

笑曼 编著

电子琴

外国轻音乐轻歌曲 简谱曲集

- 外国音乐珍品60首
- 优雅玲珑甘甜芬芳
- 曲调简谱配有指法
- 年轻父母辅导助手

海洋出版社

电 子 琴

外 国 轻 音 乐 轻 歌 曲 简 谱 曲 集

笑 曼 编 著

海 洋 出 版 社

1990年·北京

内 容 简 介

当前有关电子琴的书籍不少，但都为五线谱，许多朋友比较陌生。本书全部乐曲为简谱，且是配有指法的简谱曲集，广大熟悉简谱的朋友会感到极大的欣喜，借助书后的七个大调音阶键盘位置和自动合弦伴奏键盘位置，就能比较顺利地自学电子琴了，这种类型的版本在市面上尚属首本。

本书荟萃十余国音乐佳作60首。包括肖邦、舒伯特等音乐大师的8首小夜曲，音乐清新流畅、优雅宛转，从中你能获得高度美的享受。

本书是年轻父母辅导孩子的得力助手，是电子琴爱好者的亲密伙伴，也是中小学、幼儿园教师音乐欣赏课的首选作品，是音乐爱好者宝贵的收藏珍品。也适用于小提琴、手风琴、吉它等乐器的练习和演奏。

电子琴外国轻音乐轻歌曲简谱曲集

笑 曼 编著

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店总店科技发行所发行 昌平建华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16 印张：4 字数：92千字

1990年1月第一版 1990年1月第一次印刷

印数：1—6000

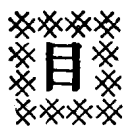
ISBN 7-5027-0756-5/J·11 定价：3.20元

本书特点

- 一、全部曲谱为简谱。
- 二、全部乐曲标有指法。
这样，即使较难演奏的乐曲，你也能掌握，你还可逐渐学到正规的运指法。
- 三、本书附有C、D、E、F、G、A、B等大调音阶键盘位置，及自动合弦伴奏的键盘位置，这就解决了左右手的弹奏方位。
- 四、本书纂集外国轻音乐、轻歌曲60首。其中包括英、美、法、德、意、日、苏、奥、波兰、印尼等十余国的音乐佳作。你还可欣赏到世界最负盛名的音乐家莫扎特、贝多芬、海顿、德沃夏克、舒伯特、古诺、肖邦等人的闪耀着不灭光芒的小夜曲等。
这些作品，生活气息浓郁，音乐清新流畅，有的热情奔放，有的清丽明快，有的让你感受到典雅质朴的美，有的则优雅宛转玲珑甘甜而芬芳。
- 五、通过这些美妙的乐曲，将使你的心变得更加纯洁、安谧和愉悦。
它是年轻父母辅导孩子的得力助手。
借助这本曲集，使电子琴爱好者更快地步入这座辉煌的音乐殿堂。

编者

1989年9月



二、外国轻音乐轻歌曲60首	(1)
欢乐颂	贝多芬曲 (1)
划 船	西班牙民歌 (1)
小水瓶	美国民歌 (2)
粉刷匠	德国民歌 (2)
克里门泰因	美国民歌 (3)
柔 情	E. 普雷斯利曲 (3)
薄雪花	美国影片〈音乐之声〉插曲 (4)
山楂树	E. 罗代金曲 (5)
四季歌	[日] 荒木丰久曲 (6)
夏日里最后的玫瑰	爱尔兰民歌 (6)
夏日泛舟海上	[意] 威尔地曲 (7)
樱 花	日本民歌 (7)
梭罗河	印尼民歌 (8)
纺织姑娘	俄罗斯民歌 (9)
渴望春天	莫扎特曲 (9)
我的太阳	E. 卡普阿曲 (10)
红河谷	美国民歌 (11)
友谊地久天长	〈魂断兰桥〉插曲 (11)
念故乡	德沃扎克曲 (12)
可爱的家	[英] 毕夏普曲 (13)
小酸莓果	俄罗斯民间舞曲 (14)
苏珊娜	[美] 福斯特曲 (14)
深深的海洋	南斯拉夫民歌 (15)
春之歌	朝鲜民歌 (15)
芬 芳	(16)

