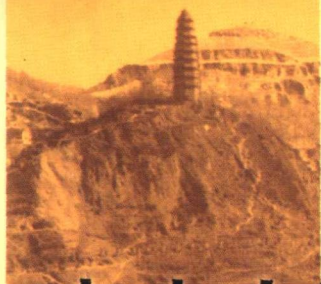


中央人民广播电台

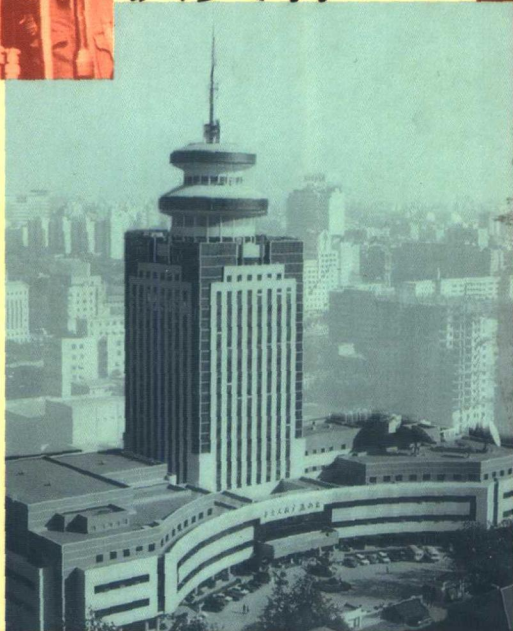


年

Awarded Radio Program Works of China National Radio



中央人民 广播电台 获奖作品选



主 编 杨 波
副主编 王燕春

北京广播学院出版社

中央人民广播电台 60 年

中央人民广播电台 获奖作品选

(下)

主 编：杨 波

副主编：王燕春

编 委：李存厚 裴志勇(常务)

杨 青 曹仁义

张树珍 吴家祝

吕晓红 李 宏

北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中央人民广播电台获奖作品选/杨波主编, 王燕春副主编. - 北京:
北京广播学院出版社, 2000.11

ISBN 7-81004-931-3

I. 中… II. ①杨… ②王… III. 文学-作品综合集-中国-当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 78199 号

中央人民广播电台获奖作品选 (上、下册)

主 编: 杨 波

副 主 编: 王燕春

责任编辑: 李颖 (上) 杨田村 杜丽华 (下)

封面设计: 宁成春

版式设计: BBI 阳光工作室

出版发行: 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电话: 65779405 或 65779140

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京纪德文化艺术交流有限责任公司

印 装: 中国科学院印刷厂

纸张供应: 晨鸣纸业

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 30.875

字 数: 766 千字

版 次: 2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—2500

ISBN 7-81004-931-3/G·570 定价: 58.00 元 (上、下册)

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

目 录

1994

北京发生一起火车与汽车相撞事件 (消息)	/3
从中小学教师的呼声谈起 (评论)	/5
中华英模 (系列报道)	/8
张春来的所有权哪儿去了 (经济节目)	/14
快乐的一天 (少儿节目)	/19
90年代中国农村改革与发展 (理论节目)	/28
1994年8月8日《午间半小时》(板块节目)	/33
李登辉先生的内心世界 (对台节目)	/43
广播剧《我是一个零》简介	/46
广播剧《难船》简介	/47
古诗新韵	
——介绍民乐室内乐《春夜洛城闻笛》(音乐专题)	/48

1995

重庆市组织农民直销队进城卖菜 (消息)	/55
京九铁路全线铺通 (消息)	/56
美国一位法律专家认为中国 依法逮捕吴弘达是公正的 (消息)	/59
南沙精神赞 (评论)	/60
丰衣足食靠科技 (科技节目)	/63
重新认识自己 (经济节目)	/68
发展市场经济与贯彻民主集中制并不矛盾 (理论节目)	/74
国庆特别直播节目《您好, 祖国》简介 光明行	/79
——庆祝中央人民广播电台建台 55 周年 (综艺节目)	/82
京剧走向青年 (戏曲节目)	/91
广播剧《运河人》简介	/96
广播剧《今年阿波七岁》简介	/98

1996

县委书记给种粮大户送保护匾 (消息)	/101
南京战区在台湾海峡成功举行三军联合作战演习 (消息)	/102
英雄, 魂兮归来 (新闻专题)	/104
“神农计划”带来的希望 (经济节目)	/110
死者对生者的奉献 (科技节目)	/116
探访金丝猴 (少儿节目)	/122
中国传统道德大家谈 ——论公忠思想 (理论节目)	/130

