

裁剪缝制

苑敬民 王建荣
江西科学技术出版社

- 斜裙最佳排料
- 时装裤裁剪
- 家庭熨烫
- 编织物洗涤
- 缝制插肩袖、青果领
- 裁缝全开襟背心裙

轻轻松松地学
轻轻松松地打扮自己

裁剪
缝制
一日一通



WHEEL

1997

THE
NEW
WHEEL
IS
HERE
AND
IT'S
THE
BEST
ONE
YET



caijian fengzhi yiri yitong

IS973

裁剪缝制

苑敬民 王建荣

江西科学技术出版社

一日一通

435664

435666



(赣)新登字第 003 号

裁剪缝制一日一通

苑敬民 王建荣 编著

江西省科学技术出版社出版发行

(南昌市新魏路)

各地新华书店经销 萍乡市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:16.75 字数 40 万

1995 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 2 次印刷

印数 8,001—18,000

ISBN7-5390-0773-7/TS·5 定价:16.8 元

(江西科技版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

目次

基础制图裁剪

- 1 量体、制图、裁剪工具
- 1 裁片部位及线条的名称
- 4 制图代号与符号
- 6 量体
- 8 服装加放量
- 9 计算用料
- 11 选择里料
- 12 理解裁剪图
- 13 直裙的制图顺序
- 15 斜裙的制图顺序
- 17 时装裤的制图顺序
- 19 短袖衬衣的制图顺序
- 23 校正纸样
- 25 加放缝头
- 27 经济合理的排料
- 30 对格对条
- 34 斜裙的最佳排料
- 35 丝绸软面料的裁剪
- 36 领、袖、前后片的基本变化款式
- 40 由衬衫基本型变化而来的四种款式
- 45 由裙子基本型变化而来的四种款式
- 49 由女外衣基本型变化而来的四种款式
- 54 由连衣裙基本型变化而来的四种款式

基础熨烫

- 59 家庭熨烫所需工具
- 59 熨烫温度
- 60 熨斗的使用
- 63 面料缩水
- 64 纺织物的整理熨烫
- 66 纺织物的洗涤

- 67 修正歪曲的布纹
- 68 消除熨烫产生的极光和黄痕
- 68 省道的熨烫
- 70 用熨斗粘衬
- 70 归拔上衣裁片
- 72 归拔裤片

部件的缝制

口袋的缝制

- 74 裙插袋
- 76 裤子斜插袋
- 77 上衣斜插袋
- 78 利用拼接缝开斜插袋
- 80 利用分割线开横插袋
- 81 带扣袢的双开线口袋
- 83 带肚省的雙开线口袋
- 85 带拉裤的双开线口袋
- 87 裤子后口袋
- 89 手巾袋
- 90 贴袋

袖子与袖口的缝制

- 92 一片袖
- 93 两片袖
- 95 插肩袖
- 96 袖口假式活开叉
- 98 袖口活开叉
- 99 利用袖口省做挂里子的袖开叉
- 101 利用袖口省做不挂里子的袖开叉
- 103 短袖袖口贴边
- 106 衬衫大小袖开叉
- 107 衬衫袖头

领子的缝制

- 110 罗纹立领
- 111 春秋装尖角领
- 114 小立领
- 115 青果领
- 117 衬衫女盆领
- 118 西服领
- 121 活领
- 122 男式衬衫领

- 125 双层领
- 128 圆领
- 130 方领
- 131 带装饰边的尖角领
- 133 带装饰边的青果领
- 135 飘带领

其它缝制

- 139 用手针钉扣, 熨眼, 拉线袢
- 143 缝制衣缝
- 144 缝制腰头中的宽松紧带
- 148 衬裙
- 152 连腰裙的裙腰
- 154 裙开口
- 157 裙开叉
- 160 裙底摆和裤口折边
- 163 上衣底摆
- 166 装裤子拉链
- 167 缝制布扣袢
- 169 衬衫过肩
- 171 处理服装上的锐角、直角和钝角
- 181 处理各种褶褶
- 191 装垫肩