森 林	(16)
浪漫女	(17)
水中舞	(17)
可爱的农村	(18)
中国伦巴	(19)
卡秋莎	(20)
晚 霞	(20)
星期日早晨	(21)
漫 游	(22)
南洋舞曲	(22)
海涛声	(23)
晨 步	(24)
空谷迴声	(25)
柔美的华尔兹	(26)
你心中没有我	(27)
异乡寒夜曲	(28)
秋水芙蓉	(28)
意大利花园	(29)
平安夜	(29)
多瑙河之波	伊瓦诺维奇曲 (30)
加布里岛之花	英国民歌 (31)
送 别	[美] 奥特威曲 (32)
晴朗的圣诞	卡蒂乔那勒曲 (33)
小步舞曲	[德] 巴 哈曲 (34)
微笑波尔卡	巴格纳尔·萨利尔威曲 (35)
故乡亲人	[美] 福斯特曲 (36)
小仙女波尔卡	斯特里保曲 (37)
小夜曲——选自〈天鹅之歌〉	[奥] 雷尔斯塔甫词 [奥] 舒伯特曲 (38)
小夜曲	[意] 西尔维斯特里词 [意] 托赛里曲 (39)
小夜曲	[奥] 海顿曲 (41)
徒劳的小夜曲	[德] 佚名词 [德] 勃拉姆斯曲 (43)

飞吧!小夜曲	[意] 托斯蒂曲 (45)
小夜曲	[法] 雨果词 [法] 古诺曲 (46)
听, 听, 云雀	[英] 莎士比亚诗 [奥] 舒伯特曲 (48)
夜 曲	[波] 肖邦曲 (49)
二、键盘位置	(50)
1. C、D、E、F、G、A、B等大调音阶键盘位置	(50)
2. 自动合弦伴奏及键盘位置	(52)
三、附录	(52)
记谱符号	(52)
预选音色与自动节奏译名表	(53)
卡西欧和弦一览表	(54)
雅马哈和弦一览表	(54)

外国轻音乐轻歌曲60首

欢乐颂

音色：管风琴

节奏：进行曲

速度：中速

贝多芬 曲

1=C 4/4

C G C G C G

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 . 2 2 — | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 |

三三四五五四三二一一二三三二二三五

C G C G C G C G E₇

| 1 1 2 3 | 2 . 1 1 — | 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 |

— 二 — 二 二 二

Am G C G C G C

1 2 5 3 | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 . 1 1 — ||

一二一五 三 五 一 二

划船

音色：弦乐

节奏：摇曳

速度：稍慢

西班牙民歌

1=C 2/4

C G C G C G C E

5 3 3 | 4 2 2 | 1 2 3 4 | 5 5 5 | 5 3 3 | 4 2 2 | 1 3 5 5 | 3 — |

五三 四二 一二三四五 五 四 一三五 三

G E C C G C

2 2 2 2 | 2 3 4 | 3 3 3 3 | 3 4 5 | 5 3 3 | 4 2 2 | 1 3 5 5 | 1 — ||

二 三 五 四 一

小 水 瓶

音色：单簧管

节奏：探 戈

速度：中 速

美国民歌

G=1 4/4

G	C	D ₇	G	C	D ₇	G
3 5 5 —	4 6 6 —	7 7 6 7	1̇ 2̇ 3̇ —	3 5 5 —	4 6 6 —	7 7 6 7 1̇ 1̇ 1̇ —
一三	二四	二	一二三四五	一三	二四	四 三 五
						二 — 一
	C	D ₇	G	C	D ₇	G
3̇ 1̇ 5 —	4 6 6 —	7 7 6 7	1̇ 2̇ 3̇ —	3 5 5 —	4 6 6 —	7 7 6 7 1̇ 1̇ 1̇ —
五三一	二四	二	一二三四五	一	二	四 三 五
						二 — 一

