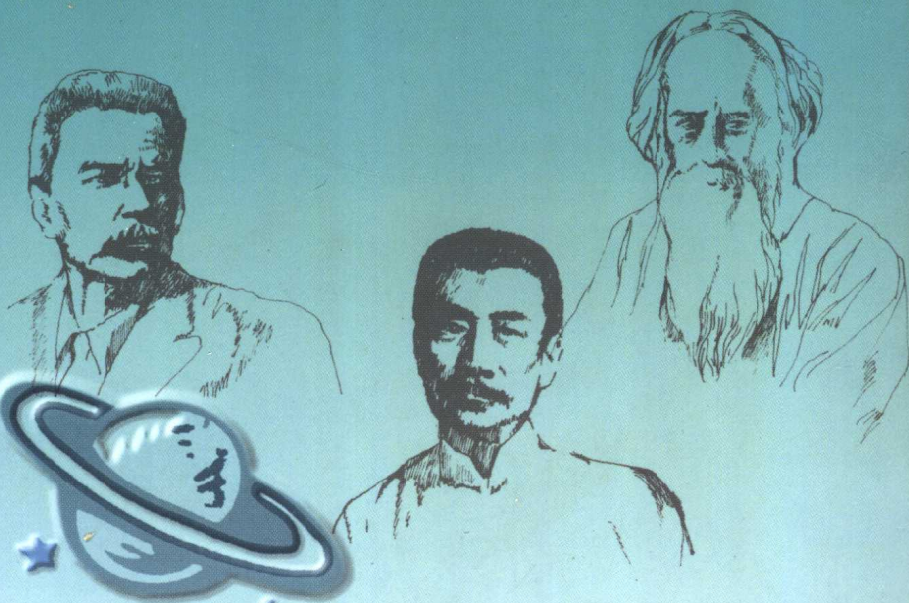




文学星座

—— 世界文豪百年传奇

● 曹大良 主编



农村读物出版社

文学星

——世界文豪百年传奇

曹大良 主编

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文学星座——世界文豪百年传奇/曹大良主编. -北京: 农村读物出版社, 2000.9
ISBN 7-5048-3311-8

I. 文… II. 曹… III. 作家-生平事迹-世界
IV. K815.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 34421 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	刘宁波
出 版	农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	7.875
字 数	194 千
版 次	2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月北京第 1 次印刷
印 数	1~5 000 册
定 价	12.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

责任编辑

刘宁波

封面设计

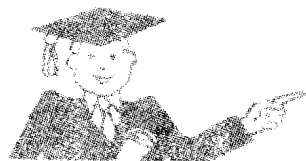
胡金刚

主 编: 曹大良

副主编: 杨 智

编 委: (以姓氏笔划为序)

毛彩军	马 颖	朱维莉	成剑峰
刘剑勇	刘振生	刘亚莉	汪 海
罗 源	李红英	邱 萍	赵春华
赵小宁	赵 泽	杨秋荣	杨 智
张松静	张 正	张遂涛	陈良伟
曹大良	薛晓金		





前言

人间正道是沧桑。回顾百年岁月，无论是华夏之邦还是世界广厦，都是不平凡的和令人难忘的。其中既有战乱的伤疤，又有文明的花朵。而这一切，都在文学镜片中有十分生动的写照和深刻的反映。于此，让我们对百年来那些人格超凡、才华横溢的中外文豪们表示深深的敬意与谢意！

为更好地了解百年以来中外著名作家的人格与作品，丰富广大读者的文学知识，进而提高其人文素质，这里我们精心选编了声誉斐然的中外 50 位文学家的生活和创作故事。透过这些鲜为人知的、令人荡气回肠的传奇故事，或许能使大家更真切地体味到他们令人感动的近乎相同的爱心和令人折服而又不尽相同的人格魅力！

相信该书定会受到大众读者，特别是青少年读者、青少年教育工作者的青睐。

此外，再就此书的编写说明如下：

其一，“入选”作家的原则条件有两条：一是有可靠的资料依据，确保真实可靠，其中更有如张恨水先生的女儿张正女士的深情追忆；二是从德育美育的宗旨出发，“选材”重在健康有益等难得的内容，富于启教





性。因此，其并非是百年来中外作家的“排行榜”，故而于人与事上的“不均衡”、“不完全”之嫌肯定在所难免，还望识者谅解。

其二，体例上先“中”后“外”分为两编（名曰中国编、外域编），每编内又以作家“生年”先后为序。（上编内有六篇“一文两人”的便放于“一文一人”之后）。每篇字数以3 000字为宜，但内容所限，允许幅度不大的盈亏。