成衣裁剪与缝制

- 193 窄腰裙与宽腰裙
- 197 半开襟背心裙
- 202 全开襟背心裙
- 207 后开口背心裙
- 211 带飘带领的窄摆直筒连衣裙
- 214 尖角领、腰口加松紧带的连衣裙
- 220 立领、圆摆、泡袖女衬衫
- 224V 字领女上装
- 231 披肩女外衣
- 237 带夹里的薄呢套装
- 242 夏季女套装
- 249 腰头串松紧带的长裤
- 252 牛仔短裤

254 踏脚裤

258 带装饰边的衬衫

基础制图裁剪

量体、制图、裁剪工具

(1)尺:量体、制图用具,包括直尺、弯尺和皮尺三种。

(2)齿轮:描纸样或在布料上做记号的工具。

(3)手针:手缝时使用的针。市场出售的手针有12种型号,一般使用的为4~8号。

(4)裁剪刀:裁剪布料的专用工具。一般使

用的裁剪刀为10~12号。

(5)夹剪:也叫手握剪刀,主要用于清剪线头。

(6)锥子:车缝用的辅助工具和拆线、挑角的专用工具。

(7)顶针:手缝的专用工具。

如图1-1所示。

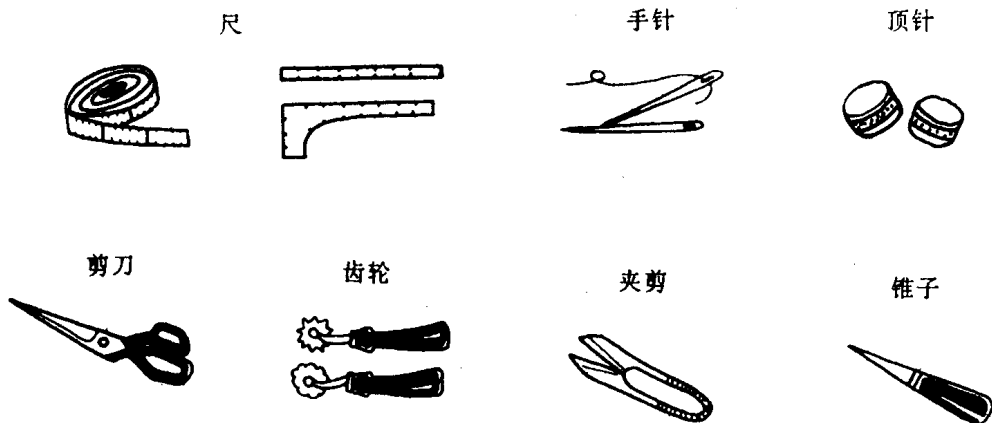


图 1-1

裁片部位及线条的名称

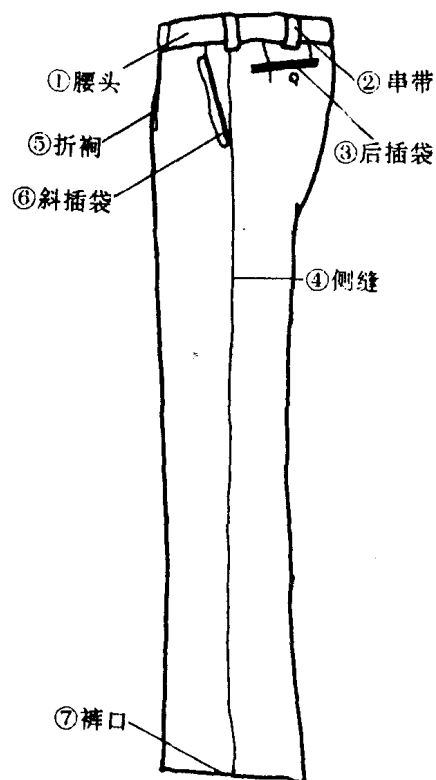
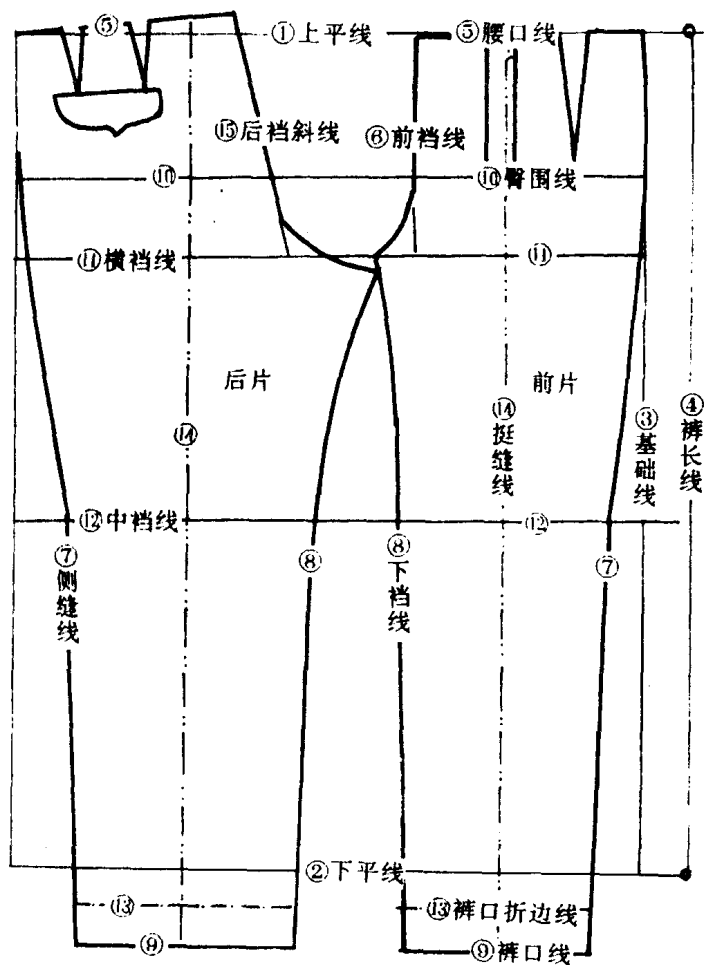
裁片部位指的是裁片在人体部位的名称,如衣片的胸部、背部、肩部,裤片的裆部、臀部、腰部等。

