

内附光盘



CorelDRAW 11

中文版基础教程

昭军工作室 编著



机械工业出版社
China Machine Press



CorelDRAW 11 中文版基础教程

昭军工作室 编著



机械工业出版社

本书全面介绍了 CorelDRAW 11 中文版的各项基本知识及操作技巧, 共分为 14 章及一个实例, 前 14 章循序渐进地向读者讲述了 CorelDRAW 的各项功能, 每章后面还配有相关的习题; 实例部分则一步步地教用户如何制作一幅作品。

本书涵盖面广, 既包含了用 CorelDRAW 绘制图形的知识, 又包括编辑位图的操作, 还包括如何在 CorelDRAW 中制作网页及动画等。

本书适用于学习图形图像设计的大、中专院校学生、培训班学员及广大自学者。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 中文版基础教程/昭军工作室编著.

-北京: 机械工业出版社, 2003.8

ISBN 7-111-12870-2

I. 全… II. 昭… III. 图形软件, CorelDRAW 11 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 070193 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 夏孟瑾 版式设计: 张丽花

北京机工印刷厂印刷 · 新华书店北京发行所发行

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16 · 20.5 印张 · 2 插页 · 507 千字

0001-5000 册

定价: 32.00 元 (含 1CD)

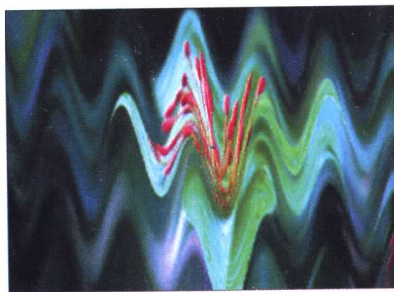
凡购本图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话: (010) 68993821、88379646

