

徐渭



中 国 名 画 欣 赏

XU WEI

徐渭

河 北 教 育 出 版 社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

图书在版编目(CIP)数据

徐渭 / (明) 徐渭绘. —石家庄: 河北教育出版社, 2002.10

(中国名画欣赏. 第7辑)

ISBN 7-5434-4775-4

I .徐… II .徐… III .中国画 - 作品集 - 中国 - 明代 IV .J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055974 号

中国名画欣赏 · 第七辑

徐渭 (花鸟) XU WEI

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 周 蓓

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002年10月第1版第1次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4775-4/J · 330

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)



徐渭

徐渭(1521~1593)，字文长，号天池，晚又号青藤道人，浙江山阴(今绍兴)人。一生可分为四个阶段：青少年时代、中年时代、从入幕到入狱、晚年时代。徐渭一生坎坷，著作丰富，存世即有二十余种，内容包括诗文、戏曲、县志、读书札记、经书注释、道释经解、医书、书评、书画理论、尺牍示范以及灯谜、酒牌谱等，真可谓三教九流无所不包。广博的文艺才能，既滋养了他的绘画艺术，也奠定了共同的风格基调。徐渭存世画迹较多，花卉、草木、瓜果、鱼虫、走兽、山水、人物等无所不包，但主要题材是花卉。他纵逸的写意画法，多得益于书法尤其是草书的笔法。徐渭所创的水墨大写意花卉画风，开辟了文人画一片新天地，数百年来流绪连绵，传人不绝，并得到进一步弘扬，堪称中国花鸟画发展中的一个里程碑。

明珠畫一亭西齋
醉翁彌





明
徐渭
花譜
册頁 紙本水墨
30.4 × 35cm 故宮博物院藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings. Xu Wei

江
水
天
一
江
湖
人
心
事
才
大
真
境
一
種
萬
物

聖



聖



杂花卷(局部之一) 长卷 纸本水墨
29.5 × 304.7cm 中国历史博物馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings: Xu Wei





杂花卷(局部之二)

长卷 纸本水墨
29.5 × 304.7cm

中国历史博物馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings Xu Wei

夏行春光不屬物
是厭子江外合青牛
神作人間萬萬風





岁朝清供图

丁巳年夏月

吴昌硕画于上海寓所

时年八十五

昌硕

杂花卷(局部之三)

长卷 纸本水墨

29.5 × 304.7cm

中国历史博物馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings. Xu Wei

有它有度須年深
力強歲日成渝與塞有三
十二春未和用一畱鶯

正





斧花卷(局部之四) 长卷 纸本水墨
29.5 × 304.7cm 中|国|历|史|博|物|馆|藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings. Xu Wei





杂花卷(局部之五) 长卷 纸本水墨
29.5 × 304.7cm 中国历史博物馆藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings: Xu Wei

墨笔写意百态人物
为基才力

