

古今遊記叢鈔

卷之三十二 福建省

閩遊記略

清王 澐

閩遊始自壬辰孟夏。迄於癸巳嘉平。約二載云。壬辰仲夏朔。度嶺。午日過建州。七夕在莆中。中秋九日皆在三山。長至在南康。時序備矣。

由嘉禾武林之富陽。睦之桐廬。婺之蘭溪。衢之江山。入閩。古稱七閩。今列郡八。予遊其七。其入也。自建州下延津。以達於三山。自三山取道長樂。過福清。至莆中。又自惠安至泉南。過同安。至清漳。其出也。自延津至順昌。至樵川之光澤。入江右境。爲建昌。爲撫州。爲南昌。爲南康。入江南境。爲皖城。秋浦牛渚。至於白下。以歸。

自錢塘至江山之西湖。皆水也。濱江諸山。遠近不一。近者爲七里瀨釣臺。宦遊者戒勿登矣。自西湖至建之浦城。皆山也。山都以嶺名。仙霞特著。叢山深阻。盤紆廻互。高入雲表。深臨絕壑。行者螳緣而上。援引而下。仰視前峰。高踰於後。一日之間。登頓數次。稍就

夷處。疏爲衢術。列次邸舍。往時商旅出途。朝夕闐咽。亦有當壚調笑。倚市徵歌。兵燹之後。空山設戍。猶存頽宇。至者如歸焉。初入山。聞泉聲淙淙。在石齒間。行久之。聲益急。輕者鳴絃。重者沸湯。土人因其高下。引流委折。阡陌鱗次。是爲梯田。或乘流導澗。壘石激湍。爲水碓。水磨之屬。亦山中之水利矣。自浦城以下。水也。水都以灘名。黯淡特著。亂山夾峙。衆流奔注。匯爲一川。建瓴而下。曲者蛇行。直者矢激。一灘未至。先聞聲若崩雷。至則岸嶮矗立。前若無罅。目不及瞬。已失所在。每過一灘。戰慄失次。氣息未屬。而前灘又至矣。如是者以累十計。及將至。黯淡望不見石。意以爲夷也。忽雷聲自水發。舟若躍起。自上入下。浴浪而出。乃知石立水底。水激怒飛。險倍他灘也。行者至此。莫不驚魂失氣。僵臥不能起。或舍舟從岸。踰險乃濟焉。至延津。則汀邵之水來會。合流下三山。入於海。舟行至三山之洪塘。陸行入會城。城中烏石山。石色如隤。擧神光寺在焉。出會城至南臺。閩越王之釣龍臺也。孔道自烏龍江亂流而濟。亂後郵廢。道第不行。乃順流下長樂。行至福清。由浦以抵於泉漳。皆從海壩行。無山川可紀。云自延津溯流而上。至樵川之光澤。灘勢稍殺。自光澤山行一日。出杉關。崗巒平衍。溪流渟泓。行旅便之。至於石峽。壽

昌寺在焉。是爲豫章新城之境。自此皆水矣。由彭蠡以入於江。上游四郡。毗連浙左。江右襟山帶溪。霜雪之所及也。自三山以下。地皆濱海。隆冬如夏。草木不凋。蚊蠅營營。近乎南粵矣。壬辰孟秋過莆。莆人方再蒔禾。秋暑彌酷。晚禾賴之。癸巳元日在清漳。偶過顏氏廢墅。惟時桃花零落。梅萼初舒。叢桂競芳。有類秋日。四時之候。亦以地變也。是夏在泉南。其土赤墳。埏埴如頰。壁宇赫然。增其煩歎。以手按地。氣蒸蒸然。此中男女躡屐。誰曰不宜。而泉漳之間。弓步絕迹。殆南越之餘俗歟。諺云。泉南興女。蓋泉南士女。靚飾袷服。有彼都之風矣。優伶之屬。泉人稱勝。亦猶吳歙之尙崑山也。傅粉珥耳。冶步遲聲。士人聞之。莫不鼓掌歎絕。其音侏離。客靡得而辨焉。夫樂操土風。固其宜矣。若乃五方區別。語言自殊。是以仲遠旁通風俗。子雲博採方言。其能彼我通懷。無煩舌人者。亦賴於同文也。閩音鳩舌。覲面茫然。惟有六書諧聲可達。乃彼方人士。莊嶽靡聞。童而習讀。取便鄉音。遂使聖經幾同梵筴。宜其出對諸方。談功罕著矣。有若文翁之倫。廣延方聞之儒。分詣學宮。是正文字。辨以四聲。革其俚譌。漸及塾師。以次釐革。數年之間。學者成誦。論而升之。音韻既正。庶幾語言可得而通矣。雖狂瞽之卮談。