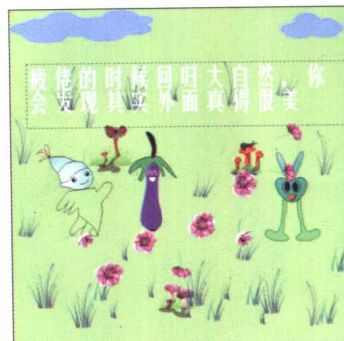
封面无防伪标均为盗版



“喷雾器模式”效果



波纹效果



大自然



冬天的傍晚



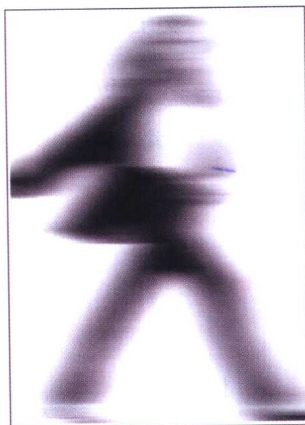
放射式模糊效果



封套变形效果



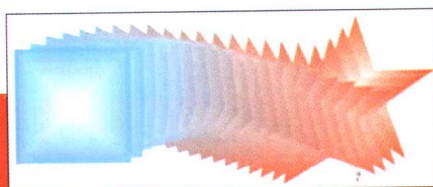
调色板刀效果



动态模糊效果



浮雕效果

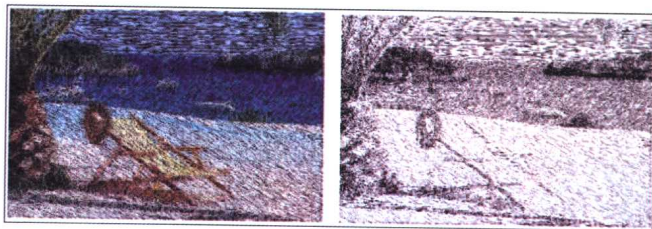


调和效果

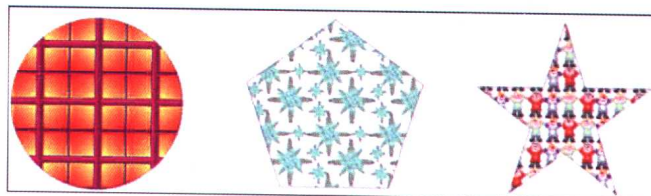
CorelDRAW 11



高斯模糊效果



刮板效果



全色填充效果



蜡笔效果



孔特蜡笔效果



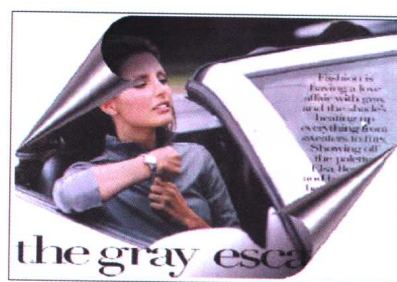
海底世界



框架效果



扩散效果



卷页效果

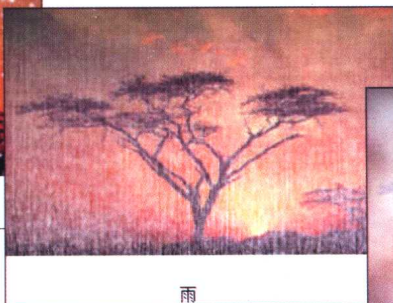
CorelDRAW 11

试读结束，需要全本PDF请购买 www.etlongbooks.com



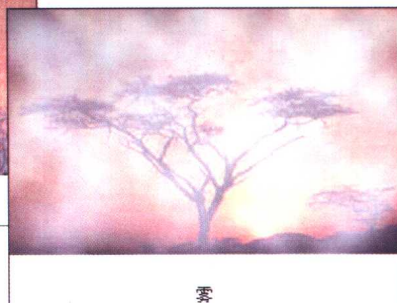
雪

气候效果 (1)



雨

气候效果 (2)

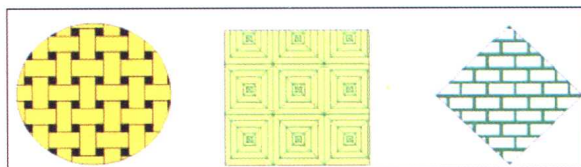


雾

气候效果 (3)



湿笔画效果



双色填充效果



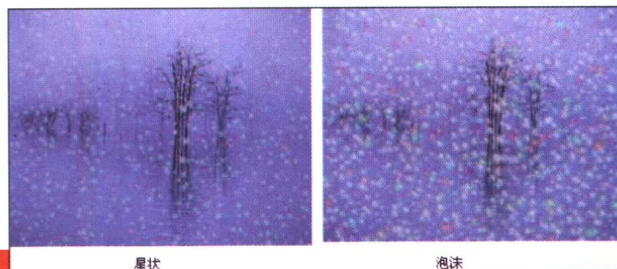
炭笔效果



石墨

彩色

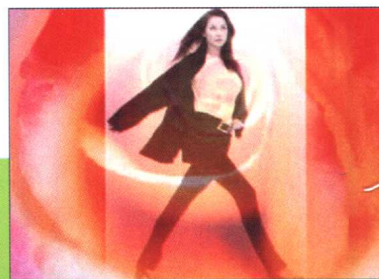
素描盘效果



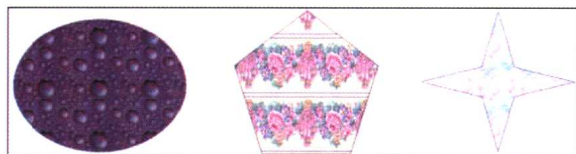
星状

泡沫

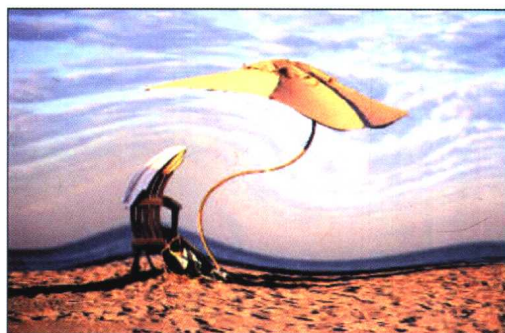
微粒效果



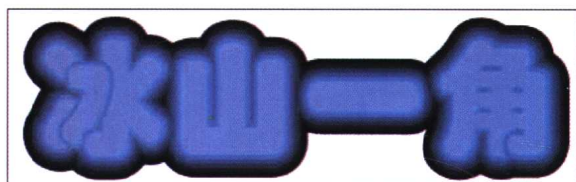
透明度效果



位图填充效果



旋涡效果



文字的轮廓效果



阴影效果



雾玻璃效果



虚光效果



像素化效果



旋动效果



制作的网页

前 言

电脑世界，日新月异；电脑绘图，绚丽多彩。由 Corel 公司推出的 CorelDRAW 11 绘图软件就是电脑绘图世界中的一支独秀。CorelDRAW 是一个制作矢量图的软件，它在矢量图形制作领域具有独特的地位，目前已被广泛应用于 CI 策划、广告设计、多媒体制作等多个领域，并受到从事平面设计人员的青睐。

