

乔万民 编著

秦皇岛山海秘话



谜·奇人·怪事·拾遗



漫话·揽奇·揭隐·秘闻·旧趣·纪实



· 海潮出版社 ·

秦皇岛山海秘话

乔万民 编著

海潮出版社

1993年·北京

(京)新登字 127 号

书名:秦皇岛山海秘话

编著:乔万民

出版:海潮出版社(北京西三环中路 19 号 100841)

印刷:张镇印刷厂

发行:新华书店北京发行所

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:5 印张

字数:108 千字

版次:1993 年 7 月第 1 版

印次:1993 年 7 月北京第 1 次印刷

印数:1-17000

ISBN 7—80054—448—6/k·32

定价:3.00 元

(如有印刷、装订错误,可向本社调换)

· 海潮出版社 ·

1993年·北京

秦皇岛市

联峰山公园

老虎石

鹰角石

秦始皇行宫遗址

秦皇岛山海秘话

乔万民 编著



前 言

秦皇岛地区是蜚声中外的避暑旅游胜地，素有“夏都”之称。每到暑期，一向安静的海滨顿时热闹非凡，各界人士纷纷云集此地，人数不下五六百万。

这多人来了，游览名胜古迹，自然是重要内容之一。过去的一些有关旅游的书籍，大多是纯客观地介绍了这些名胜古迹的外貌特征，许多鲜为人知的背景材料却很少涉及，而游客们更感兴趣的却又恰恰是后者。

我曾在秦皇岛市人民广播电台长期主持过一个有关当地文史方面的节目，撰写了许多秦皇岛名胜古迹背景方面的稿件，其中包括：景观揭隐、古今名人轶事等。

我将这些长期积累的稿件结成一集，定名为《秦皇岛山海秘话》。概括而言，书中突出了一个“秘”字，主要写秦皇岛市境内的秘景、秘闻、秘人、秘事。

在此书的撰写中，我采用了某些文学表现手法，但所有事件都有记载的依据，绝无凭空虚构。由于水平有限，书中若有不妥之处，诚望读者指正。

乔万民

1992年1月10日

目 录

前 言

山海关

悬阳洞之谜	(1)
徐达首建山海关	(4)
山海关长城探源	(8)
“天下第一关”巨匾题写者是谁	(11)
第一关古戎装兵器揭隐	(15)
女墙·城台·敌楼	(19)
第一关上何故塑“三雄”	(23)
长城倒挂与一片石	(27)
长城幽轶录	(30)
鬼门关	(34)
角山揽奇	(37)
角山寺奇人怪事	(41)
燕塞湖绝景漫记	(44)
乾隆五登澄海楼	(46)
老龙头拾遗	(51)
八国联军攻占老龙头	(55)
何来姜女到山关	(59)
姜女庙兴衰纪实	(63)
姜女庙怪联漫话	(67)
李自成惨败石河	(71)