不無稗於風土。抑亦通方之所不棄也。故附述焉。

諺云。銅延平。鐵邵武。予皆登焉。延平城東山腰。城中衆嶺參差。民居若蜂房。一家之內。升降崎嶇。舟中望之。市廛歷歷。行者如繪焉。道間置竹。通中引泉。上下灌輸。蛇引蚓伏。城中之民。巖居如飴。亦一異也。談守禦者。亦無虞於汲道矣。邵武城上有樓。曰詩話。以郡人宋嚴羽名。非論詩所也。予去漳。漳城夷爲平陸。此卽閩禍之至烈云。

閩關三。自江山入浦城者。曰仙霞。自建昌入光澤者。曰杉關。自信川入崇安者。曰分水。俗稱大關。郵傳所出。亦走武夷道也。是時山魃塞道。輶軒久絕。遊者亦望岫息心矣。予所過二關。杉關爲平。仙霞最險。地介衢建信州之交。萬山起伏。山勢至此。兩崖斗絕。中通鳥道。仰高俯下。因險設關。裁容一夫。今已頽廢。閩人言。先年鄭氏望風送款。預撤守兵。啟關以俟。故入閩者無血刃焉。及予入關。山中伏莽復發。血殷殷漬草間。客寢一夕。數驚矣。明年出杉關。時方秋霽。宿霧初收。烏柏丹楓。風迴葉下。微湍碧巘。左右映發。洎乎夕照入山。如在霞表。弭策至此。忘其行道之遲矣。客言仙霞秋色尤麗。惜夫緩步易遵。而勞歌難繼也。

閩橋巨者。木一石二。在建州者曰通都。下壘巨木。上屋之。商賈之所聚也。時不戒於火。復構如故。在泉州者曰萬安。俗名洛陽。蔡忠惠公所建也。架石江面。修三百六十丈。廣丈有五。諺云。洛陽沙平。填滿公卿。先朝之李潮退沙見驗矣。橋下有忠惠公祠。公自書碑。二分列左右。石光可鑑。公墓在仙遊境內。祠蓋爲橋立也。在漳南者曰通濟。亦曰虎渡。俗稱江東。其修三百丈。時爲兵毀。構木以濟。

閩舟曰清流。縱可容四人。橫不能伸。偃坐篷下。舟子三。前招中槳後舵。招形若木刀。置於舟首。下水過灘。左右動搖。捷過飛鳥。少失尺寸。觸石立碎。一舟之命繫焉。放乎平遊。乃蕩槳而遊。泛若輕鳧矣。上水則舍招用舵。皆緣岸行。上下不相抵也。二人如牽一纜。攀崖緣木。遇灘高水湍急。衆舟子共肩舁送之。一舟既上。後舟始進。故上水。舟子率裸。其下深則厲矣。下水程一日。上水過倍之。大率視水之盈縮。水盛則石伏。縮則見。欲縮不縮。若明若滅。下水者恒難之。長年三老。心手相應。所謂巧者。不過習矣。客登舟。相戒勿晨語。平旦鼓柁。寂爾銜枚。久之乃啟齒。行至地名水吉。始登廟祀神。殺雞瀝血膏神脣。復提其耳。曰神太重聽也。故舟子亦每以手語。山高水疾。風不得主。不設檣帆。舟子

力居多。諺曰。紙船鐵梢工。云官舫則畧具篷窗而已。其制不能加廣也。稍大者曰艚篷。延津以下乘之。然其用不及清流。清流者汀南屬邑。邑有九龍灘奇險。邑人因以善操舟名。曰過九龍則黯淡如砥耳。予未至汀。心疑之。後遇汀人云。九龍懸流直下二十餘里。灘有九。以龍名。舟行至此。客皆負擔而起。舟子亦率而從之。委舟於灘上。灘上土著世以放舟爲業。爲之放舟。下九灘畢。客與舟子同就登焉。然恒誇於人曰。清流清流云。閩輿大者如椅而縮其足。小者曰兜子。客行皆乘之。削木爲板。廣不半尺。左右短絙。貫於二竹。客坐板上。後負襍被。輿夫肩舁。掉臂而趨。其疾若風。及登山則簸蕩良久。乃上將至半嶺。卽委於地。任客策杖矣。旣渡嶺稍夷。復舁以疾行如初。凡官吏及翁幼婦女之屬。略設帷蔽。上下不下輿。客有羸不任勞者。驕惰不能步者。爲厚其直。上下堅坐。自若。予旁視之上。則仰如倒植。下則踵頂相接。曾不如策杖之安矣。