本书主要为电脑平面设计初学人员以及电脑美术爱好者编写。全书共分为 15 章，结构如下：

- 第 1 章：介绍电脑绘图的基本知识；
- 第 2 章：CorelDRAW 11 入门，是学习 CorelDRAW 11 的开端；
- 第 3 章：文件的基本操作；
- 第 4 章：对象的基本操作；
- 第 5 章：基本绘图工具的使用；
- 第 6 章：如何为对象填充颜色；
- 第 7 章：介绍对象的排列与组合；
- 第 8 章：边框与线条工具的使用；
- 第 9 章：改变对象造型的操作；
- 第 10 章：介绍文字的操作；
- 第 11 章：工具的高级应用；
- 第 12 章：位图的基本操作；
- 第 13 章：介绍 Internet 网页设计；
- 第 14 章：介绍如何制作动画；
- 第 15 章：制作了一个综合实例。

本书各章最后都有自我测试，可以帮助用户巩固所学知识、提高操作能力。

本书结构清晰、内容详尽、操作简单，在语言叙述上努力做到言简意赅，使读者学习起来不会感到枯燥。

本书适合于初学者，也可以作为各院校和图形图像专业培训班的教材，对自学电脑绘图的朋友也有一定的参考价值。参与本书编写的人员还有王锦、刘巧贞、苗珊、李金江、何国华、陈冬、王瑞平、邹珍珍、李凤艳、卢相杰、高培森、刘伟、何文广、周秀明、王培军、肖明、李正等，在此对他们表示感谢！

由于时间有限，书中难免有叙述不当之处，恳请读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 电脑绘图基本知识	1
1.1 色彩的形成	1
1.2 可视光与不可视光	1
1.3 色彩模式	1
1.3.1 RGB 模式	2
1.3.2 CMYK 模式	2
1.3.3 Lab 模式	2
1.3.4 HSB 模式	2
1.3.5 灰度模式	3
1.4 色域的范围	3
1.5 色光三原色	3
1.6 色料三原色	4
1.7 矢量图与位图	4
1.7.1 矢量图	4
1.7.2 位图	5
1.8 解析度	6
第 2 章 CorelDRAW 11 入门	7
2.1 Graphics Suite 11 软件包的组成	7
2.2 硬件基本要求	8
2.3 安装 CorelDRAW	8
2.4 启动 CorelDRAW	13
2.5 CorelDRAW 窗口简介	15
2.5.1 标题栏	15
2.5.2 菜单栏	15
2.5.3 标准工具栏	16
2.5.4 属性栏	17
2.5.5 标尺	17
2.5.6 工具箱	17
2.5.7 绘图页面	19
2.5.8 页面控制栏	20
2.5.9 调色板	20
2.5.10 泊坞窗	20

2.5.11 滚动条.....	21
2.5.12 状态栏.....	21
2.6 环境的基本设定.....	21
2.6.1 工作区的设置.....	21
2.6.2 文件的设置.....	23
2.6.3 全局的设置.....	23
 自我测试.....	24
第3章 文件的基本操作.....	25
3.1 新建文件.....	25
3.1.1 建立新文件.....	25
3.1.2 基于模板建立文件.....	25
3.2 打开文件.....	27
3.3 保存文件.....	28
3.4 关闭文件.....	30
3.5 导入文件.....	30
3.6 导出文件.....	31
3.7 设置页面.....	33
3.7.1 设置页面大小.....	33
3.7.2 设置页面背景.....	35
 自我测试.....	36
第4章 对象的基本操作.....	37
4.1 选取对象.....	37
4.2 移动对象.....	39
4.3 复制对象.....	41
4.4 删除对象.....	45
4.5 撤消和恢复操作.....	46
4.5.1 撤消操作.....	46
4.5.2 恢复操作.....	46
4.6 缩放对象.....	46
4.7 镜像对象.....	48
4.8 旋转.....	50
4.9 倾斜对象.....	52
4.10 缩放工具.....	53
4.10.1 放大显示比例.....	53
4.10.2 缩小显示比例.....	54
4.10.3 放大选择的对象.....	55