威远城中吴三桂为红颜降清	(76)
--------------------	------

秦皇岛

秦始皇与秦皇岛	(80)
---------------	------

秦皇求仙入海石碑发现始末	(83)
--------------------	------

秦皇岛港不冻不淤之谜	(86)
------------------	------

北戴河

怪楼之谜	(88)
------------	------

鸽子窝日出与联峰山市	(91)
------------------	------

海滨旧趣	(94)
------------	------

旧日的莲花石公园	(97)
----------------	------

北戴河海滨的奇石怪洞	100
------------------	-----

鬼楼秘闻	(103)
------------	-------

甘林·起士林·杨肠子	(105)
------------------	-------

抚宁

戚继光北疆遗事	(109)
---------------	-------

奇险幽绝背牛顶	(114)
---------------	-------

昌黎

昌黎黄金海岸猎趣	(118)
----------------	-------

千古之谜话碣石	(121)
---------------	-------

范志完与韩文公祠	(126)
----------------	-------

卢龙

孤竹国与伯夷、叔齐	(131)
-----------------	-------

老马识途·李广射虎	(136)
-----------------	-------

卢龙汉墓发掘纪实	(140)
----------------	-------

青龙

老岭的奇山奇水	(143)
---------------	-------

悬阳洞之谜

沿着曲折嵯峨的山路前行，越过天险要隘“三道关”，一个神奇古怪的石洞——悬阳洞赫然耸立在眼前。

悬阳洞位于山海关东北 9 公里的群山环抱之中。洞子的上方，有几处怪石挺立。“人石”，好似一个半蹲半坐的人，在那里望远处的风景；“钟石”，犹如一座巨大的时钟，悬浮在山上。此外还有“南天门”、“神龟入海”等诸多奇石。

悬阳洞的洞口高大宽广，高 13 米，宽 14 米。在炎热的夏天，一走进洞口，顿觉凉风习习而来，心胸倍觉清爽。洞口两侧的石壁上，遍布青苔，上面有许多字迹剥蚀的石刻，如“清虚凌空”、“一窍通灵”等等，大多为明清两代人所题。

悬阳洞洞口虽宽广高大，但再往里走，就只有一个多得多的洞口斜斜地向上方通去了。洞子深约二三十米，砌有石磴。沿着石磴向上爬，洞穴渐渐狭窄，也越来越暗，最后伸手不见五指。继续前行，猛然间有阳光直射进来，眼前豁然开朗。仰头望去，但见高高的石洞顶端透出两个圆圆的石孔，日光从那里直射进来，犹如两束探照灯光，将漆黑的洞子照亮。在这两个洞孔下方的石壁上，古人刻有“子午窥天”几个大字。在天气晴朗的正午和子夜，人们通过这两个洞孔可以看到高悬在太阳和月亮，悬阳洞便因此得名。但是，这两洞孔的外出口究竟在何处，几百年来都始终是个谜。

在山海关地方志《临榆县志》中有这样一段记载：悬阳

洞“洞顶有穴，日光悬照，然从山上迹之，终莫得其穿漏之处”。意思是说悬阳洞透光的两孔在山上怎么找也找不到。近些年，有人实地走访过附近的村民，他们都说从小就在悬阳洞的山上爬上爬下，从来没在山顶上发现这个透光的洞口。这话听起来，令人对悬阳洞更加感到神秘了。

1990年4月下旬的一天，管理悬阳洞的工作人员决定要彻底找一找这个神秘莫测的悬阳孔洞。上午，4个小伙子来到悬阳洞上方的山顶。山顶有一块巨大的岩石向外凌空突出，像探出的雨檐一样，严严地遮住下方。下面，是一道陡直的峭壁，峭壁与突出的岩石几乎形成一个直角，但中间有几十米见方的空间。据推测，悬阳孔洞就是藏在这个上不着天，下不着地的悬崖峭壁之上。这个地方隐蔽、险要、没有几分胆量的人真不敢问津。

小伙子们决定冒险试一试。他们用绳子系在腰上，从凌空的山顶岩石上一点一点用绳子放下来。岩石很光滑，手脚都没地方放。当时，站在山上山下的人们都紧张地盯着他们的动作。最后，几经风险，他们终于来到了悬崖上那个“小窝里”，悬阳洞神秘的洞孔就隐藏在这里！

洞口的直径约有两米多，四周十分圆滑，且长满了青草，还有几株低矮的松树。洞子有一定的倾斜角度，正好避开了上面凌空突出来的山岩的遮挡，可以射进阳光和月光。

小伙子们惊喜地发现了历来被称为“一谜”的悬阳洞洞孔，但更叫他们吃惊的是，竟早已有人先于他们发现了这个秘密！在洞孔旁边的石壁上，有人用油漆写下了两行字：“天生一个仙人洞，无限风光在险峰”。这是毛泽东的诗词，文革时人人都会背。不用说，这肯定是那时的年轻人找到过这个洞孔。但他们也许不知道，在无意之中，他们竟是首次揭