穀之屬。上遊山田。濱海水田。一歲稻再熟。地氣溫熱。越歲紅朽。家無二年之積。泉漳人滿。每告糴於粵。航海而至。壬辰秋漳城被圍。斗米至五十金。人相食殆盡。布帛之屬。閩不畜蠶。不植木棉。布帛皆自吳越至。泉人自織絲。玄光若鏡。先朝士大夫

恒貴尙之。商賈買絲者。大都爲海航互市。其肆中所列。若哆囉呢。嗶嘰。瑣襖之類。皆自海舶至者也。番布橫廣。其堅韌遠不及吳產也。葛亦不如粵。以蕉雜之。益脆。不任用矣。寧諸郡有之。邵武將樂永春者佳。

錢幣之屬。建延泉。民間皆用古錢。俗名老錢。泉人所用崇寧通寶。一當五。其曰番錢者。則銀也。來自海舶。上有文如城堞。或有若鳥獸人物形者。泉漳通用之。聞往時閩中巨室。皆擅海舶之利。西至歐羅巴。東至日本之呂宋長崎。每一舶至。則錢貨充牣。先朝禁通日木。然東之利倍蓰於西。海舶出海時。先向西洋行。行既遠。乃復折而入東洋。嗜利走死。習而爲常。以是富甲天下。自海禁嚴而閩貧矣。

玉石之屬。水晶出清漳山中。五色畢具。莆中有石類端州。可硯。三山之壽山石。類青田。刻篆勝於汀石。將樂石。纍纍作鳥獸形。土人常以餉客。曾見有紺紫色者。

器用之屬。德化陶器純素。微類定州。其質厚重。不及浮梁。或作仙佛像。今浮梁陶反效之矣。楮延津諸郡山中皆造之。蠹者以藁。細者以竹。其用廣。順昌將樂特著。

草木之屬。茶出建州武夷山者。宋時貴尙之。屑爲龍團。以賜大臣者是也。先朝貢御稀。

而仕閩者尙以名徵取不止。山中黃冠苦之。閩俗茗飲。却新嗜陳。將無龍團遺意歟。一種葉大不中飲。亦曰茶。秋花落實。採之作油。可食可然。尤宜澤髮。此與茗茶同名異用者矣。蘭。閩山皆有之。名品以百十計。花莖俱白。夏秋再花。其春花者爲春蘭。一莖一花。香特甚。然則一莖數花者。疑皆蕙草也。其曰樹蘭曰珠蘭者。非蘭也。以其香同。亦蘭之矣。茉莉在閩。香過於蘭。及其度嶺。蘭香遂爲百卉冠。亦去鄉而貴之徵也。佛桑花備五色。土人豔其殷紅者。故亦曰扶桑焉。竹有甘苦二種。其筍曝以行遠。其籜亦市之。筍生無時。秋冬遲久乃長。非若他方春萌旬日齊本也。建延間有方竹。延津之朱竹。則尤異云。樓欄諸山皆有之。歲取其皮爲笠爲衣。以避風雨。亦爲坐臥之具。是草木之有裨器用者矣。一種小而堅者。可爲扶老。蕉似荻而甘。治以爲糖。精者如冰。細者如雪。融其蠹滓。則色若錫而色黝。厚薄殊焉。斯下矣。卉族之有助於味者也。蕉在閩易蕃。冬夏一色。一歲之中。大可以拱。抽幹作花。含苞類菡萏。大如盎。每旦開一瓣。其色殷紅。中有穗如蓮鬚。至暮墜地有聲。次第開落。結實纍纍如豆莢。剖食之甘冷如崖蜜。曰蕉子。夏秋之交。以充果實焉。一種小者曰美人蕉。花叢生如護草。實如豌豆而堅。今爲江南籩落間。