4.10.4 显示全部对象.....	56
4.10.5 按页面显示.....	56
4.11 手形工具.....	57
4.12 页面显示方式.....	58
 自我测试.....	59
第5章 基本绘图工具简介	60
5.1 矩形工具.....	60
5.1.1 绘制矩形.....	60
5.1.2 调整矩形大小.....	61
5.1.3 设置圆角矩形.....	61
5.2 椭圆形工具.....	62
5.2.1 绘制椭圆形.....	62
5.2.2 绘制派形.....	63
5.2.3 绘制弧形.....	64
5.3 多边形工具.....	64
5.3.1 绘制多边形.....	64
5.3.2 绘制多边星形.....	65
5.3.3 绘制星形.....	65
5.4 预设造型.....	66
5.4.1 基本形状.....	66
5.4.2 箭头造型.....	67
5.4.3 流程图	67
5.4.4 星形造型.....	68
5.4.5 标注形状.....	69
 自我测试	70
第6章 为对象填充颜色	71
6.1 基本填色.....	71
6.1.1 传统的填色技巧.....	71
6.1.2 利用弹出的颜色列表填色	72
6.1.3 拖拉即放的填色技巧.....	72
6.1.4 预设颜色的改变.....	72
6.2 使用填充对话框填色.....	73
6.3 渐变色填充.....	75
6.3.1 交互式渐变填充.....	76
6.3.2 使用“渐变填充”对话框填充	80
6.4 图案填充.....	81

6.4.1 双色填充.....	81
6.4.2 全色填充.....	83
6.4.3 位图填充.....	84
6.5 纹理填色.....	85
6.5.1 纹理填色的基本操作.....	85
6.5.2 设定纹理填色.....	86
6.6 PostScript 填色.....	87
6.7 交互式网状填充.....	87
6.8 简单填色法.....	89
 自我测试.....	90
第7章 对象的排列与组合.....	91
7.1 设置对象的排列顺序.....	91
7.1.1 将对象移到最前面或最后面.....	91
7.1.2 将对象移到某对象的前面或后面.....	93
7.2 对象的对齐与分布.....	94
7.2.1 对齐所有对象.....	94
7.2.2 分布对象.....	96
7.3 群组对象.....	97
7.4 组合对象.....	99
7.5 整形对象.....	100
7.5.1 焊接对象.....	100
7.5.2 修剪对象.....	100
7.5.3 对象相交.....	101
7.5.4 简化对象.....	102
7.5.5 前减后.....	102
7.5.6 后减前.....	103
7.5.7 “整形”泊坞窗.....	103
 自我测试.....	104
第8章 边框与线条工具.....	105
8.1 手绘工具的使用.....	105
8.2 贝塞尔工具.....	106
8.2.1 绘制线条.....	107
8.2.2 设置贝塞尔曲线.....	107
8.3 编辑线条.....	107
8.3.1 “轮廓线”对话框.....	108
8.3.2 设置线条的粗细.....	109

8.3.3 设置线条的样式.....	109
8.3.4 设置线条的箭头.....	111
8.4 自然笔工具.....	112
8.4.1 预置模式.....	112
8.4.2 笔刷模式.....	113
8.4.3 喷雾器模式.....	114
8.4.4 书法模式.....	116
8.4.5 压力模式.....	116
8.5 钢笔工具.....	117
8.6 多线段工具.....	118
8.7 3点曲线工具.....	118
8.8 交互式连线工具.....	119
8.8.1 对角连接.....	119
8.8.2 直线连接.....	120
8.9 标注工具的使用.....	122
8.9.1 垂直标注.....	122
8.9.2 水平标注.....	123
8.9.3 斜向标注.....	123
8.9.4 标注线.....	124
8.9.5 绘制标注角度.....	125
8.10 网格纸工具.....	125
8.10.1 绘制网格纸.....	126
8.10.2 网格纸工具的使用技巧.....	126
8.11 螺旋形工具.....	126
8.11.1 绘制对称式螺旋形.....	126
8.11.2 绘制对数式螺旋形.....	127
8.11.3 螺旋工具的使用技巧.....	127
8.12 将轮廓转换成对象.....	127
 自我测试.....	128
第9章 改变对象的造型.....	129
9.1 形状工具.....	129
9.1.1 将直线转换成曲线.....	129
9.1.2 节点的操作.....	130
9.1.3 连接与分割节点.....	132
9.2 刻刀工具.....	133
9.2.1 刻刀的两种模式.....	133
9.2.2 刻刀的切割方法.....	134