开了这个几百年悬而不解的谜。

悬阳洞洞子不大，但却同时并存了佛、道两家，这也是一个谜。

在悬阳洞入口处高大的岩洞中，雕塑着佛祖释迦牟尼和十八罗汉像，神态各异，栩栩如生。在悬阳洞的出口处，原来却曾供奉着原始天尊、太上老君、通天教主等道教人物的塑像。这不能不令人感到奇怪。

原来悬阳洞过去只是一处游览胜地，并没有什么佛教、道教的设施。民国初年，有一位道人来到这里，大兴土木，建造道观楼阁。这位老道身世怪异，竟有十几位夫人养在悬阳洞。交往很广，明道暗道的朋友都有。他的思想较杂，在道教之外，他还信仰佛教，在悬阳洞也设立了一些佛教设施。这就是说，悬阳洞中无论是佛教的遗迹还是道教的遗迹，几乎都是出自他一人之手，这就难免令后人称异。

悬阳洞后面的山崖上，还长有两棵 30 多米高的巨松，围长有 3 米多。据县志记载，这两棵松树“挺峙如旗杆，数百年物也”。据推测，这两棵巨松在明代就已经有了。两棵松树距离适当，而且大小一样，很明显是有人特意栽种的。但种树人究竟是谁，恐怕永远是个谜了。

徐达首建山海关

山海关背山阻海，形势险要，素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。山海关自古就是兵家必争之地，是东北通往中原的咽喉要冲，是屏蔽北京的一道铁门重嶂，雄关当道，横绝内外。选择这样的奇险要冲设关雄峙，重兵屯守，需要有非凡的气度和眼光。明代开国大将徐达恰恰选中了这里，始建山海关。

公元1368年，朱元璋在南京登上帝位。大将徐达受命挥师北伐，兵锋所向，势如破竹。元朝的最后一个皇帝元顺帝仓惶逃往塞外，元朝京城大都（今北京）不攻自破，元朝的统治土崩瓦解了。全国大局已定，徐达又马不停蹄，挥师大漠塞外，追击元朝蒙古兵的残余势力。第二年，他接到朱元璋的命令，回师北平，操练兵马，屯守边境，这时的徐达因功被封为右丞相、魏国公。

元朝的残余势力退到塞外，建立了“北元政权”。他们当然不甘心失败，屡次派蒙古骑兵南下骚扰。明朝洪武十三年冬天，“北元”的将领完者不花与乃儿不花率领数千名精悍的骑兵窜入桃林口（今青龙县境内）攻打永平府（今卢龙县城）。明朝的将士奋力还击。在今天山海关一带大败“后元”的蒙古兵，活捉了为首的将领完者不花。此后，还有一些蒙古军陆续南下侵扰。同时，女贞族也在北方日益强盛起来，对明朝也构成了潜在的威胁。

徐达身为当时明朝北方的最高军事统领，他不得不考虑

加强边防的长久之计。从明朝洪武十四年开始，徐达发动燕山等卫的电兵 15000 多人，在原有长城的基础上，新筑和补修了永平（今万卢龙）至界岭口（抚宁县东北）的长城，共有 32 个关口，形成了明代区域东端的最初一段。

当初，徐达受命镇守北部边防，在今天秦皇岛一带设立了永平、抚宁、山海 3 个卫。“卫”是明代军队编制名称。明代于要害地区设卫。每个卫有 5600 人，防地可以包括几个府。永平卫的大致辖区为今卢龙县一带，抚宁卫在今抚宁一带，山海卫大致为今天山海关、秦皇岛一带。

徐达在永平、抚宁卫一代修筑了长城，准备建立一座贯通南北的重要关隘，而永平、抚宁一带“土地旷衍，无险可据”，徐达又察视了抚宁榆关以东 60 里的地形，终于发现了山海关。

山海关原来叫“迁民镇”，当时的居民大多是在元朝前后迁来的。元末大乱，迁民镇遭兵灾，居民都逃到了洋河以西，迁民镇几乎空无一人。这里地势极其险要，高峰耸峭的燕山山脉到此陡然收住，横截背面；浩瀚的渤海随山曲折，一碧千里。山海之间不足 4 公里，在这中间如果平地拔起一道关隘，制山控海，可谓雄关如铁。徐达以杰出军事家的敏锐目光，一下就选中了这里。他立即着手从抚宁境内的界岭口引连长城到山海卫，创建了山海关。

