

部隊文教手冊

第 六 輯

中南軍區政治部宣傳部編印

部隊文教手冊第六輯

編印者 中南軍區政治部宣傳部

出版者 中南軍區政治部

書號：018 1954年10月初版

1——8,300 1954年10月第一次印刷

對初小語文教學中幾個問題的意見

零九五二部政治部宣傳處

編者按：目前很多單位已着手總結初小語文教學，這是個很好的現象。本文和「怎樣進行初小語文第一冊教學」就是各單位送來許多總結材料之一，我們認為，文中所提的問題大部分是正確的，但也有些問題如使用注音符號、貫徹教學重點等問題還希望大家據此進一步探討、研究，並將改進初小語文教學（特別是一、二冊教學）的經驗及時總結寄交本刊。

根據總政「改進意見」及兄弟部隊經驗，結合我部各單位過去的實教情況，現將初小語文教學中的一些具體活動與方法，初步綜合介紹如下，供同志們研究參考。

第一 關於教學生字的步驟問題

教學生字約分五個環節：

1、將要「突擊」的單字，按其在課文中出現的先後次序（有的主張按部首、偏旁集中排列。但此法易生音、形混同，「沙」、「妙」誤記現象；為減少和較有效的防止「混同」，最好在形成學員「第一印象」時，先不採取此法。而在生字「編班」、「站隊」或其他練

習活動時，適當穿插之）寫在黑板上並附以注音符號，教員指着黑板先範讀一遍後，依次領拼、領讀字音二至三遍，結合課文聯繫生活通俗地講一、兩個主要字義。

2、讓學員稍事回味後，依靠部首偏旁和「字根」分解字形，對比說明字的特點（用顏色粉筆描劃出來），最後肯定字音，以加深學員對字的印象。

3、學員望着黑板上的生字，進行初步消化，要求學員小聲唸字音、腦想字義、手劃字形。

4、重點抽測一、兩個中等學員，了解收效。方法是教員任意指着黑板上的字，讓學員讀音、講義；對其讀錯或講錯的字，先讓其他學員糾正，最後教員再領讀、領講一遍。

5、兩人一對，進行單字塊搬家；互測互認，達到熟練。

這樣教學生字，不但沒有把音、義、形三者「截然分開」，而且也沒有「平列看待」，而是「有所着重」的。

第二 關於詞彙、語句基礎知識的訓練問題

過去我們在豐富學員詞彙、特別對語句基礎知識的訓練等方面，做的還很不够。這主要表现在：

①對課文中的字、詞和好句講的多，聯繫學員作業中的錯、別字和用詞不當及語句不通的毛病對比分析少；甚至用不着講的倒講了（如講麪包：「彷彿像我們吃的饅頭似的。」講火腿：「專門把豬腿用火烤後的肉等」）而對一些重點字、詞反而沒有講透（如「焦黃」講成

黃的很，「反抗」與「反對」是一樣的等等）。因此，講課是一回事，寫作是一回事；講了懂不透、不會用，用錯的不能改，這就是脫離實際。

②光講意思，死下定義，對用法講不清或講的太少，例子舉的不當，甚至不舉例子。因此，學員對很多字、詞能解釋出意思，但寫作時用起來就不知如何安排。講句子偏重解釋「形容的好」、「有力量」，但對語句的構造知識却很少談到。

據此，爲了做好字、詞特別是句的教學，我們必須經常不斷地研究學員的作業，發現其詞的毛病，結合課文去講解。在講解中，除前面在「教學生字」一項中已談及的一些問題外，要掌握「字不離詞，詞不離句，句不離段，文」的原則，着重分解字形、說明字、詞的意義和用法，反對機械搬字典、單純下定義或孤立解釋字、詞的作法。那麼怎樣進行講詞和訓練語句的概念呢？現分述如下：