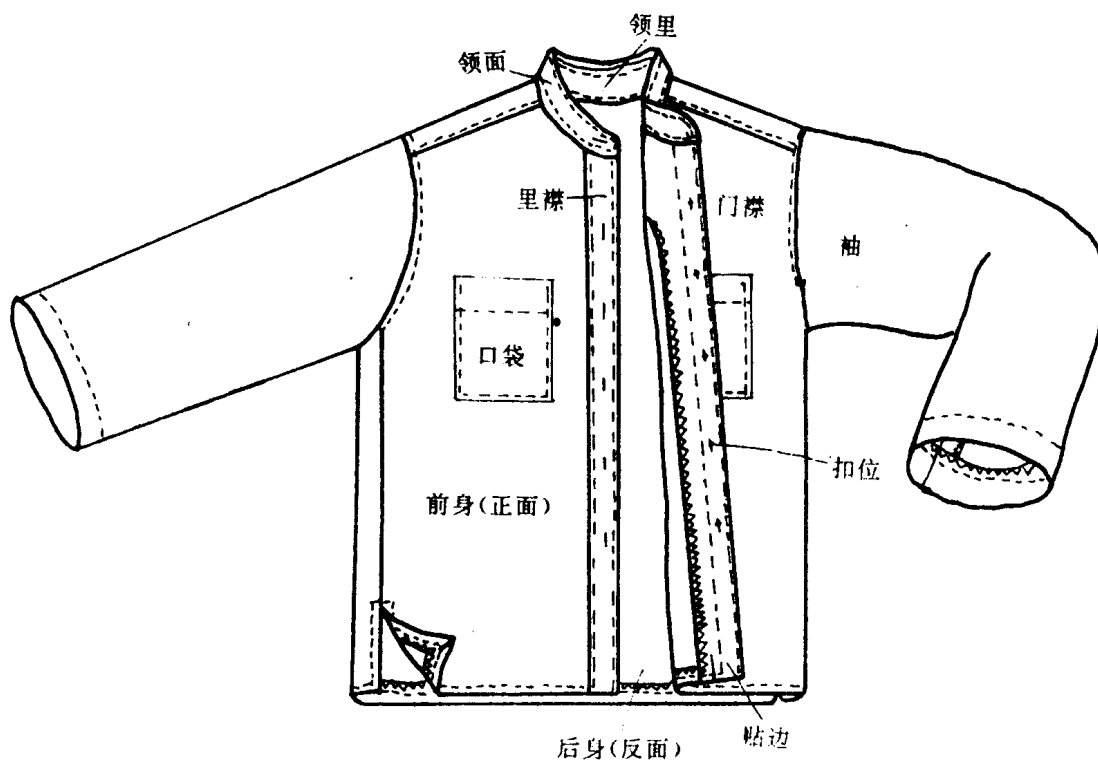
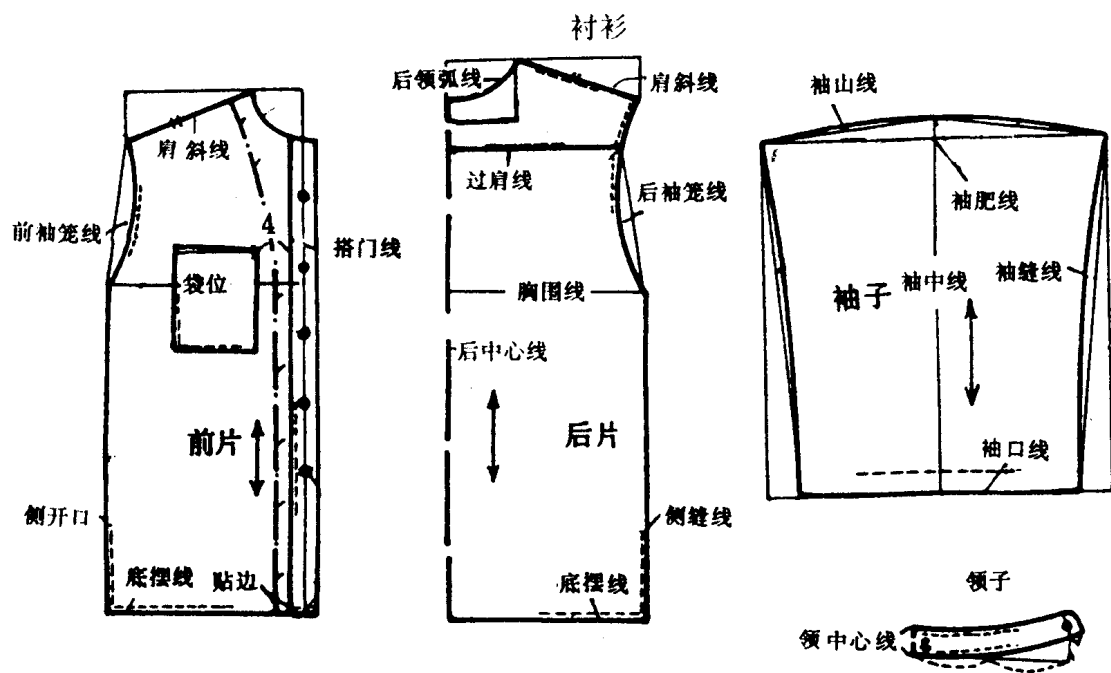
线条有永久性和临时性两种。永久性指的是裁片组合后的线条,如上衣的肩缝线、摆缝线、袖缝线,裤子的侧缝线、裆缝线等。临时性线

