

# 徐志摩

## 文集



◆  
小说卷

◆  
散文卷

◆  
诗歌卷

◆  
日记卷

◆  
书信卷

# 徐志摩文集

林 漓 编

海 天 出 版 社

---

责任编辑:旷昕/薛亮

封面设计:晓 东

责任技编:廖婉娴

## 徐志摩文集

林漓 编

---

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行 广东番禺新华印刷有限公司印刷

新华书店经销

开本 850×1168mm 1/32 印长 26 字数:600千字

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

印数:1-5000册

---

ISBN 7-80615-376-4/I·73

定价:52.00元

## 目 录

### 第一卷 诗 集

#### 志摩的诗

|                     |      |
|---------------------|------|
| 雪花的快乐 .....         | (13) |
| 沙扬娜拉一首 赠日本女郎 .....  | (14) |
| 落叶小唱 .....          | (14) |
| 为谁 .....            | (15) |
| 问谁 .....            | (16) |
| 这是一个懦层的世界 .....     | (18) |
| 去吧 .....            | (19) |
| 一星弱火 .....          | (20) |
| 为要寻一个明星 .....       | (21) |
| 不再是我的乖乖 .....       | (21) |
| 多谢天！我的心又一度的跳荡 ..... | (23) |
| 我有一个恋爱 .....        | (24) |
| 无题 .....            | (26) |
| 消息 .....            | (27) |
| 夜半松风 .....          | (27) |
| 月下雷峰影片 .....        | (28) |
| 沪杭车中 .....          | (28) |
| 难得 .....            | (29) |
| 古怪的世界 .....         | (30) |
| 天国的消息 .....         | (31) |
| 乡村里的音籁 .....        | (31) |

|                     |      |
|---------------------|------|
| 她是睡着了 .....         | (32) |
| 五老峰 .....           | (34) |
| 朝雾里的小草花 .....       | (36) |
| 在那山道旁 .....         | (36) |
| 石虎胡同七号 .....        | (37) |
| 先生！先生！ .....        | (38) |
| 叫化活该 .....          | (39) |
| 谁知道 .....           | (40) |
| 残诗 .....            | (42) |
| 盖上几张油纸 .....        | (43) |
| 太平景象 .....          | (44) |
| 卡尔佛里 .....          | (46) |
| 一条金色的光痕(硃石土白) ..... | (49) |
| 灰色的人生 .....         | (50) |
| 破庙 .....            | (51) |
| 恋爱到底是什么一回事 .....    | (53) |
| 常州天宁寺闻礼忏声 .....     | (54) |
| 毒药 .....            | (55) |
| 白旗 .....            | (57) |
| 婴儿 .....            | (58) |
| 翡冷翠的一夜              |      |
| 给陆小曼——代序 .....      | (61) |
| 第一辑 翡冷翠一夜           |      |
| 翡冷翠的一夜 .....        | (63) |
| 呻吟语 .....           | (66) |
| “我要你”(译作) .....     | (66) |
| 他怕他说出口 .....        | (67) |
| 偶然 .....            | (68) |
| 珊瑚 .....            | (69) |
| 变与不变 .....          | (69) |
| 丁当——清新 .....        | (70) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 我来扬子江边买一把莲蓬 .....      | (70)  |
| 客中 .....               | (71)  |
| 三月十二深夜大沽口外 .....       | (72)  |
| 半夜深巷琵琶 .....           | (73)  |
| 决断 .....               | (73)  |
| 最后的那一天 .....           | (75)  |
| “起造一座墙” .....          | (76)  |
| 望月 .....               | (76)  |
| 白须的海老儿 .....           | (77)  |
| 再休怪我的脸沉 .....          | (78)  |
| 天神似的英雄 .....           | (80)  |
| <b>第二辑 再不见雷峰</b>       |       |
| 再不见雷峰 .....            | (83)  |
| 大帅(战歌之一) .....         | (83)  |
| 人变兽(战歌之二) .....        | (85)  |
| 梅雪争春(纪念三一八) .....      | (86)  |
| “这年头活着不易” .....        | (86)  |
| 庐山石工歌 .....            | (87)  |
| 西伯利亚 .....             | (90)  |
| 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌 ..... | (91)  |
| 在哀克利脱(Exeter)教堂前 ..... | (92)  |
| 一个厌世人的墓志铭(译作) .....    | (93)  |
| 在火车中一次心软(译作) .....     | (94)  |
| 图下的老江(译作) .....        | (95)  |
| “新婚与旧鬼”(译作) .....      | (96)  |
| 两位太太(译作) .....         | (99)  |
| 海韵 .....               | (100) |
| 涡堤孩新婚歌 .....           | (102) |
| 苏苏 .....               | (103) |
| 又一次试验 .....            | (104) |
| 运命的逻辑 .....            | (105) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 新催妆曲        | (106) |
| 两地相思        | (108) |
| 罪与罚(一)      | (110) |
| 罪与罚(二)      | (111) |
| 猛虎集         |       |
| 序文          | (115) |
| 献词          | (119) |
| 我等候你        | (120) |
| 春的殁生        | (123) |
| 拜献          | (124) |
| 涉小          | (125) |
| 阔的海         | (126) |
| 泰山          | (126) |
| 猛虎(译作)      | (126) |
| 他眼里有你       | (127) |
| 在不知名的道旁(印度) | (128) |
| 车上          | (129) |
| 车眺          | (130) |
| 再别康桥        | (131) |
| 干着急         | (133) |
| 俘虏颂         | (133) |
| 秋虫          | (135) |
| 西窗          | (136) |
| 怨得          | (138) |
| 深夜          | (139) |
| 季候          | (139) |
| 杜鹃          | (140) |
| 黄鹂          | (141) |
| 秋月          | (141) |
| 山中          | (143) |
| 两个月亮        | (144) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 给——                | (145) |
| 一块晦色的路碑            | (146) |
| 歌(译作)              | (147) |
| 谏词(译作)             | (147) |
| 枉然                 | (148) |
| 生活                 | (149) |
| 残春                 | (149) |
| 残破                 | (150) |
| 活该                 | (151) |
| 卑微                 | (152) |
| “我不知道风是在哪一个方向吹”    | (152) |
| 哈代                 | (153) |
| 哈代八十六岁诞自述(译作)      | (155) |
| 对月(译作)             | (156) |
| 一个星期(译作)           | (158) |
| 死尸                 | (159) |
| 云 游                |       |
| 序(陆小曼)             | (162) |
| 云游                 | (164) |
| 火车擒住轨              | (165) |
| 你去                 | (166) |
| 在病中                | (168) |
| 雁儿们                | (169) |
| 鲤跳                 | (170) |
| 别拧我,疼              | (171) |
| 领罪                 | (172) |
| 难忘                 | (172) |
| 一九三〇年春             | (173) |
| 爱的灵感               | (174) |
| 罗米欧与朱丽叶(李译)        | (189) |
| 小影(The Portrait)译作 | (197) |