1、講那一些？放在什麼地方講？

總的說來應有計劃有重點的講「常用的」而且是大多數學員不懂或不十分瞭解的。凡學員在日常生活和語言中能說會用而不成問題的，都不需講；如站崗、放哨、走狗、決心、工事……等。根據一般情況，在一、二冊教學時主要多講「實體詞」和「代名詞」，三、四冊在此基礎上適當講一些「類似詞」和少量的、簡單的「連接詞」。講時應力求避免集中而應採取「分散處理」的辦法，從預習、讀文、講文、練習等活動中來進行教學；但主要的、大部分的字、詞、句都應是結合課文來講解的。對原來學過但不牢固的字、詞，可以放在預習或讀文活動中去解決；對有些口語很熟悉而用於文字則不熟悉的字、詞，亦可在讀文或講文中

解決，對那些特有的難詞，除在上述活動中要解決外，還須放在作業練習中來鞏固。

必須說明，在講述課文中結合課文講解字、詞，應視為很重要的事情。但除結合課文講清字、詞在句、段或篇章中之意義和用法外，有目的的提出個別常用的難詞或專有名詞、術語等，放在講課前後，作較全面的解釋，還是非常必要的。

2、講解字詞的具體方法（略）。這裏必須明確一個問題：初小級樹立詞的概念的主要精神是要求學員熟記一些常用詞彙，理解詞的意思，從詞中來佔有與鞏固字的音、義、形，不要把字和詞割裂，也不要過多地區別什麼是字、詞。

3、怎樣講句子？

講句的主要目的是使學員理解句的含義和作用，以便理解課文。在此基礎上並初步培養其「用詞造句」的能力，使學員懂得一句話要包含一個清楚、完整的意思。因此，講句時，應着重講清句子的意思，指出其通順、明確完整的一面；切忌講得過多過深、搬語法或偏重講解「美麗、生動」的句子。教員可適當在課文中與學員作業中選擇一些簡單、通順的句子進行比較，使學員懂得一些簡單的語句的造句方法，糾正學員作業中「不完整」、「意思不清楚」的毛病，樹立簡單的語句概念。其具體訓練方法：

①把範文中的句子按學員容易犯的缺點予以改組（如將「共產黨來了，我參加了解放軍」一句改爲「共產黨，參加了解放。」等），讓學員評議好不好，然後再拿原句對比，結合學員作業中的例子對比，找出毛病，說明應該怎樣，不該怎樣。

②按人物方面來講。如「我在家是農民」。「田連長是愛兵模範」。「營裏通訊員送來

了一些文件」。三句中開頭都指的是人，這些人是「誰」呢？是「我」、「田連長」、「通訊員」；他們怎麼樣呢（或幹什麼呢）？他們是「農民」、「愛兵模範」或「送來了一些文件」。

③按事物方面來講，如「這支鉛筆很好用」一句，就用「什麼」？（鉛筆）「怎麼樣」？（很好用）來說明其構造。

④說明一個句子必須「有頭、有腰、有尾」。如「我們要努力學習文化掌握現代化軍事技術」一句中，「我們」是「頭」、「努力學習文化」是「腰」，「掌握現代化軍事技術」是「尾」。

⑤通過學員熟悉的語句和事例，從內容上去判斷一句話的正誤。如「把美帝國主義感動出朝鮮」。只要學員稍事思考，就可知道是「趕出朝鮮」之誤，因為帝國主義是不能受感動的，且口語中也沒有這樣說的。

⑥經常注意學員口頭語言的訓練，逐漸糾正學員「語無倫次，缺乏條理」的毛病。啓發誘導學員在平素回答問題或相互談話時，應注意每句話的正確與完善。同時教員在講課中的語句結構亦要準確，不要說複雜的和太長的句子，不要翻來覆去的「磨豆腐」；要說簡短的為學員易懂的話，要直接了當，從正面影響和教育學員。

在二、三、四冊教學中，教員可按上述方法，結合講清標點符號在語句中的作用，根據學員接受能力，適當進行語句訓練。至於「找骨幹」的辦法，則在初小級不宜使用。而在第一冊與第二冊開始時，只要求學員能懂得課文中一句話的意思，便於閱讀就行了。

第三 如何指導閱讀

一、閱讀的內容除課文外，可以在已學的單字範圍內編寫一些短句或選一些短文（必要時增加少量的生字亦無妨）及學員好的作業進行閱讀，以便進一步鞏固字音、字形，擴大字義，豐富詞彙、語句基礎知識。

