

全国历年高考

金榜作文

及评析

(1951-2001)



朱余德 编著

内蒙古人民出版社

历年全国高考金榜 作文评析

(1951—2001)

朱余德 编著

内蒙古人民出版社

呼和浩特·2002

图书在版编目(CIP)数据

历年全国高考金榜作文评析/朱余德编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2002. 1

ISBN 7-204-06110-1

I. 历… II. 朱… III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 097629 号

历年全国高考金榜作文评析

朱余德 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

<http://www.impph.com.cn>

E-mail: rmcbs @ public. hh. nm. cn

内蒙古民族印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 10.75 字数: 265 千

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3 000 册

ISBN 7-204-06110-1/G·1349 定价: 16.00 元

前 言

本书主要为广大在校高中学生与有志于参加国家高考的社会青年编写,同时也为高中语文教师提供了珍贵的教学资料。

综合研究历年高考作文试题和评析具有示范性优秀高考作文考卷,对于提高高中学生的写作水平与高考应试能力大有裨益。为此,我编写了《历年全国高考金榜作文评析(1951—2001)》一书。该书对历年高考作文试题做了比较详细的题解;对历年高考出现的“金榜文”做了比较深入的评析。题解部分,从审题、立意、写法等方面做了阐述。对如何防止跑题、离题也做了一定的探讨。评卷部分,从历年全国各地书刊所公开发表的高考作文考卷之中,精选出近200篇(其中含上海、云南、海南等省、市部分年份高考试点优秀作文考卷)。入选的作文之所以被称为“金榜文”,是因为这些文章称得起为出类拔萃、异彩纷呈。其中大部分为满分考卷,有的还被评为当年“全国高考作文评比一等奖”。编著者所写的评语,兼顾文章的内容、形式特点分析,侧重于写作技巧的发掘。

所选考卷,个别的微有瑕疵,为示范起见,做了必要的文字疏通工作,不加注明。

由于编著者水平有限,本书一定会有不少缺点、错误,切望教育同行和青年朋友们批评指正。另外,在本书的编写过程中,参阅了一些有关的资料,恕不一一列出,谨一并向作者、编者致谢!

编者

2001年7月

目 录

1992 年

雨中小事.....	(3)
潇潇春雨夜.....	(4)
路灯下的红雨衣.....	(6)
他向碎玻璃跑去.....	(7)
实干兴邦.....	(8)
中国人的公德心真“缺”了吗？.....	(9)
在雨中.....	(11)
扫去“脏物”.....	(12)
牢骚与白发.....	(13)
遥望星空.....	(15)
一堂生动的“实验课”.....	(17)

1993 年

圆规.....	(21)
圆规.....	(21)
圆规.....	(22)
圆规.....	(23)
圆规.....	(24)
纳凉夜话.....	(24)
梧桐树下.....	(26)
梧桐夜话.....	(27)
融融夏夜图.....	(29)
梧桐树下的故事.....	(30)
生命赞歌.....	(32)
夏夜.....	(33)

夏夜,一个永恒的话题.....	(35)
梧桐树下的对话	(36)
帮助同学要收钱吗?	(38)
机遇	(40)

1994 年

尝试	(43)
尝试	(44)
尝试	(46)
尝试	(48)
尝试	(50)
尝试	(52)
尝试	(53)
尝试	(55)
尝试	(57)
尝试	(59)
父辈	(60)

1995 年

喜鹊与苍鹰的对话	(63)
燕子与黄鹂的对话	(64)
麻雀与苍鹰的对话	(65)
百灵与喜鹊的对话	(66)
鹦鹉与苍鹰的对话	(66)
换一种眼光	(67)
严于律己,宽于待人	(69)
从《鸟的评说》想到的	(70)
从《鸟的评说》想到的	(72)
秀木·土堆·人	(73)
1:100>100:1	(75)

为人要善于容人之短	(76)
谈比	(77)
责任	(79)

1996 年

介绍两幅漫画	(84)
介绍两幅漫画	(84)
介绍两幅漫画	(85)
介绍两幅漫画	(86)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	(86)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	(88)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	(89)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	(91)
我更喜欢漫画《截错了》	(92)
小作文	(94)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	(95)
初夏的时令特征	(97)
初夏的时令特征	(98)
初夏的特征	(98)
我的财富	(99)
我的财富	(99)