物矣。其曰鐵蕉者。非蕉也。植以鐵屑。鎔鐵入之。益茂。土人曰。可以辟火。榕。不材之木也。度嶺始見。故三山亦名榕城。輻輳擁腫。大踰數尋。然視粵榕。則不足爲兒孫矣。

果。蔬之屬。荔枝。福興。泉漳。四郡皆有之。莆之楓亭者佳。譜稱上品。陳紫宋香。予以六月至三山。時荔枝初熟。綠陰蔭日。丹實垂垂。就樹摘噉。至飽。謂色香味全矣。有名者曰勝。畫。無核者曰蜜丸。七月至莆。有餉楓亭荔枝者。香盈一室。清甘無滓。核細如丁香。問之。果宋香也。訪陳紫。曰。絕久矣。明年六月在泉。泉之名品曰狀元紅。實大而甘。然不逮宋香也。乃知盛名非虛矣。龍眼。福清者佳。八月始熟。曰荔奴云。橄欖。初實。味淡核脆。及秋乃堅。土人護以蕉葉。盛木器中。輕舫星挽。晝夜兼程。以售於四方。舟中弗飲酒。云。勺酒入舟。則皆浥腐。世俗以諫果解醒。物之相制。理或有之矣。柑橘一類。俗以黃者爲柑。丹者爲橘。閩產爲天下最。清漳尤稱佳。先朝盛時。閩橘之美。達於京師。歲時傳柑。非此不樂。及予至漳。時戎馬在郊。橘刈爲薪矣。其名蜜羅柑者。非柑類也。乃佛手之屬耳。佛手。出永福者佳。初橘味殊甘脆。大者兩手相承。修過纖指。移植外方。輒拳曲不伸。漸倫蜜羅矣。柚大如斗。土人謂之苞。秋熟。瓢赤。他若陞山梨。夫人李。建州之蓮。皆閩之佳果也。

蘇若茄茹籬豆之類。凌冬不凋。植立如樹。越歲復實。番薯蘋相傳來自海外。皮赤味甘。可生啖。蒸食如飴。曝而屑之。可作餌。昔我鄉徐文定公著農書。極言其功。可以濟荒。今予嘗之。信然。亦蹲鴟之屬也。惜其畏寒。他方難植耳。又有落花生者。花墜地而生。莢似豆而實大。今江南亦植之矣。

蟲魚之屬。鷓鴣。閩人以爲常膳。在泉南時。有以饋方伯周公元亮者。開籠放之。後歸渡烏龍江。聞鳥聲。若云行不得也。哥哥者。舟人云鷓鴣也。羈旅聞之。悽然心動矣。鯪鯢生山中。在漳時曾生致之。形殊惡。腊之可食。石輪生山中。似蟾蜍而大。山鰻似蛇而有脊。泉人以爲珍味。龍虱出長樂。直蛭螂之屬耳。餘皆不敢嘗也。海錯以江瑤甘爲第一品。七月在莆食之。清香迥絕。昔人稱之非虛矣。西施舌甘美。香螺甘脆。亦其亞也。他若石首。四時皆有之。鱖似蟹而大。以及煙蠟之屬。并爲常膳。客皆安之。鱖魚形似笠而長尾。有足介族也。血碧色。不中食。龜脚非鱗。非介。以形似名。

閩爲山海之國。珍錯所萃。厥品萬殊。旅人桑宿。何足侈談。聊疏所見。以備遺忘。若目所未及。則不詳焉。

武夷山遊記

清鄭恭

武夷山。余嘗披圖按記。不特夢嘗往焉。乃至精神思慮。簡棄一切。恍若遇與者。二十有三年。於時慎庵叔司鐸於崇二年矣。辛未夏。始偕仲雅往。至延津。猶見阻。仲雅先遲。閱月余。乃至。思慕既久。後遊難期。於是無峰不登。無梯不躡。無水不詠。無谷不探。窮搜遠詣。攀緣徂棧。上極不測之高。下至幽窅緻密。靡所不至。其峰則攢者。凌者。突者。筵者。特立獨出者。四面如削者。離而合者。聯而斷者。巖齧劍戟者。嚴重者。奇詭者。其峰之色。則若紅雲繡天者。碧玉列屏者。青點黛者。燦聚綺者。淺絳者。黑者。蒼者。膩而白者。斑而赤者。頰黑雜者。丹而簇翠者。其洞壑。則嶽巘屹嶮者。錯繆盤紆者。弗鬱綿邈者。冥蒙珍怪者。林藿隱深者。其水。則澄渟冲照者。素波白激。奔蕩壯猛者。輕湍潏下。分石飛流者。淙潭平淵。迴清倒影。游魚若乘空者。兩岸高山。前後若塞。帆轉櫂迴。又若無際者。其屋宇。則鑿石開山。因巖結構者。地勢夷適。朱閣綺疏。凌雲晃日者。數椽倚峯末而懸居者。傍頽廣而成樓。聯屬不假片瓦者。檐隙遙出於林端者。閒堂陰映於泉隅者。步櫺曲房。俯杳眇而無見。仰攀揅而捫天者。若顛墜而復稽者。歷探遍賞。究乏圖狀。逆坂緣絙。垂崖