二、閱讀的方法：首先由教員領讀或範讀（這是開展閱讀的關鍵，教員讀得好，閱讀教學也就開展得好；反之，閱讀活動就根本開展不起來。因為範讀和領讀就是具體地將閱讀的方法和要領教給學員，並能引起學員朗讀的興趣。範讀中要防止「怪腔怪調」的讀法。範讀和領讀時要求教員咬字清楚，分清句逗，速度要慢，長句要多讀幾遍。）其次，由學員個人朗讀，這是初小級閱讀的主要方式。

三、學員閱讀時容易產生的毛病：①讀不成句，一個字一個字的蹦；②粗枝大葉，順口溜；③逃避生字，遇有生字，馬馬虎虎含混過去；④添字、掉字和添錯字；⑤讀得不像話，拖尾音，「呀！啊！」一溜串。

以上毛病在教學一、二冊時更較嚴重。但目前值得我們特別注意的是在學員中尚較普遍的存在着程度不同的「重寫輕讀」現象，把閱讀看成是單純的認一認字，能讀下來就行了。因此，在閱讀中不體會詞、句意思，不琢磨字形，讀一、兩遍就「自動轉入抄寫」。有的教員自己也十分明確「閱讀到底有什麼好處」，「讀到什麼程度才算達到了要求」。因此，要求熟讀只是增加了一些時間，而缺乏更具體的指導和檢查，自己還知道「重寫輕讀」不對頭，

但因「扭不過學員」，隨着也產生了較嚴重的「遷就」思想，致使「一切活動不能為總的目的服務，各種活動之間也就不能密切配合」。

四、根據許多單位的經驗，在閱讀指導上要：

①深入進行思想動員，說明過去忽視閱讀的損失，進而明確交待閱讀的目的和任務，以好的典型範例（沒有時可事先培養），經常不斷的從多方誘導學員逐漸體會閱讀的好處。同時在教員思想上必須明確：前述毛病的產生，是由「技能」到「熟練技巧」過程中的必然現象，不能要求過高、急於求成，而應耐心的指導學員，逐步加以糾正。

②強調記住閱讀要領：「邊想邊讀」，「眼看字、手指字、口唸字音、心想字義」。引導學員以詞逐漸以句為閱讀單位「把字聯成詞，詞聯成句」，「由慢到快，長句多唸幾遍」。說明「有標點符號的地方要換氣、要停頓」。逐漸克服添字、掉字、唸錯字、「打單發」、「順口溜」等毛病。

③在朗讀順口的基礎上要求熟讀課文，懂得每課的意思，熟記課文中常用的簡單的詞，並有重點的熟記課文。讀三冊時，在此基礎上還要求能回答（先口頭，後書面）一些課文範圍內的簡單問題，讀四冊時進一步要求說出全文大意。

④閱讀中教員應深入了解情況，就地指導，並隨時抽查，如對順口溜者，可將一句中的上下字、詞蓋住，叫學員認，講中間或最後的字、詞，或抽說字形等。閱讀後，教員應作總結和講評。

⑤根據學員水平，採取適當的形式，做好讀後作業。初一、二級應以生字編班、聯詞、

據句和摘記好的詞句（把教員指定或自己認為有用的詞句）為主，初三、四級在此基礎上多回答一些課文範圍內簡單的問題。

五、注意事項：

①在學員充分理解語句含義及全文大意的基礎上，再要求讀通順（二冊）、讀流利（三、四冊），防止形式主義的偏向。為此教員必須講透課文，對閱讀開始、中間和最後的要求亦應有所不同。如讀三冊：開始要求讀成詞再成句，沒有生字；中間要求學員要說出字形、講出詞或句的意思並要讀得通順；最後要求讀流利，能根據問題，答出主要意思。

②讀的時間，不宜過長，應採取「讀讀想想」、「讀讀寫寫」、「寫寫想想再讀讀」的辦法，以免「口乾舌燥」，過分疲勞。

③初小各級閱讀的方式應以「自讀」為主，但不要忽視「輪讀」、「齊讀」、「討論或說大意」等方式的適當調濟，以免「單調乏味」。至新課開始時，通過學員試讀、進行正音、正字的做法，也是不可忽視的一環。

