

陳維德著

墨子教育思想研究

臺靜農題



文史哲學集成
文史哲出版社印行

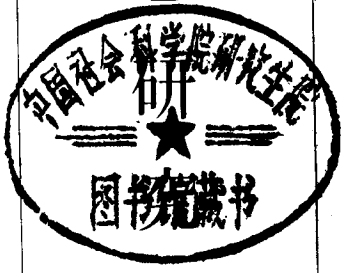
B724
000

陳維德著

墨子教育思想

文史哲學集成

文史哲出版社印行



文史哲學集

墨子教育思想研究

著者：陳 維 德

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號
電話：三五一一〇二八

定價 精裝新台幣二〇〇元
平裝新台幣一五〇元

中華民國七十年七月初版

版權所有 · 翻印必究

自序

墨子之學，救世之學也；墨子之教育思想，皆所以挽頹世、鍼末俗之方也；其在當時，足以與儒家分庭抗禮者，厥惟墨家而已。惜乎秦火焚之於前，漢武黜之於後；其書遂塵埋千古，鮮有治之者焉。然其學說之精神，固已深入人心，而成爲我民族文化中之一股暗流，繼繼繩繩，互二千餘年而不衰者也。至於今日之世，世亂方殷——社會上不乏浮靡之風、乖違之行；人心之陷溺，已非一日矣！至於共產凶徒，尤鼓其邪惡怪誕之說，逞其暴虐愚妄之行，以蠱惑世人，製造事端。則欲正人心、息邪說；迴末俗於既頹、拯生靈於塗炭者，實當闡揚墨子學說之精義，以提撕人類之自覺：化彼荒淫庸愚之思，而爲淳篤之行；易彼虎狼蛇蝎之心，而恢復其人性。始足以禁奸止暴，致其祥和；而大同之治，亦庶幾其可以馴致焉！此墨子教育思想之真價值也。

第以墨子之書，昔治之者既鮮，因而錯亂懸隔，苦難通曉者，比比皆是也，而尤以墨經諸篇爲最。有清一朝，墨學大興，清儒畢沅、王念孫、王引之、汪中、張惠言、蘇時學、俞樾、孫詒讓、陳澧、章炳麟等，胥相繼董理之；後之學者，承其啟發，聞風興起者，亦衆焉。於是纂述紛陳，難計其數。其抉幽摘微、時饒勝義者，固所在多有；而未能掌握墨子一貫之精神，遂曲爲之解者，亦且不少——

尤於墨經諸篇，其或未能宣究，輒任意破字奪句，以足其說；實未足以服人之心，鑿人之意；而或援引名家之說，相互混淆，益滋其亂。凡此，皆有待吾人一一予以廓清之，繼而窺探其真義，闡發其幽旨者也。

予少而喜詩文書畫，及冠，慕李師漁叔之風，因而時相請益焉！幸蒙青睞，置列門牆；每於談文論藝之餘，亦兼及墨學，且以爲勉，遂興治墨之念。壬子夏，漁師遽返道山，予悲愴之餘，益致力於墨學之研探，冀以答漁師之厚望於萬一耳。其間，屢承嚴師靈峯、王師靜芝、周師紹賢等之誘導啓發，乃得以略窺墨學之要旨，皆吾所感念而不忘者也。

丙辰秋，余始爲輔仁大學國文系諸生，講授墨學，爰就歷年在女師專學報所先後發表有關治墨之文，裒而集之，輯爲墨學要義一種，以爲講論之資。第以沿用年所，頗病其內容簡陋，思慮亦多未該；甚者見解或已自相逕庭。乃亟思另撰一體系完備之作，以爲初學者治墨之一助；復緣以平日教學之需，於近世之教育論著，稍有涉獵。且以爲教育乃立國之根本，尤爲今日復興大業所亟應致力之者也。而墨子者，其徒百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵，則其教育之成功，除孔子而外，蓋無可與倫比者矣！然而孔子之教育思想，闡述之者已衆，於墨子則罕覯焉。因而不自揣其固陋，爰就教育之觀點，以論述墨子各項學說，蓋欲以恢宏我國固有之教育思想，以濟今日之用；竊以爲此或較徒取於西洋者，爲尤切合於我社會之狀況也。

惟墨學博大精深，豈駑鈍如維德者，所能闡述其宏旨哉？是則斯篇之作，或義有可采，則皆前賢

之所啟發、諸師之所教誨，與夫交遊之所浸漬；其有未當，則以生性愚魯，而學有未逮。尚祈博雅君子，有以匡正之也。

中華民國七十年歲次辛酉六月陳維德謹識於臺北市立師專

墨子教育思想研究 目錄

自序	一
第一章 導論	一
第一節 墨子人物考	一
壹、姓 氏	一
貳、國 籍	七
參、年 代	一〇
第二節 墨子之思想淵源及時代背景	一三
壹、思想淵源	一三
一、原於堯舜者	一三
二、原於夏禹者	一四
三、原於史佚、史角者	一四
四、原於孔子者	一五

五、原於宋襄公者·····	一五
六、原於自創者·····	一五
七、作者之管見·····	一六
貳、時代背景·····	一七
一、政治方面·····	一七
二、社會方面·····	一九
三、學術思想方面·····	二〇
四、宗教信仰方面·····	二二
第三節 墨子書及其諸篇之考證·····	二二
壹、墨子書之流傳·····	二三
貳、墨子諸篇之考證·····	二三
第二章 墨子教育思想之基礎·····	三一
第一節 墨子之宗教思想·····	三一
壹、對天之看法·····	三一
貳、對鬼神之看法·····	三六
第二節 墨子之人生哲學·····	三九