## 第二卷 散 文

### 落 叶

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 序·····          | (204) |
| 落叶·····         | (205) |
| 青年运动·····       | (221) |
| “话”·····        | (227) |
| 政治生活与王家三阿嫂····· | (237) |
| 守旧与“玩”旧·····    | (249) |
| 列宁忌日——谈革命·····  | (256) |
| 论自杀·····        | (263) |
| 海滩上种花·····      | (275) |

### 巴黎的鳞爪

|               |       |
|---------------|-------|
| 给陆小曼——代序····· | (284) |
| 巴黎的鳞爪·····    | (284) |
| 翡冷翠山居闲话·····  | (293) |
| 吸烟与文化·····    | (295) |
| 我所知道的康桥·····  | (298) |
| 拜伦·····       | (307) |
| 罗曼罗兰·····     | (315) |
| 达文赛的剪影·····   | (322) |
| 济慈的夜莺歌·····   | (328) |
| 天目山中笔记·····   | (337) |
| 鸱鸺与鞭蓉雀·····   | (340) |
| 生命的报酬·····    | (343) |
| 从小说讲到大事·····  | (352) |

### 自剖文集

#### 自剖辑第一

|         |       |
|---------|-------|
| 自剖····· | (360) |
|---------|-------|

|          |       |
|----------|-------|
| 再剖       | (364) |
| 求医       | (369) |
| 想飞       | (373) |
| “迎上前去”   | (377) |
| 关戴河海滨的幻想 | (382) |
| 哀思辑第二    |       |
| 悼沈叔薇     | (387) |
| 我的彼得     | (388) |
| 我的祖母之死   | (393) |
| 伤双栝老人    | (404) |
| 吊刘叔和     | (407) |