④熟讀或熟記課文時，必須明確掌握「在充分理解課文內容和字、詞、句的基礎上達到牢固記憶」的原則；提倡「勤讀多想」，反對「死記硬背」，以免產生「合上眼背得下來，但不理解內容是啥」的偏向。據此，讀三、四冊時，有的單位逐步「佈置思考題」，以督促和幫助學員記憶內容及訓練組織、思考能力」的做法，是值得仿效的。

⑤讀後答題（口答或筆答）一定要在熟讀之後進行。進行時須注意：

A、在不同階段要求不同時，教員應首先做好示範。

B、所提問題一定是課文以內的，而且應是具體的、帶啓發性的、連貫的；由於各階段的教學要求不同，題目的難易也應不同。如第一冊第三十六課可提問：「今天誰點名？講了些什麼？」在第三冊第二十一課，可提問：「雁的生活情形怎樣？」「打雁的人怎樣使雁麻痹疏忽起來的？」等等。

C、答案不一定按課文語句排列，容許前後移動變化，逐步要求學員用自己的話回答問題。防止照抄課文或所答非所問的現象。

D、筆答可以看書答，口答不准看書。

第四 寫字教學

要真正的佔有所學的東西，除靠聽覺和視覺記憶外，必須強調運動記憶，通過言語的運動和書寫的運動，才能養成「熟練技巧」。這兩種運動記憶當然也不是孤立的，它必須與聽、視覺記憶緊密結合。這兩種運動的主要活動形式除前面所談的「熟讀」外，另一種就是多寫。而：

一、寫字訓練的要求是寫字的正確、整齊和迅速。但目前我們的學員中較普遍的存在着：字跡潦草、不易辨認；寫字速度慢，初小畢業的學員有的平均每分鐘只能寫四、五個字；對筆順、筆劃還沒有精確掌握；抄寫時「照葫蘆畫瓢」，很少用腦子；愛抄「單字」的現象還未徹底糾正。這是非常不好的現象。

二、寫字訓練的基本方法是抄寫和聽寫。

三、寫字教學應掌握的原則，也是由簡到繁、由易到難、逐步提高。從第一冊的第一組

開始，即應結合拿筆、筆順和筆劃的教學，要求學員會八、九個筆劃簡單的字（如人、一、二、三、土等）。使之在不斷的講解與練習中掌握寫字要領，由看半邊寫半邊到看一字寫一字再看幾字寫幾字，進而看一句話，寫一句話。

學員具有一定的寫字能力後，便應有步驟的由抄寫筆劃簡單的單字，到抄寫一般的單字，進而抄詞、抄句子和有重點的抄寫段或全文。這一工作應從第一冊開始，並貫徹到全部初小語文教學中去。抄寫的分量應根據所學的冊數繼續增加，二冊以上，應以生字、新詞及由此組成的句子為抄寫重點，適當採用通抄一段或全抄課文的辦法。隨着學員所學冊數的提高，對寫字規格要求亦應有所不同：學完一冊時基本上能掌握筆順、筆劃；二冊時能懂得筆順、分清筆劃並基本上寫得「橫平豎直、正規準確」；三冊時要熟練筆順、筆劃並寫得「橫平豎直、正規準確」；到四冊結束時，則應寫得「熟練和整齊」。上述「階段」並不是截然分割開的，但越到高的年級要求就越要全面。

四、在抄寫中應注意：

- 1、以範文為主，必須在理解和熟讀的基礎上進行；
- 2、必須掌握寫字要領，嚴格寫字規格，不能馬虎潦草；要在準確的基礎上要求迅速；
- 3、必須先看清字形，再動筆寫，不要看一筆寫一筆，一定要邊唸邊想邊寫；
- 4、不應完全孤立地抄單字，但又要針對學員各人的難點有重點的抄寫。教員要先將普遍易錯的字，向學員作明確交待，以引起學員的警惕；

5、教學一、二冊時，應多進行「劃空」並做好領抄。領抄的方法：一種是一次將應領

抄的字、詞或句子寫在紙上，用顏色區分出每個字的特點，貼出來讓學員照抄，一種是把應領抄的字、詞或句等，分成若干組，教員一組組、一個個的先在黑板上範寫，並用顏色粉筆將難字的筆劃和每個字的特點區分出來。範寫完一組後學員再抄寫這一組（約十字左右）。前一種在時間上節省些，而後一種收效較好。