1997 年

小作文	(104)
小作文	(105)
小作文	(106)
白雪	(107)
小作文	(107)
小作文	(108)
小作文	(109)

白云·水滴	(110)
己所欲,施于人	(111)
谈道义	(112)
乐于助人,要从我做起	(114)
“溜”与“留”	(116)
赠人玫瑰,手有余香	(117)
暖流	(119)
《红河谷》值得一看	(120)
我看课外阅读	(121)

1998 年

妈妈只洗了一只鞋	(125)
妈妈只洗了一只鞋	(126)
妈妈只洗了一只鞋	(127)
我是男儿当自强	(128)
坚韧——我追求的品格	(129)
战胜脆弱	(131)
墙角的花	(134)
究竟什么是“自尊” ——读报有感	(135)
假如我是日本人 ——读报有感	(136)

1999 年

假如记忆可以移植	(140)
双刃剑	(142)
我,不要别人的记忆	(144)
火星拯救行动	(146)
两个人的一生	(148)
爱因斯坦复活之后	(149)

记忆.....	(151)
假如记忆可以移植.....	(153)
记忆标签.....	(154)
生命的痕迹.....	(156)
生命因它而不朽.....	(158)
移植记忆使我想到的.....	(160)
记忆商店.....	(161)
心灵的呼唤.....	(163)
记忆“克隆”.....	(165)
堂·吉珂德新传	(167)
“回声”的启示.....	(169)

2000 年

幸福的答案.....	(172)
四幕剧.....	(174)
一花一世界.....	(177)
多思出智慧.....	(179)
人生也是一张答卷.....	(181)
$1 + 1 = ?$	(182)
“美”之随想.....	(184)
10 减 1 等于.....	(186)
母亲, 您是我的什么人	(188)
零的断想.....	(190)
沧桑看云.....	(191)
高考圆舞曲.....	(193)
无题.....	(195)
审苍蝇.....	(198)
远近高低各不同.....	(200)
多样·完整·惟一.....	(202)

回答.....	(204)
谁能给生活下定义.....	(206)
杂感于多样.....	(208)
世纪随想.....	(210)
地球哭了.....	(212)
我的世纪留言:和平	(214)
宇宙,人类新疆界	(216)
150——人类的思考	(218)
孔子与盖茨携手.....	(220)
人与机器人.....	(223)

2001 年

保鲜诚信.....	(226)
芬芳誓言.....	(228)
患者吴诚信的就诊报告.....	(230)
结晶人生不易	
——做提取“诚信”实验有感.....	(232)
阿 Q 下海记	(234)
诚信背囊	
——生命的双桅船.....	(236)
赤兔之死.....	(238)
该醒醒了, 布什先生	
——给布什总统的一封信.....	(240)
报摘.....	(241)
如约亡魂.....	(243)
爱的谎言.....	(245)
人言诡鬼	
——舍弃欺诈, 还我诚信	(247)
门的演变.....	(249)

一个错误的选择·····	(251)
生命中不能承受的华裳·····	(252)
人生“资本论”·····	(254)
“诚信”的自白书·····	(256)
风雨飘过,留下的·····	(257)
面试·····	(259)
一地梨花·····	(261)
题乌江亭·····	(263)
回归“诚信”·····	(265)
诚挚的信言·····	(266)
父亲·····	(268)
若为人生故,诚信不可抛·····	(270)
成长大学报名启示录·····	(272)
竞选市长·····	(274)
一个落榜考生的日记·····	(275)
最后的一件事·····	(277)
关于诚信的思考·····	(279)

附:1951—1991 年高考试题及金榜作文

1951 年 一年来我在课外最努力的工作·····	(282)
1952 年 我投入了祖国的怀抱·····	(283)
1953 年 写一个你所熟悉的革命干部·····	(285)
1954 年 我的报考志愿是怎样决定的·····	(288)
1955 年 我准备怎样做一个高等学校的学生·····	(289)
1956 年 我生活在幸福的年代里·····	(291)
1957 年 我的母亲·····	(293)
1958 年 当社会主义建设总路线公布的时候·····	(294)
1959 年 记我的一段有意义的生活·····	(295)
1960 年 为了幸福的明天·····	(297)