其三，该书编写过程中，公安大学96级法律系成剑峰、杨晓楠等几位同学积极参与了编务工作，这里谨表谢意。

企盼新世纪的文学之花开得更加灿烂！

曹大良

2000年1月





目 录

前 言

中 国 编

我以我血荐轩辕

——鲁迅故事琐记····· 2

奇人奇作

——平江不肖生的故事····· 8

为理想而奔走

——胡适晚年轶事····· 12

留学与流亡

——郭沫若两赴东瀛····· 16

演讲高手

——林语堂的教学讲演之道····· 21

真正的文人

——张恨水的写作生涯····· 25





- 荷塘清影
——朱自清的故事·····31
- 诗人·学者与斗士
——闻一多的生活片断·····38
- 桂林的一盏明灯
——夏衍抗战历险记·····43
- 洒向人间全是爱
——冰心人生片断·····48
- 患难见真心
——李健吾在“文革”中的故事·····53
- 激流三部曲
——巴金的生活历程·····57
- 成长中的烙印
——臧克家及其师友·····63
- 无名的过客
——戴望舒在香港·····69
- 一个女兵的自传
——“女兵”谢冰莹·····74





- 山药蛋派作家
——赵树理二三事·····79
- 红粉原是男儿扮
——曹禺的故事·····82
- 从画家到诗人
——艾青的故事·····88
- 非同凡响的婚恋史
——孙犁情话·····93
- 天将降大任于斯人也
——骆宾基成长三部曲·····98
- 生命是一袭华美的袍，
爬满了蚤子
——张爱玲的生活与创作·····104
- 武林盟主
——金大侠传奇·····110
- 邻家有女初长成
——事业有成的琼瑶·····115
- 我辈岂是蓬蒿人
——贾平凹的故事·····120



感激与愧疚

——官白羽与鲁迅的故事 124

人格与学识的交流

——叶圣陶与俞平伯的故事 128

友情和恋情

——丁玲与沈从文的故事 133

无名无畏活到老

——钱钟书夫妇的淡泊生活 137

文坛“三剑客”

——袁水拍 徐迟 冯亦代的故事 142

全是真诚“惹的祸”

——老舍、杨朔和闻捷死于浩劫 147

外 域 编

东方诗圣

——泰戈尔的故事 154

近代同龄人

——夏目漱石的故事 158





- “雪国”赤子
——川端康成的故事 163
- 草叶上晶莹的晨露
——大江健三郎的故事 168
- 在人间
——高尔基的故事 172
- 这是革命，这是诗
——天才诗人马雅可夫斯基 176
- 顿河之子
——肖洛霍夫的故事 182
- 伟大的人物
——好兵哈谢克 186
- 创造幽默的老祖宗
——萧伯纳的故事 190
- 这不是我们的任务
——《尤利西斯》在前苏联 193
- 自由的灵魂
——罗曼·罗兰的故事 197





似水年华

——普鲁斯特的追忆 202

存在与成功

——萨特的故事 206

流亡者，德国之精华

——托马斯·曼风波 211

言情大师

——玛格丽特·杜拉斯的忘年恋 216

我是一只甲虫

——卡夫卡的故事 220

男子汉精神

——海明威的故事 224

麦田守望者

——塞林格的故事 228

跑吧，飞吧

——早年的聂鲁达 232

究竟是谁发了狂

——马尔克斯式的孤独 237



中 国 编



我以我血荐轩辕

——鲁迅故事琐记

在碧波荡漾的东海上，有一个美丽的海湾，它的名字叫杭州湾。

在杭州湾的南岸，位于宁绍平原西部会稽山的北麓，就是我国著名的历史古城——绍兴。

这里不仅留下过“卧薪尝胆”的美谈，而且还曾孕育出了陆游、王思任等具有强烈爱国主义情操的仁人志士……光绪七年八月三日(公元1881年9月25日)，鲁迅诞生在绍兴城内东昌坊口的新台门一个聚族而居的大家族中。

在这个周姓大家族中，长房长孙的出世，自然给全家带来了莫大的欢乐，他们最先给他起名叫樟寿，字豫山，后来改字为豫才。到了1898年，当鲁迅去南京就学时，又改名为树人。“鲁迅”一名，则是鲁迅在1918年发表他的第一篇白话小说《狂人日记》时用的笔名。但此后，这个名字家喻户晓。

长妈妈的“三哼经”