五、在抄寫較熟練的基礎上，與閱讀結合，可逐漸增加聽寫。聽寫是訓練學員調配單字能力的重要方法之一，同時也可為寫話打下基礎。進行中與抄寫相伴隨，仍須由易到難，由字、詞、句、段而全文。聽寫中若遇長句先將長句唸完，使學員明瞭長句的意思，然後再適當分成短節來唸。不會寫的字、詞，先跳障礙，回頭再補上，不因一字「卡壳」就停筆不寫。

抄寫、聽寫的作業，可組織小組互相修改，最後教員重點審查。對於共同性的錯、別字，可採用生字開花的辦法，一次開兩、三個，以擴大大字義、豐富詞彙。開花後再抄寫或造句，以達鞏固。

第五 對識字教學幾個問題的探討

1、部首、偏旁與字根，在教學中起着重要作用，要真正的佔有它，首先應分清筆劃、懂得筆順。而這些又不宜在一個較短的時期內集中突擊，必須與課文緊密結合，根據「常用和由易到難」的原則，分散在各組中進行教學，使之逐步佔有（尤其對字根的教學，更應如此），以免形成孤立，大量遺忘，以致學了用不上。據此，對字形的分解，應從學員已有條件出發，能分解則分解，分解到什麼程度就到什麼程度，不能，則不應勉強，切忌過多過難。

或過於煩瑣，甚至牽強附會。如將「克」分成「十、口、儿」就不如分成「十、兄」好學。又如把「乃」講成「力字不出頭」是極不恰當的。

因此，在開始學一冊時，就可多「領唱」筆劃，進行「劃空」；其後逐漸利用已學過的部首、偏旁或字根，對比區分同音、類形，說明字的特點，培養學員逐步掌握字的組成特點，熟悉字形規律（即將「左音右義、右音左義，上音下義、下音上義，內音外義、外音內義」等認識形聲字的規律，逐漸貫徹到教學中去，使學員逐步掌握，啓發其自行辨認生字，培養與提高識字能力）。隨着單字的增加及學習經驗的豐富，不同年級、不同時期，在教學生字的時間和環節上就可適當減少（如「謝」字若先教時，可分成「言、身、寸」；若後教時，分成「言、射」即可）或另增加一些必要的活動（如教員領抄單字或學員互說字形，講解字義，引用熟字解釋新字等）。此類分析方法不僅用在「生字教學」，就在講課或記憶、抄寫等活動中也是同樣重要的。

2、按教學時間和課文的長短及生字的多少與難易，機動靈活而適當地分組教學。根據連隊情況，每次上課的時間不一樣，有時二小時，有時三、五小時，每次課與課間的距離亦不同，有相隔一天，有相隔兩、三天或四、五天者，有時又一連上一、兩天，每週的教學時間又不一，有時五小時，有時七、八小時甚至十二、三小時（但各連每月的進度大致可以取齊）。這樣，就不宜機械的按所規定的組教一組課的生字，因兩、三小時只能「突擊」完生字，不能緊接着通過講、練來鞏固，又加課外沒有複習時間，容易形成下次上課時重新「突擊」的現象，不然生字遺忘太多，無法進行講、練。適應這種情況每組可以少編幾課。即或

時間集中而課文較長、生字又難又多時，也以不超過三課為宜；因為課數多了，則突擊生字、講課、閱讀及作業等活動又難免過於集中，形成「要吃拼命吃，別說消化，連嚥也嚥不下去」，「看起一馬黑，弄得腦子昏，過了三天半，全部就蹺光」。據某連雙級教學班的統計：突擊一組生字（三十五個）當堂能鞏固百分之八十，到下一次課時只能鞏固百分之六十；若只突擊十四、五個字，則當堂鞏固率是百分之九十二，在第二次課時能鞏固百分之八十七。這說明每次教的字數，必須從學員的可接受性出發，不宜過多或過少。