1961 年	我学了毛主席著作以后	(298)
1962 年	说不怕鬼	(300)
1963 年	“五一”国际劳动节日记	(301)
1964 年	读报有感 ——关于《干菜的故事》	(303)
1965 年	谈革命与学习	(304)
1977 年	我在这战斗的一年里	(308)
	我的爷爷 ——记一个苦战攻关的人	(310)
1978 年	语文教育中两个迫切问题	(312)
1979 年	陈伊玲的故事	(313)
1980 年	读《画蛋》有感	(314)
1981 年	读《毁树容易种树难》	(316)
1982 年	先天下之忧而忧,后天下之乐而乐	(317)
1983 年	介绍一幅漫画	(318)
1984 年	多观察,勤练笔	(319)
1985 年	给《光明日报》编辑部的信	(320)
1986 年	树木·森林·气候 ——谈青春期男女学生的交往	(322)
1987 年	实践需要正确的理论来指导	(323)
1988 年	习惯	(324)
1989 年	给××同学的一封信	(326)
1990 年	“刺”的思索	(327)
1991 年	近墨者黑	(328)

1992 年

[试 题]

阅读下面材料：

春雨潇潇，路灯朦胧。我独自站在候车亭下避雨。

“哐啷”一声，一个穿运动鞋的小青年，把丢弃在路旁的一个大玻璃罐当做足球盘带着，这一脚踹大了劲，玻璃罐滚到候车亭前，裂成了好几瓣，流出了一摊黑糊糊的东西。

“玩也不看地方，玩出这损人的事。”我心里暗暗责备他。他大概也没想到这样的后果，吃惊地看看自己的“杰作”，低着头走了。

雨大了。一辆自行车急驰而来，后轮轧上碎玻璃，“扑哧”，全瘪了。从车上跳下一位穿红雨衣的姑娘，嘴里嘟囔着“大家都沾点光吧”，顺脚朝玻璃罐底一踢，玻璃更碎更散了。“红雨衣”抬头发现我在摇头，可能也意识到自己做得不妥，赶紧用鞋把大块的玻璃片归拢到一旁，然后才推着自行车匆匆离开。

雨小了。一对撑伞的男女挨着呢喃着走过来，高跟鞋偏偏踩到拢在一旁的碎玻璃上，脚一滑，漂亮的鞋子沾上了黑糊糊的东西：“唉，真缺德，中国人的公德心呀……”

“当心牢骚太多长白头发。”那男的一边为她擦鞋子一边笑着说。

伞下的一对低声说着话渐渐远去,我不知道他们是不是还在谈论着刚才的话题。

但是,“高跟鞋”的那句话却仿佛刺了我一下,君子动口不动手。雨停了。我回家拿了扫帚和铲子,又回到原地一看,碎玻璃已被打扫得干干净净,不留意连那摊黑糊糊的痕迹也看不出来。我开始是发愣,随后才恍然大悟:“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对,他们都有可能回来。那么,那底是他们之中的谁清理了这个地方呢?

(一)根据所提供的材料加以设想,写一篇记叙文,记叙他们中的谁又怎样回来清理这个地方。(25分)

注意:

1. 选写“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对都可以。
2. 推想合理,符合材料所设置的情境和人物的思想性格。
3. 符合记叙文的基本要求,突出人物的心理行为和事件的经过。
4. “我”不再出现,用第三人称写。
5. 题目自拟。
6. 不少于350字。

(二)选择所提供材料中的一个或几个人物(包括“我”)的思想行为,进行分析,展开议论,写一篇议论文。(25分)

注意:

1. 议论的内容与(一)题记叙的内容有没有联系都可以。
2. 题目自拟。
3. 不少于350字。

[解 题]

属给材料作文。复合考查型。

今年的作文题与近几年的作文题相比较,体现了稳中有变的原则。一连几年高考作文都稳定在给材料作文、综合考查型上。

但今年却改变了一大一小的格局,叙、议两文并重。这即有利于对考生进行主要文体写作能力的考查,又有利于中学全面培训学生的写作能力。

在处理限制性与自由性的辩证关系上,今年作文也解决得比较理想。记叙文所涉人物、事件、生活环境与氛围都是有限制的,然而又是有充分选择自由的。“运动鞋”、“红雨衣”、“伞下的一对”,写他们之中的谁回来打扫碎玻璃,考生是有选择自由的。议论文论题范围与文章主旨是有限制的,但评论对象却是具有相对自由选择性的。另外,议论文的评论对象,与记叙文的描写对象可以是一致的,也可以是没有联系的。这自然也是限制性与自由性的对立统一。

给材料作文本身就是限制性的体现,今年文题皆要求考生进行合理的想象,这显然又是限制性与自由性的辩证统一。

[考 卷]

雨 中 小 事

河北考生

雨越下越大,“红雨衣”推着车子在泥泞的路上走着。她心里很不高兴,“真倒楣,心烦的天气总出心烦的事。还得补带,麻烦!”