一髮側徑鉤溪。石芒峭發。升高降深。無處無之。至於息喬木之繁陰。藉芳草之幽香。覽雲霞之變幻。遺塵世之溷濁。雖趣有各別。則諸峰之所同也。

太王峰魁偉奇傑。雄冠羣峯。遙望鬢髮桀竄。丹碧綺錯。若攢圖托霄。上層巖。頰峭壁。岸無階。惟峰南峻嶒三出。隙處可梯。梯凡五。其數百五十級。世士瞻梯目眩。投足股栗。鮮有津逮者。歷三梯入石門。巖壁陰深。林木緻密。豁舒豁開。窈窕冲妙。登梯至二頂。方鑑池淤。乃有二十級小梯。攀倒垂竹上。絕頂禮斗壇。圯久無人。居薪蒸篠蕩。蒙雜擁蔽。命從人以長刀剗之。叢莽頽而萬象出。顧盼遐淵。若飄浮上騰。凌雲氣矣。

自雲窩入茶洞。黛環秀萃。削者爲峰。窪者爲壑。瀉者爲瀑。呀者爲谷。穴者爲洞。互者爲壩。神工鬼斧。搖精悸魂。沁心滌腑。周賞徐思。不履斯地。虛有此生矣。

大隱屏莊栗峭削。山形四絕。半巖微凸可步。乃編三梯。凡八十一級。梯盡緣鐵綆行。凸處徑容半躅。螺旋蟹轉。可三四十武。謂之雞胸。登者巡壑懲懼。目怛失常。過此接筍隱屏。兩峯夾迴中。石磴嶙峋突起。紆迴傾曲。兩岸深十許仞。窺不見底。於突處鑿磴數百級。磴裁容趾。微涓細水。時流磴上。是爲龍脊。騎磴抽身。漸以就進。委折而至玄元道院。

松檜貞萋。篁簞積翠。屋宇宏整。園圃周遭。眺覽清遠。勢盡川陸。羣峰砥礪於眉宇。九曲迴繚於几席。天遊一覽之名。徒虛語耳。

陷石堂爲小桃源門戶。巨石攢蹙累積。傾澗湔蕩其下。勢若雷轟。豁側僅若一門。啟斂而入。四面高巒截蒼層峰蔽日。桑麻廬井。宛然村落。昔好事者種桃漫山。彌谷。春風驟起。紛紅綺綠。益助勝遊。余時自天遊峽來。俯入綠縵。步徑裁通。小竹細筍。蒙籠拔密。雖步無竈履。而開興引人。皆悅以爲安。

更衣臺。石磴盤紆八百餘級。小梯登臺。爰有青松蔚巖。翠篠映峯。其居廣閒。其境靜清。勢本不甚高。而幽雅修冽。眺奇簇秀。是斯臺之勝也。臺與天柱峯連而微斷。泉瀉於兩峰間。峰逼如巷。泉歷落以下。

虎嘯巖。高峯聳拔。疊嶂四周。度石橋而北。交柯雲蔚。霾天晦影。巔路紆折。杳邃無際。其上懸梯若斷。高藁凌虛。俯眺平林。煙嵐杳冥。嘉遜之士。繼響巖壑焉。

白雲巖。自邱公洞而上。始入佳境。巖半有石大可憩。溽暑都收。左折兩崖。合而成術。僅可通人。路在壁上。累石百級。傾側搖動。繼登人見先登者後踵。危懼顛躓。名曰雲關。重

峯疊秀。青翠相臨。精舍結構。下臨無地。右壁互若垂天之雲。三洞聯屬。匍伏而進。若尺蠖之屈伸。數百步始達洞。余惘然不能至也。龕後爲洞者二。其巔爲洞者一。依山眺川。開勢明遠。星村回望。不啻霄漢。