壹、對人及人性之體認·····	四〇
一、生之意義·····	四〇
二、知識論·····	四一
三、人性論·····	四三
四、天人關係·····	四六
貳、墨子之人生態度·····	四八
一、法天、順天·····	四八
二、平等互惠·····	四九
三、探求真理·····	五一
四、身體力行·····	五二
五、犧牲奉獻·····	五四
六、實利主義·····	五五
第三節 墨子天人理論評析·····	五七
壹、天志理論之缺失·····	五七
貳、明鬼說之涉於迷信·····	五九
參、舍人而言天之不當·····	五九

第三章 墨子之教育理論

第一節 教育之功能

第二節 教育之目標

壹、我國古代傳統之教育目標

貳、墨子之教育目標

第三節 教學之態度

壹、強聒說教

貳、窮究原委

第四節 教學之方法

壹、認知教學

一、傳授法

二、推論法

三、求證法

四、感應法

貳、實踐教學

一、確定目標

六二一
六二一
六三三
六四四
六六六
六六六
六六六
六六六
六八九
六八九
七一
七二
七四
七六
七七
七八

二、以身作則·····	七九
三、注重環境·····	八一
四、觀察動機·····	八二
五、因勢利導·····	八三
六、賞罰並重·····	八四
叁、教學之術·····	八六
一、因材施教·····	八七
二、善用譬喻·····	八八
三、把握要點·····	九一
四、相機教學·····	九四
五、唱和相與·····	九六
第五節 墨子教育理論評析·····	九七
壹、應急持危之教育目標·····	九八
貳、輕文重質之教育內涵·····	九八
叁、強聒說教之教學態度·····	九九
肆、認知與實踐並重之教學方法·····	一〇〇

伍、教學技巧之商榷	一〇一
第四章 墨子之政治教育	一〇三
第一節 政治之意義與起源	一〇三
壹、政治之意義	一〇三
貳、政治之起源	一〇五
第二節 理想之政治型態——尚同	一〇七
壹、政治體系	一〇八
貳、天子之選立——天選乎？民選乎？	一〇九
參、天子之權限	一一一
肆、各級政長之產生	一一五
伍、統治之方法	一一六
第三節 理想之人事制度——尚賢	一二〇
壹、尚賢思想之提出	一二〇
貳、賢人之標準	一二二
參、尚賢之術	一二三
肆、墨子尚賢思想之特色	一二六

第四節 國際關係之調和·····	二二八
壹、反對侵略·····	一一八
貳、注重防衛·····	一三一
叁、促進外交·····	一三一
一、敦睦情誼·····	一三三
二、扶助弱小·····	一三三
三、財貨交易·····	一三三
肆、倡導兼愛·····	一三四
第五節 墨子政治教育評析·····	一三五
壹、尚同、尚賢之政治理論·····	一三六
貳、和平共存之國際關係·····	一三八
第五章 墨子之社會教育·····	一四一
第一節 社會理想·····	一四一
壹、除天下之害·····	一四一
貳、興天下之利·····	一四三
第二節 人際關係之確立——兼愛·····	一四四

壹、兼愛說之提出……………一四四

貳、兼愛之真義……………一四六

參、兼愛之理論根據……………一四九

一、本於天志……………一四九

二、本於邏輯……………一五三

肆、兼愛與仁愛之歧異……………一五九

第三節 社會經濟之改革……………一六三

壹、開源——崇本務實……………一六三

一、生產勞動……………一六四

二、以時生財……………一六五

三、增加生產力……………一六五

貳、節流——節用……………一六六

參、均 產……………一六七

第四節 國民道德之提昇……………一六八

壹、貴 義……………一六九

貳、修 德……………一七〇

叁、去	辟	一七五
肆、自	反	一七六
第五節	社會風氣之誘導	一七八
壹、節葬、短喪		一七九
貳、非	樂	一八一
叁、非	命	一八四
第六節	墨子社會教育評析	一八七
壹、兼愛說之商榷		一八八
貳、嚴苛自苦之生活規範		一九一
叁、去辟禁慾之道德觀		一九二
肆、力、命之爭議		一九三
第六章	墨子之哲學方法	一九九
第一節	辯之意義與功用	二〇〇
第二節	思維之過程	二〇二
壹、以名舉實——概念		二〇二
貳、以辭抒意——命題		二〇四

參、以說出故——推論……………二〇六

第三節 立辭之法則——或、假……………二〇八

壹、或……………二〇九

貳、假……………二一〇

第四節 論證之要件——效……………二一〇

第五節 論證之方法——辟、侔、援、推……………二一一

壹、辟……………二一三

貳、侔……………二一四

參、援……………二一五

肆、推……………二一六

一、以類取……………二一七

(一) 求同法……………二一八

(二) 求異法……………二一九

(三) 同異交得法……………二二〇

(四) 共變法……………二二二

(五) 求餘法……………二二三

二、以類予	二二五
(一) 類比法	二二五
(二) 三段式	二二七
(三) 兩難式	二二九
(四) 三支式	二三一
伍、論證法之謬誤	二三三
第六節 論證之依據——三表法	二三六
壹、本之者	二四七
貳、原之者	二三八
參、用之者	二三九
第七節 堅白同異之辯	二四〇
壹、同異之辯——別同異	二四一
貳、堅白之辯——合堅白	二四五
第八節 墨子哲學方法評析	二四七
壹、重視知識、講求經驗	二四八
貳、重語意而不拘泥於形式	二四八