联大否决所谓“台湾代表权提案”

- 访中国常驻联合国代表秦华孙大使（对台节目） /135
- 永不消逝的歌声
- 纪念音乐家王洛宾（音乐专题） /137
- 草原深处的歌声（对台节目） /142
- 广播剧《鞠躬尽瘁》简介 /148
- 广播剧《女兵连来了个男家属》简介 /150
- 广播剧《红庙村的故事》简介 /152
- 播音作品《永不消逝的歌声》创作体会 /154
- 主持作品《承诺之后》创作介绍 /156
- 黎明前的交响（音乐专题） /159

1997

克林顿总统为江泽民主席访美举行隆重的欢迎仪式

- （录音新闻） /165
- 戒“浮躁”（评论） /168
- 通向共同富裕的金桥（系列报道） /171
- 明月照山河（新闻专题） /178
- 两个孟楼一台戏（经济节目） /183
- 创造和谐的声音世界（科技节目） /189
- 计算机能“听懂”人说话吗（科技节目） /195
- 香港、香港，我爱你（少儿节目） /202
- 中国，1997（板块节目） /206
- 生命的追问（文学节目） /223
- 广播剧《外面的世界》简介 /229
- 播音作品《播种希望的人》创作特点 /230
- 主持作品《春灯乐》创作特点 /231

说说新修订的《刑法》(专题节目)	/232
生命之光(残疾人节目)	/240
在爱的怀抱中(残疾人节目)	/246
播音作品《大海中永生——邓小平同志骨灰撒放记》 创作体会	/252
广播特写《东方神话——从哑女到神童》简介	/255

1998

国家计委有关负责人说灾后粮价不会暴涨(消息)	/259
一条最可宝贵的经验(评论)	/261
1998年12月18日《午间半小时》(节目编排)	/264
阿尔法磁谱仪研制纪实(公众节目)	/277
中国科技20年(综合节目)	/284
朴素的真理(理论节目)	/291
民主·国情·证券法(理论节目)	/297
召唤 ——纪念《告台湾同胞书》发表20周年(对台节目)	/302
走进阿里(系列报道)	/308
播音作品1998年8月13日《全国新闻联播》创作特点	/311
主持作品1998年12月27日《科技大世界》创作特点	/312
1998年春节文艺晚会《九州方圆九州情》简介	/313
为了新世纪 ——中国京剧优秀青年演员研究生班访谈录(戏曲节目)	/314
刘健和他的瑶歌(音乐专题)	/321

1999

广播剧《共和国赤子》简介	/327
现场直播《庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会》简介	/329
现场直播《庆祝中华人民共和国成立 50 周年联欢晚会》简介	/331
现场直播《濠江欢歌动九州——澳门回归特别节目》简介	/333
铜川——黄陵高速公路建设者“造福”不忘“造地” (消息)	/337
雪域新纪元 ——西藏民主改革 40 周年系列报道 (系列报道)	/338
1999 年 12 月 1 日《新闻和报纸摘要》简介	/343
鹤乡追踪 (公众节目)	/345
天安门的记忆 (综合节目)	/352
世纪钟声, 响彻在海峡上空 (对台港澳节目)	/361
广播发展的新课题 ——上海东方广播电台陶秋石、徐威就网络采访答问 (专访类)	/368
废墟上崛起的中国科技 (系列报道)	/374
让欢笑代替哀愁 (残疾人节目)	/381
热爱生命, 相信未来 ——访诗人食指 (郭路生) (残疾人节目)	/388
走向正在消逝的冰川 ——寄自长江源的家书 (广播特写)	/399
附录: 1980 年—1999 年中央台获奖作品目录	/409
后记	/448

1994

中央人民广播电台获奖作品选

北京发生一起火车与汽车相撞事件

(消息)

昨天上午7点，北京市朝阳区老君堂一个无人看管的铁路道口，发生一起大客车和火车相撞的重大伤亡事故。到昨晚18点，死亡20人，受伤48人。昨天上午9点，记者从公安部和北京市公安局得知这一消息，立即赶赴现场。

(出录音 警笛声，现场部署工作声，压混)

记者在现场看到，这个道口停着一列黑色铁路货车，一辆红白相间的大通道客车被撞成两截，前半截甩进道口西侧深沟，后半截甩进了道口东侧农田，成了一堆废铁。几名身穿白大褂的人正把死者抬上车。现场目击的人告诉记者，伤员已全部送到医院，大客车司机受了轻伤。记者在救护车旁，见到了死伤者所在单位北京内燃机集团总公司的党委书记。

