
- 十八、体现个性 /122/
- 十九、一语双关 /123/
- 二十、动态构思 /125/
- 二十一、纳疑起名 /126/
- 二十二、感思起名 /128/

第四章

英文名的设计方法

- 一、英语姓名小常识 /129/
- 二、新世纪流行的英文名字 /132/
- 三、26个英文字母五行所属 /140/
- 四、设计英文名的注意事项 /141/
- 五、英文名与中文名对译案例 /142/



目 录

六、英文名设计案例 /150/

第五章

起名的忌讳

一、忌名字的语音绕口 /152/

二、忌名字组合混乱 /153/

三、忌名字含义不好 /154/

四、忌不雅谐音 /154/

五、忌名字俗气 /155/

六、忌用“恶劣”字 /156/

七、名字要用规范字 /157/

八、起名应避免消极 /157/

九、忌用“丑陋”字 /158/

十、起名忌“浅” /159/

十一、起名忌草率随意 /160/

十二、忌起洋名 /160/

十三、忌沿袭名人 /162/

目 录

- 十四、忌用“姐”和“妹” /163/
- 十五、忌用繁难字 /163/
- 十六、起名应忌性别的差异 /164/
- 十七、忌搭配不当 /164/
- 十八、起名忌意义陈旧 /165/
- 十九、忌离谱“自贬” /166/
- 二十、起名应趋忌疑 /167/
- 二十一、忌“不自量” /168/
- 二十二、警惕封建迷信 /169/
- 二十三、忌用“生理缺陷” /169/
- 二十四、忌庸俗 /170/
- 二十五、忌拗口晦涩 /172/
- 二十六、忌“赚人便宜” /173/
- 二十七、忌用“杂凑”字 /174/
- 二十八、起名忌用凶字 /175/

目 录

第六章

怎样改名

- 一、改名是一种创作活动 /177/
- 二、以长辈意愿改名 /178/
- 三、向人求赐改名 /179/
- 四、以地名改名 /180/
- 五、以地籍改名 /180/
- 六、显著特色之名 /181/
- 七、言志改名 /182/
- 八、以文章、诗词改名 /183/
- 九、谐音改名 /184/
- 十、增减字改名 /185/
- 十一、对新生活的向往 /186/
- 十二、名人改名事例 /186/

目 录

第七章

成功签名设计方法

- 一、签名的基本规律 /192/
- 二、常用签名方法 /194/
- 三、成功签名设计格式 /196/
- 四、签名的设计方法 /197/
- 五、签字欣赏 /198/

第八章

商业好名财运旺

- 一、商业命名 /202/
- 二、公司取名的思路 /206/

目 录

第九章 商品命名的思路

- 一、创造有想象力的命名 /216/
- 二、选对角度 /231/

第十章 商业起名的技巧

- 一、企业与公司起名 /241/
- 二、商标起名的方法 /260/
- 三、起名规则 /261/

第十一章 成功姓名分析

- 附：起名借鉴 /324/

第一章 姓名的意义

一、姓名成语和姓名典故

姓名，它与语言、文字学紧密联系。讲史说文，不能不涉及人物，人物都有姓有名；由此，姓名又与文学、史学发生关联。这些关联和联系，使得姓氏名号汇入了汉语成语、典故、俗语和歇后语。姓名文化又有很强的趣味性。

以下这些成语、典故、俗语、歇后语，几乎都有故事和来历。经过文人概括、加工，经过民间口头流传，它们被化作几个字或一句话，成为一种特定的语言，并被广泛应用。

姓名成语和姓名典故

毛遂自荐、叶公好龙、司空见惯、再作冯妇、压倒元白、名落孙山、夸父追日、阮囊羞涩、若敖鬼馁、助纣为虐、吴下阿蒙、班门弄斧、桀犬吠尧、唐突西施、东施效颦、项庄舞剑、张冠李戴、改名换姓、隐姓埋名、二姓之好、苌弘化碧、陈平分肉、曹冲称象、程门立雪、前度刘郎、柳毅传书、嫦娥窃药、秋胡戏妻、陶侃运甕、赵氏孤儿、文君新寡、范张鸡黍、管宁割席、韩寿偷香、贾

氏窥帘、韩信点兵、孔子绝粮、兰亭王谢、苏武牧羊、王粲登楼、王良来往、陶罗老包、庆父不死、鲁难未已、成也萧何、败也萧何、司马昭之心，路人皆知、张公吃酒李公醉……

姓名俗语

说曹操，曹操就到。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

人中吕布，马中赤兔。

姓名歇后语

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨。

猪八戒照镜子——里外不是人。

猪八戒的脊梁——无能之辈。

张飞卖刺猬——人强货扎手。

武大郎服毒——吃也得死，不吃也得死。

武大郎放风筝——起手就不高。

武大郎攀杠子——上下够不着。

猪八戒吃人参果——没尝着滋味。

张飞拿耗子——大眼瞪小眼。

鲁班门前耍斧子——不自量力。

徐庶进曹营——一言不发。

刘备摔孩子——收买人心。

梁山泊的军师——无（吴）用。

孙悟空的金箍棒——能大能小。

刘备借荆州——只借不还。

狗咬吕洞宾——不识好赖人。

姜太公钓鱼——愿者上钩。

以上这些成语、典故、俗语、歇后语，几乎都有故事和来历。经过文人概括、加工，经过民间口头流传，它们被化作几个字或一句话，成为一种特定的语言，并被广泛应用。

看金庸给人物起名

金庸给书中人物所起的名字，具独到的匠心，很值得做一番探究。

给小说中人物起名字并不是寻常且容易完成的工作，在字面意义丰富的中文小说中尤其是这样。可以说，寻常作品中的人名也是普通的，而优秀作品中的人物，其名字是让读者过目不忘的，中国古典小说历来注重人名的考究，像《红楼梦》中的元、迎、探、惜四姐妹，像袭人，湘云等名字，都为人津津乐道，一个好的名字，不仅能增加读者的阅读乐趣，也能增添作品的意境。

金庸小说人物众多，各呈异色，其名字也是丰富多彩，看似随手拈来，实又经一番雕琢，却天斧过处不着痕迹。而没有这些有趣的名字，金庸作品一定会失色许多。

名字的字面意义符合人物的身份、性格特点，有的是先有其行事而后表名字，有的是先说名字而后叙其行事，名字与其身份、行事又惟妙惟肖，给读者留下深刻印象。如《笑傲江湖》中日月神教前任教主任我行，从名字看即任意而为，又我行我素，而其行事也果真如此，肆无忌惮，视天下英雄为无物，来去如疾风，气势吞鲸鲵，一份豪情气概从名字中就能看得出。又如雪山派的白自在，高高在上，作威作福，最后成了个自大狂，与其姓名，妙合得有趣。“左冷禅”也是寓性格、行事于姓名，这是一个处心积虑一心要吞并异己称霸江湖的家伙。单从姓名看，就给以冷僻阴险的印象，这位左兄本已入左道，却又参的是“冷禅”，如果说野狐禅让人觉得