粉 刷 匠

音色：宇宙音

节奏：探 戈

速度：中 速

德国民歌

G=1 2/4

G	D	G	D	G
5 3 5 3 5 3 1 2 4 3 2 5 —	5 3 5 3 5 3 1 2 4 3 2 1 —			
五三	一二四 三二 五	五	二	
Am	G	Am	D	G
2 2 4 4 3 1 5 2 4 3 2 5 —	5 3 5 3 5 3 1 2 4 3 2 1 —			
7 7 2 2 0 3 7 2 1 7 3 —	5 3 5 3 5 3 1 7 2 1 7 3 —			
二	四 三一 五 二四 三二 五	五	二四 三二 四	
一	二 三 一二 一一 三	五	一二 一一 一	

克里门泰因

音色：长 笛

节奏：进行曲

速度：稍 慢

1=F 3/4

美国民歌

F F C₇ G

1 . 1 || 1 5 3 . 3 | 3 1 1 3 | 5 . 5 4 3 | 2 2 . 3 |

5 . 5 || : 5 3 1 . 1 | 1 5 0 | 3 . 3 2 1 | 7 - 7 . 1 |

五 二 二 五 三 三 一 三 五 二 三 三

C₇ F C F F

4 4 3 . 2 | 3 1 1 . 3 | 2 5 7 . 2 | 1 - 1 . 1 || 1 - ||

2 2 0 | 1 5 5 . 1 | 7 0 5 . 0 | 3 - 3 : | 3 - ||

四 五 四 五 三 一 四 三 五 四 二

柔 情

音色：小提琴

节奏：探 戈

速度：中 速

1=G 4/4

E·普雷斯利曲

G A D₇ G G A D₇ G

5 1 7 1 | 2 6 2 - | 1 7 6 7 | 1 - 5 - | 5 1 7 1 | 2 6 2 2 | 1 7 6 7 | 1 - 1 - |

一 四 五二 四 二 四 一 一 四 五二 四 二 四

G B₇ Em G₇ C Cm G G E A D₇ G

3 3 3 3 | 3 - 3 - | 3 2 1 2 | 3 - - 0 | 3 3 4 3 | 2 6 2 - | 1 7 3 2 | 1 - - - : ||

三 三 二 一 二 三 五 一

薄 雪 花

音色：电吉它

节奏：华尔兹

速度：慢

美国影片《音乐之声》插曲

1=C 3/4

C	G	C	F	Am	A	Dm	G	C
3-5	2̣- -	1̣-5	4- -	3-3	3 4 5	6- -	5- -	3-5
一 二 五	四	一 二	-	-	一 二 三 四	三	-	一 二
G	C	F	Em	G	C		G	
2̣- -	1̣-5	4- -	3-5	5 6 7	1̣- -	1̣- -	2̣-5	
五	四	一 二	-	二 二 三 四 五	四	五	一	
	C		F		G		C	
7̣	6̣ 5	3-5	1̣- -	6-1̣	2̣-1̣	7- -	5- -	3-5
三	二 一 二	- 四	-	二 四 五	四 三	-	-	一 二
G	C	F	Em	G	C			
2̣- -	1̣-5	4- -	3-5	5 6 7	1̣- -	1̣ 0 0		
五	四	一 二	-	二 二 三 四 五				

“音乐是比一切智慧，一切哲学更高的启示，谁能渗透我音乐的意义，便能超脱常人无以振拔的苦难。”