### 第三卷 小说·书信·日记

#### 轮盘小说集

|               |       |
|---------------|-------|
| 轮盘自序          | (414) |
| 春痕            | (415) |
| 两姊妹           | (426) |
| 老李            | (432) |
| 一个清清的早上       | (438) |
| 船上            | (441) |
| 肉艳的巴黎         | (445) |
| “浓得化不开”(星加坡)  | (452) |
| “浓得化不开”之二(香港) | (457) |
| 死城(北京的一晚)     | (460) |
| 家德            | (469) |
| 轮盘            | (474) |

#### 集外小说集

|         |       |
|---------|-------|
| 吹胰子泡    | (483) |
| 童话一则    | (484) |
| 小赌婆儿的大话 | (488) |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 香水(未完).....                 | (492) |
| 当女士(未完).....                | (496) |
| 书信集                         |       |
| 致陆小曼信六十五通                   |       |
| 1925年3月3日—1931年1029日 .....  | (512) |
| 日记集                         |       |
| 西湖记 1923年9月7日—10月28日杭州      |       |
| —上海—杭州.....                 | (613) |
| 爱眉小札 1925年8月9日—31日上海 .....  |       |
| 眉轩琐语 1926年8月—1927年4月北京(628) |       |
| —上海—杭州.....                 | (662) |

第一卷

诗 集

# 志摩的诗

## 雪花的快乐

假如我是一朵雪花，  
翩翩的在半空里潇洒，  
我一定认清我的方向——  
飞扬，飞扬，飞扬——  
这地面上有我的方向，  
不去那冷寞的幽谷，  
不去那凄清的山麓，  
也不上荒街去惆怅——  
飞扬，飞扬，飞扬——  
你看，我有我的方向！  
在半空里娟娟的飞舞，  
认明了那清幽的住处，  
等着她来花园里探望——  
飞扬，飞扬，飞扬——  
啊，她身上有朱砂梅的清香！  
那时我凭藉我的身轻，  
盈盈的，沾住了她的衣襟，  
贴近她柔波似的心胸——  
消溶，消溶，消溶——  
溶入了她柔波似的心！

## 沙扬娜拉一首 赠日本女郎

最是那一低头的温柔，  
    像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，  
道一声珍重，道一声珍重  
    那一声珍重里有甜蜜的忧愁——  
沙扬娜拉！

一九二四年七月作

## 落叶小唱

一阵声响转上了阶沿  
(我正挨近着梦乡过；)  
这回准是她的脚步了，我想——  
    在这深夜！  
一声剥啄在我的窗上  
(我正靠紧着睡乡旁；)  
这准是她来闲著玩——你看，  
    我偏不张皇！  
一个声息贴近的我床，  
我说(一半是睡梦，一半是迷惘：)——  
“你总不能明白我，你又何苦  
    多叫我心伤！”  
一声喟息落在我的枕边

(我已在梦乡里留恋;)  
“我负了你”你说——你的热泪  
    烫著我的脸!  
这音响恼着我的梦魂  
(落叶在房前舞,一阵,又一阵)  
梦完了,呵,回复清醒;恼人的——  
    却只是秋声!

## 为 谁

这几天秋风来得格外的尖厉:  
    我怕看我们的庭院,  
    树叶伤鸟似的猛旋,  
    中着了无形的利箭——  
没了,全没了:生命,颜色,美丽!  
就剩下西墙上的几道爬山虎:  
    它那豹斑似的秋色,  
    忍熬着风拳的打击,  
    低低的喘一声乌邑——  
“我为你耐着!”它仿佛对我声诉。  
它为我耐着,那艳色的秋萝,  
    但秋风不容情的追,  
    追,(摧残是他的恩惠!)  
    追尽了生命的余辉——  
这回墙上不见了勇敢的秋萝!

今夜那青光的三星在天上  
倾听着秋后的空院，  
悄悄的，更不闻呜咽：  
落叶在泥土里安眠——  
只我在这深夜，啊，为谁凄惘？

## 问 谁

问谁？呵，这光阳的播弄  
问谁去声诉，  
在这冻沉沉的深夜，凄风  
吹拂她的新墓？  
“看守，你须用心的看守，  
这活泼的流溪  
莫错过，在这清波里优游，  
青脐与红鳍！”  
那无声的私语在我的耳边  
似曾幽幽的吹嘘——  
像秋雾里的远山，半化烟，  
在晚风前卷舒。  
因此我紧揽着生命的绳网，  
像一个守夜的渔翁，  
兢兢的，注视着无尽流的光——  
希冀有彩鳞掀涌。  
但如今，如今只余这破烂的渔网——