条是指制图时所用的辅助线,做成服装后这些线条就不存在了,如前胸宽线、臀围线、中裆线

等等。为了便于了解这些线条名称,我们以裤子、衬衣和裙子为例予以介绍。如图1-2所示。

西裤





裙子

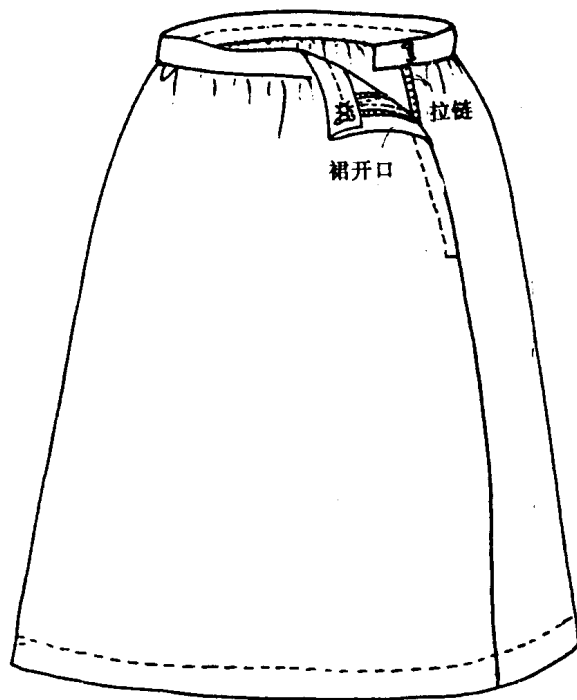
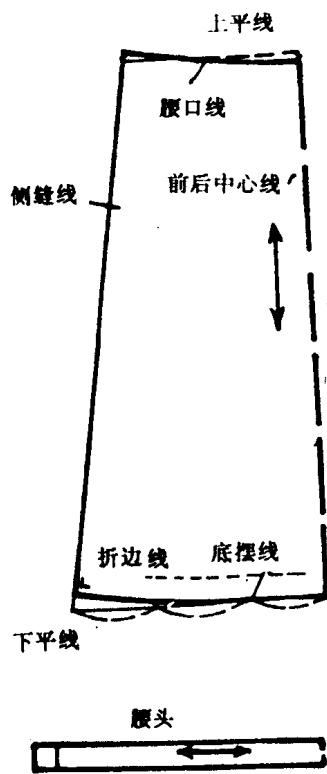


图 1-2

制图代号与符号

(1)主要部位代号:

服装制图主要部位代号表

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
1	胸围	Bust girth	B	8	领围线	Neck line	NL
2	腰围	Waist girth	W	9	肘线	Elbow line	EL
3	臀围	Hip girth	H	10	膝盖线	Knee line	KL
4	领围	Neck girth	N	11	胸点	Bust point	BP
5	胸围线	Bust line	BL	12	颈肩点	Neck point	NP
6	腰围线	Waist line	WL	13	袖笼	Arm hole	AH
7	臀围线	Hip line	HL	14	长度	Length	L

(2)线条及符号说明:

线条及符号说明表

序号	符号	名称	说明	序号	符号	名称	说明
1	----	虚线	影示背面的轮廓线	11		碎褶号	用于衣片需要收皱的部位
2		距离线	裁片某部位两点间的距离	12	=====	明线号	缉明线的标记
3		裱位线	某部位需要折进去的部分	13	— —	眼位	扣眼的位置
4		省道线	需要缝进的形状	14	⊕	扣位	纽扣的位置
5	└	直角号	两条线垂直相交成90°	15	↕	经向号	表示原料的纵向
6	▲	对称号	两个部位尺寸相同	16	→	顺向号	表示毛绒顺向
7		重叠号	裁片交叉重叠处标记	17	⊙	钻眼号	裁片某部位定位的标记
8	—·—	连折线	表示衣片上下、左右连折,不能剪开	18	<	刀口线	裁片某部位的对刀标记
9	—	轮廓线	表示衣片的轮廓,线条较粗	19		净样号	裁片无缝头的标记
10		等分线	表示衣片某一线段分成若干相等的小段	20		毛样号	裁片有缝头的标记