——贝多芬

山楂树

音色：管风琴

节奏：华尔兹

速度：稍快

1=G 3/4

E·罗代金曲

Em Am Em B Em

6-6 | 1-6 | 2-- | 6-7 | 1-7 | 3-2 | 6-- | 6-- | 6-3 |

一 三 一 二 一 三 五 一 一 五

Am G- D G

3-1 | 2-- | 6-7 | 1 7 1 | 3-2 | 1-- | 1-- | 5-5 | 5 4 3 |

四 一 三 五 一 五 四 三

三 二一

Am D G G

2-- | 6-6 | 7-1 | 2 1 2 | 3-- | 3-- | 1-1 | 1 2 3 |

二 一 二 三 四 三 五 一

一 二 一 三

Am B Em C

5-- | 4-3 | 2-2 | 3-2 | 6-- | 6-- | 6-6 | 6 5 6 |

3-- | 2-1 | 7-5 | 1-7 | 6-- | 6-- | 6-6 | 4 3 4 |

五 四 三 四 二 五 四 五 四

三 二 一 二 一 三 二 一

D G Em

5-- | 4-- | 4-5 | 6 5 4 | 3-- | 3-- | 1-1 | 1 2 3 |

3-- | 2-- | 2-3 | 4 3 2 | 1-- | 1-- | 6-6 | 6 7 1 |

四 三 三 四 五 三 四 三 四 五

二 一 一 二 三 一 二 一 二 三

Am B Em Em

5-- | 4-3 | 2-7 | 3-2 | 1-- | 1-- | 6-- | 6-- |

3-- | 2-1 | 7-5 | 1-7 | 6-- | 6-- | 6-- | 6-- |

五 四 三 四 二 五 四 五

三 二 一 二 一 二 一 二

四季歌

音色：钢 琴

节奏：波萨诺瓦

速度：行 板

C 4/4

〈日〉荒木丰久 曲

Am Dm E

3 3 2 1 2 1 7 | 6 6 6 - | 4 4 3 2 1 2 4 | 3 - - - |

五 三 一 四 二 三

Dm Am E₇ Am

4 4 3 2 2 4 | 3 3 1 6 1 | 7 3 2 1 7 1 | 6 - - - ||

四 二 五 一 二五 一

夏日里最后的玫瑰

音色：自 选

节奏：华尔兹

速度：慢

1=C 3/4

爱·尔兰民歌

C F Em Am C G C

1 . 2 | 3 1 7 6 . 5 | 5 3 . 1 . 2 | 3 5 3 2 . 1 | 1 - 1 . 2 |

一 二 一 五四 二 一 一 二 三 一 二

F Em Am C G C

3 1 7 6 . 5 | 5 3 . 1 . 2 | 3 5 3 2 . 1 | 1 - 5 . 3 |

一 五四 二 一 一 二 三 二 一

Em Am F

1 . 7 6 . 5 | 5 3 5 . 3 | 1 . 7 6 5 | 6 . 7 6 5 7 6 | 1 1 . 2 |

五 四 二 一 二 一 五 四 三 四 五 一 二

C Em Am C G C

3 1 . 7 6 . 5 | 5 3 . 1 . 2 | 3 5 3 2 . 1 | 1 - ||

一 五 四 二 一 一 二 三

夏日泛舟海上

音色：弦 乐

节奏：华尔兹

速度：稍 快

1=F 3/8

〈意〉威尔地 曲

F. C F C G C F

3 3 3 | 5 4 2 | 2 2 2 | 4 3 1 | 3 2 1 | 1 7 7 | 2 1 6 | 6 5 5 | 3 3 3 |

三 五四二二 四三一 三二一 一二 五四二二 三

C F C G C G,

5 4 2 | 2 2 2 | 4 3 1 | 3 2 1 | 1 7 7 | 2 1 6 | 6 5 5 | 2 3 2 2 |

二 三 一二 五四二二 二三

C A, Dm C, C, F

5 2 | 3 4 | 3 3 | 6 3 | 5 6 | 5 5 | 6 5 | 4 5 4 | 3 2 | 1 0 ||

二三 五二四五 五四三四三 二一二

樱 花

音色：颤 音

节奏：波萨诺瓦

速度：中 速

1=F 4/4

日本民歌

Dm A Dm A Dm Gm Dm A Dm

6 6 7 - | 6 6 7 - | 6 7 1 7 | 6 7 6 4 - | 3 1 3 4 | 3 3 1 7 - | 6 7 1 7 |