当时修筑山海关一带长城的，主要是军士、工匠和民夫，人数不多。修筑关城的石料和白灰都是就地采烧的，而青砖大多是外地运来的，远的还有山东“德州营造司”烧制的。为了海运青砖等原料，徐达特意在山海关城南 1 公里左右修筑了码头庄港。当时这个港口十分繁忙，船舶往来，筑城材料源源不断。工程进展得很快，在不到一年的时间里，

从界岭口到山海关的长城就竣工了，山海关城也同时落成。

当时的山海关城周长将近 5000 米，城墙高 12 米多，厚 6 米多，地基全是石头修砌的，上面的城墙，中间夯土，两边用青砖包夹，坚固异常。山海关城有东西南北四个门，分别叫作“镇东门”、“通恩门”、“望洋门”、“威远门”。这四个城门，除北门外，至今犹存。北门自建成后，城中多次发生火灾，当时人们认为是因为修了这北门犯了忌，后来无人再修，渐渐废掉。四个城门中，东门和西门都是徐达指定修筑的，另两个门年代稍晚。山海关城的东门最为显要，是通往关内外的重要关隘。城门上建有一座箭楼，两层，通高 12 米，歇山重檐顶，四角有飞檐，上面装饰着形态各异的禽兽。箭楼四周配有 68 个箭窗，可以从各个角度朝城下俯射。箭楼上层两侧挂着一块巨匾，上书“天下第一关”几个大字。不过徐达创建山海关时并没有这块匾额，它是后人写的，因为那时，山海关东门还没有被称为“天下第一关”。山海关的西门上也有一座箭楼，与东门上的箭楼格局一样，徐达当年这样建，是要与东门箭楼相对称。不过西门上的箭楼没有象东门上的箭楼那样受到重视，毁坏严重，1953 年被拆除了。四个城门的外面都有桥，供进出往来。桥下是 15 米多宽的护城河，深度达六七米。除四门之外，山海关城的东南、西南、西北三个角都设置了水门，以泄城中积水，有的水门现在还保存完好。

山海关东城墙的东南角上有一座魁星楼，形制与“天下第一关”城楼差不多，也是徐达当年指定修建的。魁星楼本来是坐北朝南的，到了清代又改成了坐南朝北，据说这样城中可以多一些科举及第的人，后废坏。近年，人们在原址上又恢复了魁星楼的原样，里面陈列了许多仿制的兵马俑。

徐达始创山海关，建筑格局都讲究对称。以“天下第一关”为中点，东南角有魁星楼，那么东北角也该有一个类似魁星楼的建筑物，但奇怪的是，东北角是空的，这是徐达当年留下的一件憾事。当初，徐达准备在关城东北角建一座“威远堂”，正在筹措兴建时，他背上突然生出了一个大痈，疼痛难忍，朱元璋将他召回了南京。据说徐达回到南京不久，朱元璋就赐给他一碗鲜鱼汤喝，痈是一种恶疮，最忌腥味，徐达喝进去，很快痈发而死。威远堂没有建成，在关城东北角上留下了空缺。大约在明代中叶，山海关地方官在徐达选定的原址上修了一座威远堂，但气势远不及魁星楼，很快就废弃了。徐达建关时还在城中建了一座“钟鼓楼”，穿心有4个孔，上面建文昌殿，楼前左右设有钟鼓。由于时代久远，现在已踪迹皆无了。

徐达始创山海关，初步构成了这一险关重隘的防御体系，但还只是一个粗线条的轮廓。在后来的几百年中，明清许多守将对山海关不断修缮完备，又增添了东西罗城，南北翼城。东罗城之外，又修筑了威远城，构成了“主体两翼，左辅右弼”的格局。军事上互为犄角。四面呼应，固若金汤。山海关的军事防御体系是比较科学完整的，在中国古代建筑史上独具特色。