仙掌峯卽天遊右趾也。壁立數百尺。廣倍之。青蒼瑩潔。如開錦步障。中有滴水痕數處。俗呼仙人掌。峯椒懸瀑直下。翻銀倒雪。素氣雲浮。

下城高石岸泉清。山夷林茂。憑壙藉阻。幽棲枕流。觸目怡情。取暢妙遠。

一綫天名靈巖。巨崖若壓。橫亙百丈。三洞臚列。中爲風洞。逢逢然雖六月寒吹襲人。罅處仰視天光。眞僅一綫。

三教峰三峰離立。有洞十五。六。各異形殊態。峰各高二十餘仞。樹木甚蓊鬱。遠望故童也。登三層閣。諸峰來朝。綺綰繡錯。紺碧紫綠。莫得遞隱。獨大王莊肅天漢兒畜此峰。三仰則倚其後耳。至若九曲之平沙漫流。灘瀨迴薄。與夫平岡小阜。濃陰蓊落。隱見錯出。較登大王隱屏二峯。又各有疏密短長也。將夕忽雨。月升而霽。顯氣廻合。倏忽萬變。一峯皆幻爲數形。不覺爲之屢眷。

兜鑿峯峻嶒直上。超煙越雲。山殫良徂。地窮坎勢。近有道士。結廬其巔。冲雅登焉。流香澗石壁深高。林嶂秀阻。崩嶽傾岫。通隱鉤深。中僅羊腸蟠道數十折。卽亭午夜分。亦不見日月。水行峽中。隨峽作轉。淺碧沙紋。皆成異色。出澗爲清涼峽。凌高降深。危谿絕徑。一步一妙。皆有條理。

杜轄巖遂壁險奧。空谷幽深。澗道之狹。車不方軌。故曰杜轄。有二洞。下洞幽。上洞曠。昔人居山處。薪爨之蹟猶存。深沈隱翳。可以怡生托業。遊蹤鮮有至者矣。武夷諸峯。可登者率皆援木尋葛。歷險窮崖。援臂相引。乃能造極。獨天遊可輿而上。五里至胡麻澗。仙掌瀑之源也。緣閑入門。巖觀幽緻。樹林鬱茂。登一覽亭。隱屏接筍玉華三峯對面可蹴也。巒阜周迴。淥淵鏡淨。虛明朗照。閑邃篤情。斯亭有焉。

鼓子峰一名竝蓮。遠望之。頰壁開天。卿雲蠱漢。及卽之。輝赫晃蕩。又如蜃樓海市。輪囷光怪。不可方物。青松成列。叢篁不蒼。羽流駕屋。朱碧如蜂房。水澗人世壯觀。得未曾有。水簾洞余由劉官寨往。嶺路巖巖。勢多懸絕。所歷三姑北斗象鼻杜轄天心馬頭玉柱火燄諸峯巖。皆援蘿騰岑。尋葛降深。而後得至。隔半里。便聞水聲珊珊。巖微頰。高數十

仞。淺絳色。簾水自峯頂直下。始下如散氛吹霧然。因風搖曳。遠灑成珠。

碧霄洞。在三仰峯之巔。是武夷最高處。由三隱臺登。猶五里許。嶺上俯瞰。崇安縣治如掌大。武夷一百二十里外。諸山奇形異勢。莫識其名。皆供送目。將及洞。磴斷續以棧。危仄穹窿。迴接雲路。有泉作碧琉璃色。洞二層。狀若芙蓉。闌寂淒神。沈寥寒骨。

既登碧霄洞。返宿三隱臺。曉鐘發響。仲雅促起觀雲。急披衣啟門。茫茫大地。化爲巖巖。積氣。疇昔億萬碧。同歸烏有。峰高者髻出雲上。或如虛舟泛巨浸中。餘若浮鷗點點。自爲上下遊戲也。久之東方高春。雲脚微動。遂若潮廻漲落。崩奔傾盪。久而後已。與仲雅相視而入。不能出一語也。下雲窩。綿谷跨溪皆奇石。林立委遂。扳竹披輿。搜奇剔詭。究不能十之三四。餘皆委於藁藁。菲草間。昔之雲臺風觀。纓帶帶旱。盡消磨於嵐瘴。亦廢隳於羣僉。

謝洞一名活水。一名涵翠。山人謝智所闢也。峻嶺千盤。山岫層深。側道偏狹。青樹翠蔓。石室三層。戶牖扉扇。恍若天成。下瞰飛鳥。夕陽在背。漢祀壇在幔亭之麓。片石廣數十丈。其平如砥。草樹蔥蒨。暗泉時於叢薄間弄響。南望光明空闊。風日澄心。