(出录音)

“这个车是我们租用公汽七场的，作为我们农民工上班的班车”。

据了解，最早赶到事故现场的，是驻扎在附近的武警北京总队13支队官兵。正在现场组织警戒的陈副支队长介绍说：

(出录音)

“当时离这200米，有部队在出操，听到这儿哐当一响，看

见冒烟，就知道情况不好，首先打电话到急救中心，然后打电话给部队领导报告，部队跑步赶到，首先组织抢救，把人送到医院。”

记者随后赶到最早接受伤员的垂杨柳医院。记者在急诊室见到了伤员。

甲：“当时，我们7点钟坐上班，班车走到道口时，我坐在最前面，我看见火车过来了，我就跟司机说火车过来了，司机当时也看见了，想刹车，刹了一下，没停，他又想冲过去，没冲过去就对上了。”

乙：“车从中间被火车拉开，我坐在前部分，我随着撞的冲劲甩出去了，甩到火车道旁。当时一看，这一车七八十口，挺惨的。”

事故发生以后，北京市市长李其炎等有关方面负责人赶赴现场。李其炎说：

（出录音）

“这应该说是今年特大交通事故，作为一个大城市来讲，交通管理是极为重要的，损失太大了。这么大的一个事故，必须由市里牵头处理。伤的、重伤的，千方百计治好，因故死亡的，要妥善处理好。”

据了解，伤员救治和死者善后工作正抓紧进行。李其炎市长要求卫生、公安、铁路等部门全力做好这些工作。昨天上午10点左右，出事故的道口恢复了交通。事故原因正在调查当中。

（作者：王华，1994年10月21日播出，获“中国广播奖”一等奖）

从中小学教师呼声谈起

(评论)

说起教育孩子，几乎每个家长都会说：要靠好学校、得有好老师。可是前不久在北京 10 家中小学教师的座谈会上，记者听到了一个令人不安的事实：6 天学校良好的教育根本抵不上一个星期天某些不良的社会环境对孩子的侵蚀。人们说，这是 $6+1=0$ 。中小学教师和家长们同声呼吁：为了下一代的健康成长，请有关方面和全社会都来净化文化市场和社会风气，为孩子们创造一个高尚纯洁的环境。

一位在小学当了 30 多年班主任的老教师说：“我们每天对孩子苦口婆心地讲，要树立远大目标，艰苦奋斗。可一位家长却对我说，‘我要用金子给孩子铺一条路。现在人们都讲钱，这个环境使得我得这样做。我已经给孩子存了 30 万。’这还怎么教育孩子艰苦奋斗？”在金钱至上的影响下，现在，许多家庭对孩子实行悬赏制，考得好，给钱；受表扬，给钱；劝孩子吃个鸡蛋也要给钱。于是，孩子们如法炮制，拿钱请人做作业；拿钱让人帮忙打架。一个五年级的孩子为了评优等生，竟偷拿父母的钱大摆宴席，拉选票。

弥漫于社会的某些不良文化氛围，遍布于街头的某些不良文化市场，更对孩子们产生潜移默化的不良影响，我们的文化市

场、传播媒介，不时地渲染着红男绿女、豪华居室、华贵时装、痞子语言，以至于在为希望工程捐款时，一个小学生疑惑地问老师：中国会有这么穷的地方吗？一些孩子在电子游戏厅、录像厅、歌舞厅看到的不良现象，使他们误认为，吃喝玩乐，过把瘾就死，才不枉在世上潇洒走一回。听了中小学教师这些叙述，记者心头感到沉重，一切有责任心的人们真该好好地为孩子们想一想了！

北京一位中学校长说：“社会环境的影响，教育手段的单一，使不少的孩子自尊心强，耐挫力、承压力差，目标虚无。”中小学生学习咨询热线电话开办5年，1万多人次的学生诉说苦闷，有的迷上宗教，有的孤僻痛苦，难怪有的家长纳闷地说，我的孩子一星期吃3只鸡，一天4支“太阳神”，怎么还是哪儿不对劲儿。