3、根據目前初一、二級的情況，可以考慮少用或不用注音、拼音的方法，而多用「部首、偏旁和字根」分解字形的辦法來識字。

①不用注音符號教學可以簡化學員認字的過程。如學「挑」字，一方面可節省在黑板上寫注音符號的時間，同時由教員直接讀出「挑」音就比把「去」拼成提，再用「提」拼出「挑」來得快當；另一方面又可減少「丟拐棍」的麻煩和避免「光靠拐棍記音，忽視辨認字形，一但離開拐棍搬不了家」的現象。

②生字教學與講課、閱讀和寫作的時間相隔不如速成識字教學時那樣長，且每組（或每課）生字不多，可以利用漢字本身形聲字多（中央人民政府教育部公佈的常用字表的二千字中，有一千七百四十六個形聲字，佔百分之七十四）的特點和利用合體字可以分解的特點，來幫助識辨和記憶。

③目前初一、二級的學員大多數是速成識字時掉隊的，他們對注音識字已沒有信心，若將部首偏旁或「字根」做為識字的主要工具時，學員的精力就較多的用在「字形的琢磨」上

了，這就加速了「三會」的發展，同時也「鞏固」了「兩會」。

基於以上情況，結合過去速成識字教學情形（原識四、五百字以上的學員，絕大多數收效比較好，而識一、二百字以下的文盲則困難很多，掉隊現象非常嚴重）來看，成年人識字的主要困難是對「字形」的佔有問題，只要對「字形」有了概念，「字音」的肯定就容易做到，正因為佔有「形」難而佔有「音」易，所以當學員尚未佔有一定數量（三、五百字左右）的「三會」單字和少量的「四會」字時，採用注音符號教學生字，學員精力很自然的傾向「易途」，偏重藉助「拐棍」，忙於「音」的機械佔有，致使音、義、形三者不能有效結合，一旦脫離「拐棍」，搬家產生嚴重困難。反之佔有三、五百「三會」或少量「四會」字的學員，利用「拐棍」的能力亦較強。據此，我們認為採用注音符號教學，在目前情況下，確有重新研究的必要。但任何方法的採用，首先應從教學對象出發。若對象是已對注音識字失去信心而掉隊的學員，可以考慮不用它，但對今後新入伍的學員是否仍要採用則又當別論了，而過去已學過注音，現在已進入三、四冊教學者，則應強調多練習和複習注拼音，教會查字典，培養學員使用這一工具，以提高其自學能力。

怎樣進行初小語文第一冊教學

○一四八部隊政治部宣傳科

○一四八部隊一支隊識字班從去年九月起，即按「改進意見」進行教學，到今年三月第

一冊教學已告結束。凡對「改進意見」貫徹較好的單位，教學效果都比以前好。以三連為例：學員一般能通順的閱讀第一冊課文，懂得意思，抄寫字體端正，已基本達到橫平豎直，沒有「缺胳膊掉腿」的現象，全部生字會認會講，能按一冊中字義的變化「開花」。第一冊結束時測驗，聽寫卅九個生字，四十一個詞，一個句子（共計一百個不同的單字），平均成績為九十八點五分。參加測驗的卅一人，一個字未錯的十六名，最多錯六個至十個的只三名。他們教學成績之所以良好，主要原因之一是在教學中正確地貫徹了「改進意見」。現將該支隊是怎樣按照「改進意見」進行教學的分述於下。

一、教注音符號

1. 要正確認識注音符號在識字教學中的輔助作用。由於成年人記得快，忘得快，以及部隊學員來自南北各方，口音不一，有了「拐棍」既便於識字教學的複習鞏固，又能給學員自學及學會查字典創造條件，並且能够幫助逐步統一語音，以利於今後文化教學和軍政訓練。為此在教學中應切實貫徹動員，充分說明其重要性，鼓勵新同志克服困難，以提高其學習信心。

2. 除掌握「由易到難」的原則外，須注意結合發音習慣教口型（發音部位）和發音要領。由於部隊新同志口音不同，以前那種看圖或註字發音的辦法已不適用。為了解決發音困難，必須深入瞭解學員發音習慣，結合實際求得逐步解決。如兩廣齒音較少，「ㄆㄆㄆ」讀成「ㄆㄣㄣ」，但廣西同志說「搔癢」為「ㄆ癢」，這樣教學中如說「ㄆ」是「ㄆ癢」的ㄆ