量体

衣片是按人体裁剪的,衣服穿着是否合体,关键取决于量体尺寸是否准确。所以,量体是服装制作工艺的重要一环,它为制图和缝制提供

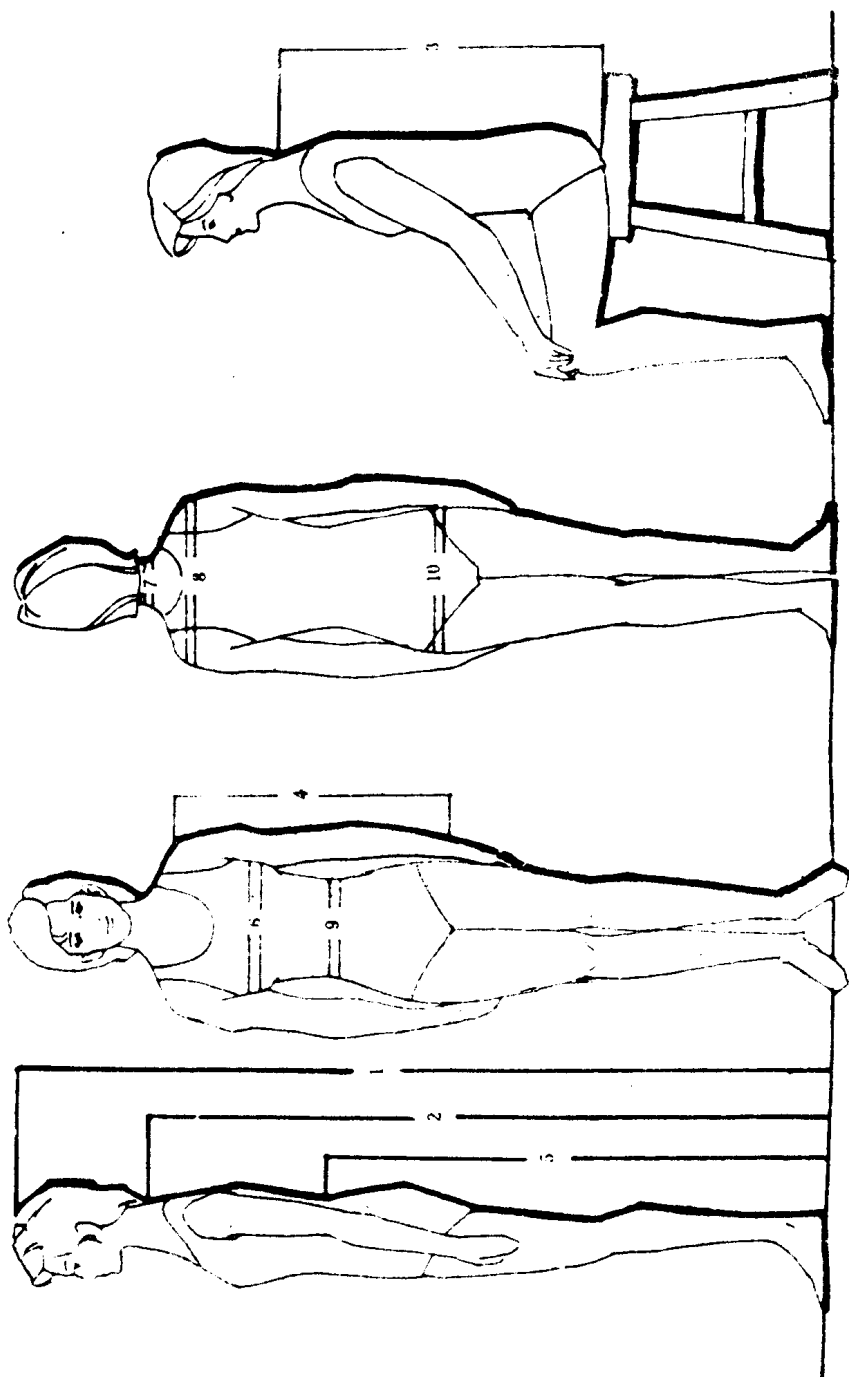
了尺寸依据。

现将人体各部位的测量方法及示意图介绍如下:

测量方法表

序号	部位	被测者姿势	测量方法
1	身高	赤足取立姿放松	用皮尺测量从头顶到地面的距离
2	颈椎点高	赤足取立姿放松	用皮尺测量从颈椎点到地面的距离
3	坐姿颈椎点高	取坐姿放松	用皮尺测量从颈椎点到凳面的距离
4	全臂长	取立姿放松	用皮尺测量从肩峰点到腕关节的直线距离
5	腰围高	赤足取立姿放松	用皮尺测量从腰围点到地面的距离
6	胸围	取立姿正常呼吸	用皮尺测量经乳头点的水平围长
7	颈围	取立姿正常呼吸	用皮尺测量从喉结下 2cm 经最低颈椎点的围长
8	总肩宽(后肩横弧)	取立姿放松	用皮尺测量左右肩峰点间的水平弧长
9	腰围(最小腰围)	取立姿正常呼吸	用皮尺测量在胸部与臀部之间最细处的水平围长
10	臀围	取立姿放松	用皮尺测量臀部最突出部位的水平围长

测量示意图



1—身高;2—颈椎点高;3—坐姿颈椎点高;4—全臂长;5—腰围高;
6—胸围;7—颈围;8—颈宽;9—腰围(最小腰围);10—臀宽;
11—臀围

服装加放量

服装制图是以人体测量的数据为依据,测量的围度尺寸均为紧身尺寸,按该尺寸制成的服装人可能穿不进去,即使穿进去了也会贴在身上,影响人体的正常活动。所以在制图时必须

将人体活动所需要的量考虑进去,这个量称为松量。松量不是一个定值,它是按照款式特点、面料薄厚、年龄差异及个人爱好而调整变化的。常用服装所需的松量如下表所示:

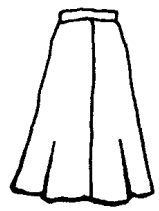
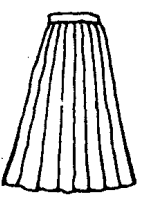
常用服装松量表

服装品种	一般的宽放度(cm)				测量条件
	领围	胸围	腰围	臀围	
男衬衫	1~2	18~20			在汗衫或汗背心外量
男布茄克衫	4~5	16~18			春秋季穿,内可穿一件绒线衫
男布中山装	4~5	18~20			同上
男呢春秋衫	5~6	15~17			同上
男呢中山装	4~5	16~18			同上
男呢西装		25~27			同上
男呢大衣		25~27			冬季穿,内可穿一件西装
男裤			0~1	8~12	内可穿一条衬裤
女衬衫	1~2	10~12			在汗衫或衬衫外量
女连衣裙	1~2	8~10			同上
女布两用衫	2~3	12~14			春秋季穿,内可穿一件绒线衫
女呢两用衫	3~4	14~16			同上
女呢西装		12~14			同上
女呢短大衣		20~24			冬季穿,内可穿一件两用衫
女裤			0~1	8~10	内可穿一条衬裤
女裙			0~1	4~8	同上

计算用料

服装用料多少一般取决于人体状况、服装款式、面料幅宽和排料方法这几个因素。下面我们用一个表介绍单件裁剪用料计算方法(单位: cm)。

用料计算表

品种	款式图	幅宽	计算方法	使用量
A 字 裙		单幅 90	$(\text{裙长} + ⑧) \times 2$	140
		双幅 144	裙长 + ⑧	70
		里子布 90	$(\text{裙长} + ⑤) \times 2$	140
四 片 裙		单幅 90	$(\text{裙长} + ⑩) \times 2$ (裙摆宽 180)	150
		双幅 144	$(\text{裙长} + ⑩) \times 1.6$ (裙摆宽 180)	120
		里子布 90	$(\text{裙长} + ⑦) \times 2$ (裙摆宽 180)	140
百 褶 裙		单幅 90	$(\text{裙长} + ⑧) \times 3$	210
		双幅 144	$(\text{裙长} + ⑧) \times 2$	140
		里子布 90	$(\text{裙长} + ⑤) \times 2$	140
短 袖 衬 衫		单幅 90	$[(\text{上衣长} + ⑦) \times 2] + [\text{领子}(30)]$	160
		双幅 144	$(\text{上衣长} + ⑦) + (\text{袖长} + ⑥) + [\text{领子}(30)]$	120