幸亏离家不远。她撅着嘴,把车子往车棚里一扔,嘟囔着就进屋了,“真晦气,倒楣的事全让我碰上了,刚买的新车给扎破了带。谁这么缺德,让他们的车子也被扎坏!”她满脸不高兴。望着窗外,天,灰蒙蒙的;雨,淅淅沥沥的,没有停的意思。她心里不知是什么滋味。

天色慢慢地暗淡下来,窗外的雨“唰唰”地下着,不像落在地上,倒像落在她心里。“如果碎玻璃再扎着别人的车带怎么办?干

嘛让它害更多的人呢？反正候车亭离自己家很近，为什么不做好事呢？”想到这儿，她没再多想，抓起铁铲和扫帚，冲入茫茫的春雨中。红色的雨衣在雨中摇曳着，像一团盛开的小花那么美丽。她深一脚、浅一脚地来到候车亭，在微弱的路灯下，那堆玻璃还在。她看着，微笑地摇了摇头，二话没说就干了起来。不一会儿，碎玻璃和“老顽固”的黑糊糊的东西被她消灭了。望着干净的地面，她擦了把不知是雨，还是汗的脸，笑了。

[评 语]

作者善于细致剖析人物的心理活动。“红雨衣”自行车带被扎，一时气愤，干了件损害群众利益的事。她在回家的路上，心情不高兴，想的只是补带的问题，对于自己所犯错误没有认识。回家之后，心情平静下来，由己推人：“如果碎玻璃再扎着别人的车带怎么办？干嘛让它害更多的人呢？”思想转变了，行动也就跟上去了，这是令人信服的。

文章中对于雨景的描写自始至终，贯穿全文。特别是把它与人物描写结合起来，效果更好。“红色的雨衣在雨中摇曳着，像一团盛开的小花那么美丽。”

[考 卷]

潇潇春雨夜

福建考生

瞧！朦胧的灯光中，出现了一个红色的人影。是谁，在潇潇夜雨中踽踽独行？是戴望舒笔下的那位如丁香般的姑娘么？不，不是的。她手中拿着的并非油纸伞，而是扫帚和铲子。

红色的人影停住了，似乎在犹豫着什么，“大家都沾点光吧！”

想起刚才自己说过的话，她不觉从心里掠过一丝愧疚，心灵深处的一个角落被深深地刺痛了。不是说想做一个善良、正直的好女孩么？不是说“不以恶小而为之，不以善小而不为么？”可是，又为什么要这般踌躇不前呢？茫然中，仿佛有什么东西在嘲笑着她；你害怕别人的讶然的目光，是么？你怕你的举动得不到赞许的目光，是么？她咬了咬牙：不，我不在乎，只要我做得对。于是，她握紧了手中的扫帚和铲子，走向那黑乎乎的东西。

借着灯光，她低着头，专心致志地清理着碎玻璃，和着心中的旋律：因为我，不在乎别人怎么说，我从来没有忘记过对自己的承诺……

不知何时，已是“潇潇雨歇”。她抬起头，发现那对她微笑的路人，她的心释然了，如被春雨湿润过一样的舒服。

明天，定是个大晴天，她不觉嫣然一笑，在这潇潇春雨夜。

[评 语]

作者笔下那个发生在“潇潇春雨夜”的故事，具有文学创作的某些特色。全篇以细腻的笔触，剖析人物的内心世界，深入揭示人物思想、行动转变的原因。“红雨衣”是一个善良、正直的好女孩，在生活中犯点小错误，带有一定的偶然性质。作者准确地把握住这一分寸，人物描写真实、自然。

景物描写烘托人物的心情变化。故事开端，“潇潇夜雨”；故事结局，“潇潇雨歇”。“红雨衣”由“犹豫”到“释然”。情景交融、和谐。