山海关在明代一直处于十分特殊的地位，继徐达之后，这里一直都有世勋大臣和都指挥使镇守。常住的军籍人员3万多，另外还常常有大量临时驻军和过往军队。在蒙古远遁塞外，对明朝不构成重大威胁的情况下，其它关口都已陆续撤兵，唯有山海关“犹循故事”，驻军有增无减，可见山海关对拱卫京城多么重要，同时也可见徐达创建山海关是多么地富有雄才大略。

山海关长城探源

山海关长城是万里长城的东端起点，南起老龙头，北到九门口，全长 23.5 公里，有“天下第一关”、“三道关”等 10 个关隘。这一带的长城高 10 米左右，宽可容十人并行，五马并骑。目前，山海关长城大部分保存完好。

在山海关城东六七公里的一座小山坡上有一座姜女庙，传说孟姜女的丈夫范喜良在这里修长城，孟姜女万里寻夫至此。得知丈夫已死，哭崩了长城。按传说，孟姜女的丈夫是为秦始皇修筑长城而死的，他修的是秦代长城。这样说，似乎山海关一带的长城应为秦代长城了。

秦始皇修筑万里长城世人皆知。其实，在秦代修筑长城之前，春秋战国时期许多诸侯国就开始修筑长城了。最早的当推楚国的“方城”。在中国北方，燕、赵、秦等国为了抵御北方少数民族的侵扰都在自己领土的边界上修筑了长城。当然，这些长城或长或短，高低不一，很不规则。公元前 221 年，秦始皇统一了中国，派大将蒙恬率领大军 30 万，征募大量民夫开始修筑长城。蒙恬将原来赵、燕、秦旧有的长城连接起来，加以修整重筑，形成了中国的第一道万里长城。秦代长城东起今天的辽宁省辽阳市，西至今天的甘肃省岷县。秦代长城规模宏伟，影响深远，但它的东部从来没有任何一段是经过山海关的，而且离山海关相去甚远，一点沾不上边儿。说孟姜女哭崩了山海关的秦代长城，实为虚构。

秦代之后，汉代修筑的万里长城最长，但与山海关也毫

无关系。

西汉初年，国势强大。为了更有效地抵御“异族”入侵，汉武帝任用大将军卫青、霍去病等人，主动出击，连连重创继秦代之后东山再起的匈奴族。同时，注重修筑长城。西汉初期的几个皇帝重新修缮了秦代的长城，并且延伸增筑了新的长城。向西，汉代长城伸至敦煌以西，作为前哨，断断续续以亭堡为主的长城屏障竟修进了今天新疆的罗布泊。汉代长城的东端穿越内蒙古，直达黑龙江。从春秋战国开始，中国几乎历代王朝为了“长治久安”，都把长城看作最有效的抵御措施拼命加以修缮，但最长的还要数西汉长城，加到一起，不下两万里。尽管汉代的长城这么长，但与山海关也毫无关系。似乎那时候的人们对山海关这一天险要隘并不太感兴趣。

山海关一带最早出现的长城是北齐长城。北齐，是我国南北朝时的一个朝代，约在公元六世纪中后叶，前后只存在27年。但在这短短的27年中，北齐却“五筑长城”。西起今天的北京，经承德境内，东至于海，全长1500多公里。这里所说的“东至于海”，就是指齐长城的东端到达了今天的山海关。

在今天秦皇岛市境内认真考察一番，确实还能找到北齐长城的遗址，它的脉络走向依然可辨。这是用毛石堆砌的长城，从秦皇岛市青龙县西部的冷口开始，跨越卢龙、抚宁县境，直达山海关长城北端终点九门口，全长大约有200多公里。北齐长城高约3.5米，宽约3米，从城基到垛口都是用不规则的毛石砌成。城墙外边有护城沟，沟外布满了梅花型的陷马坑，大多在半米深左右。从抚宁县义院口以东，北齐的这种毛石长城就逐渐和明代修的砖石长城重合了。重合的