在鲁迅童年的生活里，不能不提到那个与他朝夕相处、勤劳朴实的保姆长妈妈。她不仅关心照顾鲁迅的生活，而且常常给他讲各式各样的传说和故事，更重要的是，她能够用发自内心的善良和慈爱去体味孩子们的需要，这给鲁迅留下了终身难忘的印象。

那年，鲁迅听人说有一本叫作《山海经》的书，上面有许多稀奇好看的图画，于是非常想得到它。可遗憾的是，这本书家里





没有，而且大人们对他的要求也根本不屑一顾。鲁迅失望极了，为未能得到这本书而郁郁寡欢。这一切被善良的长妈妈看在了眼里，并记在了心上。

大约一个月以后，出门探家的长妈妈回来了，当鲁迅兴奋地呼喊长妈妈的名字奔跑着欢迎她时，只见长妈妈忙不迭地从包袱里拿出一个纸包一把塞进鲁迅的手里：“给，哥儿，这就是你要的那个‘三哼经’！”

鲁迅感到有些震惊，兴奋地打开纸包一看，正是他朝思暮想的带画的《山海经》。书的上面有九头的蛇，一脚的牛，还有人面的兽，特别值得一提的是，鲁迅一眼就看到了那个没有头颅、“以乳为目”、“以脐为口”，虽然身死却依旧挥舞着盾牌、大斧不肯善罢甘休的神话人物“刑天”。

孩子心中的愿望永远是神圣的，经历了最初的兴奋之后，鲁迅翻着它便一腔感激地举目向长妈妈望去。在和煦的阳光中，他感到长妈妈的周身仿佛闪烁着一道温馨而又圣洁的光韵……

光阴荏苒，7岁上，鲁迅进了私塾，到了12岁的时候，父亲把他送进了全城最著名的三味书屋。

三味书屋学的是四书五经，先生寿镜吾博学、正直，具有强烈的爱国思想。尽管封建时代的教育让人感到生厌，但鲁迅对待学习是非常勤奋的。一次，因为家中有事，鲁迅上课迟到了，镜吾先生毫不客气地批评了他。

夕阳西下，在天边留下了一抹殷红的晚霞。先生的批评令鲁迅内心久久不能平静，当人去屋空以后，鲁迅还在内心不断地谴责着自己：“人没有毅力和恒心，那还做得成什么事情呢？”望着渐渐暗淡下去的天色，鲁迅决心再也不犯同样的错误。他慢慢地拿起了小刀，在桌角上用力刻下了一个醒目的“早”字。

从这以后，鲁迅再也没有迟到过……

鲁迅在三味书屋读书的时候，学习兴趣非常广泛，他的阅读内容也早已超出了私塾狭窄的范围。他对有关自然科学的书籍情





有独钟，像《释草小记》、《释虫小记》、《南方草木状》、《花镜》等，都成为他案头经常放置的书。除此而外，鲁迅对于民间艺术、戏剧、绘画等也表现出了极其浓厚的兴趣。

对于传统的封建正统教育，鲁迅从小就表现出了怀疑和不满。他具有独立思考的精神，他听从了自己心灵的召唤，开始大量阅读野史和杂记，并将视线移向了故乡的历史遗迹和先哲们对于这片古老土地的深沉的思考，他开始关注人类的命运……

戎马书生

光绪二十四年(公元1898年)，17岁的鲁迅带着朦胧的理想，第一次远离家乡，来到南京水师学堂求学。也就是在这个时候，他改名为周树人。第二年，鲁迅又转到了江南陆师学堂附设的矿路学堂。

在矿路学堂，不仅丰富的自然科学知识使鲁迅眼界大开，而且这里鼓吹新思想的风气甚浓。在各种新思潮的影响下，鲁迅开始阅读《天演论》，并且接触到了大量的西方哲学、政治、经济、文化思想。

沐浴在自由思想的空气中，目睹着戊戌变法的失败和八国联军的长驱直入，鲁迅的满腔热血在沸腾。他开始自称“戎马书生”，并醉心于练习骑术。

南京城外的旷野上，骏马驰骋而过，卷起一阵沙尘。那跑在最前面的几匹马中，其中一个娴熟的驭手就是青年鲁迅，他近来常常邀集几个善于骑术的旗人子弟一同赛马。

当几匹快马呼啸着冲到终点的时候，参赛的几个旗人不约而同地对鲁迅说：“你一介书生，又是个汉人，如何练得这一手好骑术呢？”鲁迅勒住缰绳，让胯下的坐骑尽快安静下来，然后自豪地说：“其实并无诀窍可言，落马一次，即增一次进步。”

鲁迅骑马，决不只是为了游戏，这其中既有男儿少年的血气