十年树木，百年树人。人类社会，任何一个民族都期望自己的后代健康向上，把民族的伟业和精神发展下去，弘扬起来。对孩子负责，就是对未来负责。教育孩子，学校教育是主导，家庭教育是基础，社会教育是延伸和补充，三者缺一不可。心理学家说：“传播媒体的普及使教师和家长不再是信息的独占者，今天的孩子知识面广了，接受事物的能力强了，并且有着发展个性的强烈愿望，这就要求我们教育工作者和每个成年人要特别重视新形势下的德育教育。要从单一分数操作式的学习模式转为全面发展的模式，要变知识教育为素质教育，告诉孩子怎样做人，帮助孩子树立正确的价值观、道德观和人生观，帮助他们塑造一个完整高尚的人格。

榜样的力量是无穷的。黄继光、邱少云、雷锋、刘文学曾激励了新中国的几代人；今天，我们同样看到赖宁、徐洪刚等当代英雄给孩子们灵魂深处带来的巨大震动。前不久，北京96中学组织学生观看影片《毛泽东和他的儿子》，整个剧场鸦雀无声。

孩子们边看边抹眼泪的情景让老师们喜悦的心情难以平静。他们分明看到了正确的教育产生了良好的效果，优秀的文艺作品产生了巨大的鼓舞力量！由此记者想到，江泽民同志提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”，对于我们的后代是何等重要啊！

（作者：蔡小林、王晓晖，1994年4月24日播出，获“中国广播奖”一等奖）

中华英模

(系列报道)

《中华英模》是中央台 1994 年推出的大型系列报道。从 1994 年 1 月 1 日到 12 月 30 日，陆续在《新闻和报纸摘要》节目中介绍全国劳动模范、全国“五一”劳动奖章获得者等先进人物 152 位；与此相配套的，还在《午间半小时》节目中开办《英雄之声》，播出他们的讲话录音 300 多篇。播出后收到听众来信 3000 多封，社会影响很大。这组系列报道有 190 余人参加采编，其中有编辑和各地记者站记者，台内成立以李向明为组长的编辑组。这里选登其中的三篇稿件。

一个矿工的奉献

全国劳动模范侯振清是开滦煤矿赵各庄矿采煤三区的矿工。每天深夜，当人们都在睡梦中的时候，他和他的战友们却奋战在地层深处，挖掘着乌光闪闪的煤炭。

20 多年前，当时还是知青的侯振清曾在一个缺柴少煤的村庄插队，看到房东大娘用两小筐煤泥就要对付一个冬天的窘迫境况，他暗暗立下誓言：当一名矿工，挖一辈子煤。1974 年回城

的侯振清义无反顾地选择了矿山。

侯振清被分配到采掘区，干掘进工。难活累活他抢着干，并经常利用各种机会向老师傅学技术，上班头一年就成了矿级生产标兵。第二年，他调到了采煤三区，自愿干上了回柱工。回柱工的任务就是回收煤矿采空区支撑顶板的柱子，让采空区自然垮落。在矿里，井下最苦；在井下，回柱最苦、最危险，并且还得经常上夜班。侯振清偏偏选了这一行，夜班一上就是18年。

在赵各庄矿，侯振清给人印象最深的是哪里活最重，哪里就有他。他的伙伴们已经记不清跟着他啃了多少“硬骨头”。有一次1177掌面淋水太大，掌面成了水帘洞。当时侯振清在别的掌上另有任务，听说这边告急，他耐不住了，马上找领导请战，要求战淋水，闯水帘洞。这活受苦受累不说，不出活还少拿钱。穿着雨衣干活，身上的汗散不出来，上顶的水顺着脖子往里灌，一个班下来，双脚泡得变了形，坐进接人车，巷道里冷风一吹浑身直打颤。他和他的伙伴们苦战6个月终于提前闯过了淋水区，保质保量完成了生产任务。

1989年，组织上决定保送侯振清去煤炭管理干部学院深造，同事和亲朋好友都为他高兴。可当时侯振清正忙着改进回柱法，如果扔下去学习，就会前功尽弃，于是他找领导硬是把名额让给了别人。侯振清不是不知道知识的价值，在过去的几年中，他忙里偷闲，利用一切能利用的时间刻苦自学，啃完了所有的初高中课程和《力学》、《煤田地质》等十几种与生产有关的书籍，由一个初中生变成了高级工人技师，还成了工厂管理委员会成员。多年来，他研究改进出多种回柱办法，大大提高了班组的劳动效率，降低了工人的劳动强度。

侯振清当回柱工18年，义务献工时12000多个，比定额多回柱7.9万多棵。他没命地工作着，只有他的妻子知道他是怎样爱着自己的工作。为了让丈夫休息一天，妻子提出让他陪着逛一