三四三 三五三一 三四 一二三

Gm Dm A Dm A Dm A Gm A

6 7 6 4 - | 3 1 3 4 | 3 3 1 7 - | 6 6 7 - | 6 6 7 - | 3 4 7 6 4 | 3 - - - :||

三 三 一二三 三 一二五 二一

梭 罗 河

音色：长 笛

节奏：贝 圭 茨

速度：中 速

1=D 4/4

印尼民歌

D A₇ D

0 5 5 6 · 3 | 5 — — — | 0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ · 1̣ | 3̣ — — — | 0 5 3 5 · 3̣ |

二 三 一 二 三 一 二 一 五

A₇ D

2̣ · 7̣ 5 · 6̣ | 7̣ 3̣ 5̣ 4̣ · 5̣ | 3̣ — — — | 0 5 5 6 · 3̣ | 5 — — — |

四 二 一 三 五 一 二 三 一 二 三 一 二

A₇ D A₇ D

0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ · 1̣ | 3̣ — — — | 0 5 3 5 · 3̣ | 2̣ · 7̣ 5 · 6̣ | 7̣ 3̣ 5̣ 4̣ · 3̣ |

三 一 二 一 五 四 二 一 三 五 一 二 一

D G G D

1̣ — — — | 0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — 6̣ — | 0 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 6̣ — 5̣ — |

五 四 五 四

E_m G A

0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ — 6̣ — | 0 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ · ḅ 3̣ | 2̣ — — — |

三 四 一 五 四 三

D A D

0 5 5 6 · 3̣ | 5 — — — | 0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ · 1̣ | 3̣ — — — |

二 三 一 二 三 一 二 一 五

A D

0 5 3 5 · 3̣ | 2̣ · 7̣ 5 · 6̣ | 7̣ 3̣ 5̣ 4̣ · 3̣ | 1̣ — — — ||

一 二 一 五 四 二 一 三 五 一 二 一 五

“一首我喜爱的乐曲，所传给我的思想和意义是不能用语言表达的。”

——门德尔松

纺织姑娘

音色：钢琴

节奏：华尔兹

速度：中速

1=D 6/8

俄罗斯民歌

D G A *F

||: 5 3 6 5 | 5 . 4 . | 5 7 2 6 5 | 3 . 3 0 |

四 二 五 四 四 三 一 二 三 五 四 二

D A A₇ D

1 3 5 1 7 | 7 . 6 . | 7 6 5 7 | 1 . 1 0 |

一 二 三 五 四 四 三 四 三 二 一 二

D Bm A A₇ D

1 3 5 3 2 | 2 . 1 0 | 7 6 5 7 | 1 . 1 0 :||

一 二 三 五 四 四 三 二 一 四 一 二

渴望春天

音色：长笛

节奏：华尔兹

速度：中速

1=C 6/8

莫扎特

C G C

1 | 1 3 5 1 | 5 . 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3 . 0 1 | 1 3 5 1 |

一 一 二 三 五 二 一 四 一 二 三 五

G C G C

5 . 5 3 1 | 2 2 2 3 2 | 1 . 0 3 | 4 * 1 2 3 4 | 5 3 1 1 |

二 一 二 三 四 二 一 五

F D₇ G C F D₇ G₇ C

1 7 6 6 5 * 4 | 5 . 0 1 | 1 3 5 1 | 1 6 4 2 6 | 5 3 5 4 3 2 | 1 0 0 ||

五 一 一 二 三 五 五 三 二 一 五 五

我的太阳

音色：颤音

节奏：探戈

速度：中速稍快

1=G 2/4

E. 卡普阿