9.3 擦除工具.....	134
9.3.1 擦除工具的使用.....	135
9.3.2 设置擦除工具.....	135
9.4 粗糙笔刷.....	136
9.5 自由变形工具.....	136
9.5.1 自由旋转工具.....	137
9.5.2 自由角度反射工具.....	137
9.5.3 自由缩放工具.....	138
9.5.4 自由倾斜工具.....	138
 自我测试.....	139
第 10 章 文字操作.....	140
10.1 CorelDRAW 11 中的文本类型.....	140
10.2 输入文字.....	140
10.2.1 输入美术文字.....	141
10.2.2 输入段落文本.....	141
10.2.3 美术文字与段落文本间的转换.....	141
10.2.4 导入文本.....	142
10.3 设置文字属性.....	144
10.4 使用“形状工具”设置文本.....	147
10.5 将文字填入路径.....	149
10.5.1 直接将文字填入路径.....	149
10.5.2 间接将文字填入路径.....	150
10.6 编辑文字路径.....	151
10.7 将文件填入封闭对象中.....	153
10.7.1 直接将文字置入封闭对象中.....	153
10.7.2 间接将文字置入封闭对象中.....	154
10.8 将文字转换成曲线.....	156
10.9 段落的排版.....	156
10.9.1 调整段落文字.....	157
10.9.2 连接段落文字.....	158
10.9.3 设置绕图排文.....	158
10.9.4 设置分栏.....	160
10.9.5 首字下沉.....	162
10.9.6 使用项目符号.....	163
10.10 插入特殊符号.....	164
 自我测试.....	164

第 11 章 工具的高级应用	166
11.1 交互式调和工具	166
11.1.1 直线式调和效果	166
11.1.2 将调和效果填入路径	167
11.1.3 设置调和属性	168
11.2 交互式轮廓图工具	169
11.2.1 制作轮廓图效果	169
11.2.2 轮廓图的设定	170
11.3 交互式变形工具	171
11.3.1 推拉变形	171
11.3.2 拉链变形	172
11.3.3 扭曲变形	172
11.4 交互式封套工具	173
11.4.1 封套的模式	173
11.4.2 设置封套属性	175
11.5 交互式立体化工具	175
11.5.1 制作立体化效果	176
11.5.2 设置立体化属性	176
11.6 交互式阴影工具	178
11.6.1 制作阴影效果	178
11.6.2 设置阴影属性	179
11.7 交互式透明工具	180
11.7.1 制作透明度效果	180
11.7.2 设置透明度属性	182
 自我测试	184
第 12 章 位图的基本操作	185
12.1 将矢量图转换成位图	185
12.2 裁剪位图	186
12.3 改变位图模式	188
12.3.1 黑白模式	188
12.3.2 转换成 256 灰度模式	189
12.3.3 双色调模式	190
12.3.4 调色板模式	192
12.4 设置位图颜色遮罩	193
12.5 设置图像的颜色效果	194
12.5.1 调整亮度/对比度/强度	194
12.5.2 调整颜色通道	196

12.5.3	调整伽玛值.....	197
12.5.4	调整色调/饱和度/亮度.....	198
12.6	对位图进行效果处理.....	200
12.6.1	三维效果.....	200
12.6.2	艺术笔触.....	209
12.6.3	模糊.....	225
12.6.4	颜色转换.....	232
12.6.5	轮廓图.....	234
12.6.6	创造性.....	237
12.6.7	变换.....	253
12.6.8	杂点.....	264
12.6.9	锐化.....	266
	自我测试.....	271
第 13 章	Internet 网页设计.....	272
13.1	设置网页尺寸.....	272
13.2	Internet 对象的应用.....	273
13.2.1	插入因特网对象.....	273
13.2.2	使用 HTML 文字.....	274
13.3	建立超链接.....	274
13.3.1	设置超链接.....	275
13.3.2	建立书签.....	276
13.4	发行作品.....	277
13.4.1	设置发行参数.....	277
13.4.2	HTML 输出.....	280
	自我测试.....	281
第 14 章	制作动画.....	282
14.1	制作动画的工作环境.....	282
14.1.1	时间线.....	282
14.1.2	关键帧.....	283
14.1.3	帧.....	283
14.1.4	图层.....	283
14.2	制作动画.....	284
14.2.1	沿直线运动的动画.....	284
14.2.2	沿路径运动的动画.....	285
14.2.3	渐变动画.....	287
14.2.4	从群组中产生连续动画.....	289

14.3 插入声音.....	291
14.4 导入其他动画.....	292
14.5 导出动画.....	293
14.5.1 保存动画.....	293
14.5.2 输出成其他动画文件.....	294
 自我测试.....	294
 第 15 章 实例制作——冬天的傍晚	295
15.1 设置页面.....	295
15.2 制作夜色.....	296
15.3 制作雪地.....	296
15.4 制作房子.....	298
15.5 制作烟囱.....	306
15.6 制作松树.....	310
15.7 制作满天繁星.....	312
15.8 制作干树枝.....	312
15.9 制作木栅栏.....	314