

Adobe College Illustrator CS 标准教材

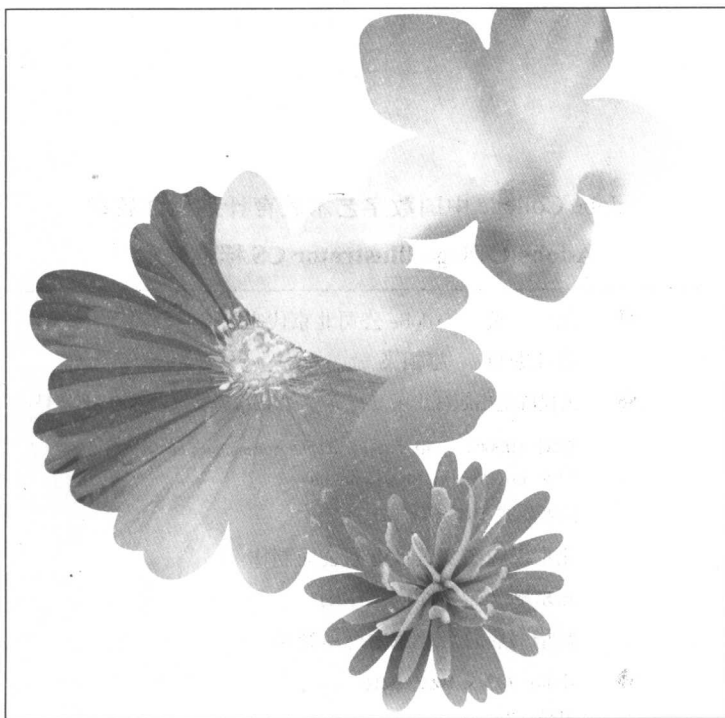


Adobe公司北京代表处 主编

Adobe College 中国数字艺术教育计划标准教材



Adobe College Illustrator CS 标准教材



Adobe公司北京代表处 主编

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe College Illustrator CS 标准教材 / Adobe 公司北京代表处主编.

北京: 人民邮电出版社, 2004.2

Adobe College 中国数字艺术教育计划标准教材

ISBN 7-115-11989-9

I .A ... II .A... III.图形软件, Illustrator —教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 120409 号

Adobe College 中国数字艺术教育计划标准教材

Adobe College Illustrator CS 标准教材

-
- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处
责任编辑 赵鹏飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67129260
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 22
字数: 268 千字 2004 年 2 月第 1 版
印数: 1 - 6 000 册 2004 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-11989-9/TP · 3797

定价: 33.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内 容 提 要

为了配合Adobe College认证方案的推广和实施,Adobe公司北京代表处编写了“Adobe College 中国数字艺术教育计划标准教材”,本书是这套教材中的一本。全书分两大部分,第1部分为软件基础篇,简要介绍了软件的界面、命令、工具、调板、基本概念以及基本图形的绘制及填色等内容,以帮助读者对软件有一个初步的认识。第2部分为专业应用篇,分别介绍了Illustrator 绘画、文字与字体设计、艺术图表的制作、滤镜与特效的应用,以及一些Illustrator 高级技巧,旨在帮助读者了解Illustrator 在设计中的实际应用方法。

本书是由Adobe技术专家和美术专业教师针对设计教学,结合实际应用,共同编写的教材,内容实用,叙述清晰。本书是Adobe College 中国数字艺术教育计划的标准教材,也可作为高等学校设计类专业的应用软件课程的教材。另外,也非常适合各类培训班学员及广大自学人员参考阅读。

Adobe College 中国数字艺术教育计划标准教材

编 委 会

主 任：皮卓丁

副 主 任：张 勇

编 委：艾 藤 薄玉改 郭开鹤 郭泰然 郝 兵

何清超 黄庆红 李 蕻 李建刚 李 涛

梁 炯 卢政宏 皮卓丁 庞 飞 王利敏

张 彪 张 勇 张 哲 赵鹏飞 朱建华

执行主编：赵鹏飞

执行副主编：黄庆红 李 蕻

本书作者：艾 藤 薄玉玫 郭开鹤 庞 飞

序

Adobe公司于1982年参与发起了桌面出版领域的革命,此后便一直致力于改进企业间与个人之间交流的方式。二十多年后的今天,Adobe更了解图形、图像及文档的传播技术,创建了最多的有关数字内容格式的标准;Adobe最早将图形、图像及文档集成在一个平台下;从创意到现实、从数据到文档,Adobe把一整套的产品及服务集成起来帮助企业及个人沟通无限。每天,全世界都有数以百万计的人们通过Adobe出色的软件方案将自己的设计生动地表达在屏幕和纸张上。从跨国公司到中小企业,从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户,Adobe的客户群分布于各个行业和职业。无论从事何种行业,不管软件使用技能的高低,人们选择Adobe软件的初衷是一致的,那就是创建和发行具有丰富视觉效果的交流资料,通过印刷品、Web和光盘等各种媒体来树立专业的公司和个人形象。

为了帮助Adobe中国用户改进和提高使用Adobe软件产品的技能,Adobe公司继成功实施“Adobe中国教育计划——Adobe China Education Certification Program (Adobe CECIP)”之后,又推出了Adobe College认证方案。它是Adobe公司北京代表处对中华人民共和国内地采用Adobe软件产品进行教学和培训工作的正规院校实施的专业认证方案,旨在加大对院校教学的支持,提高院校的数字艺术教学的专业水平,从而,帮助院校学生提高软件的应用水平和在专业设计中灵活应用的能力。

为了配合Adobe College认证方案的推广和实施,Adobe公司北京代表处编写了这套“Adobe College中国数字艺术教育计划标准教材”。本套教材的编者不仅熟练掌握Adobe软件的应用技术,并且具有丰富的数字艺术教学的实践经验。教材从专业设计教学出发,将软件技术与专业知识有机地结合起来,重点介绍Adobe软件在专业设计中的应用方法。

本套书既体现了Adobe College认证教材的权威性,同时又向相关专业院校推出一全

新的教学理念，它更注重活学活用，通过实例教会读者灵活应用软件，以帮助读者迅速成长为专业的电脑艺术设计师。

衷心祝愿中国的数字艺术教育事业蓬勃发展。

Adobe 将一如既往地领行数字艺术，充分发挥在平面设计、数字视频、交互式网页设计、数字音频、多媒体制作、数字影像、数字出版和传播等数字艺术领域的原动力作用。

奥多比 (Adobe) 公司大中华区总经理

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'David C. Taylor' in a stylized, cursive script.

2004.2.14

目 录

第一篇 软件基础篇

第1章 Illustrator 入门	3
1.1 Illustrator 简介	3
1.2 工作区域概览	3
1.3 菜单一览	5
1.4 工具一览	25
1.5 调板一览	35
1.6 基本概念	43
习题	49
第2章 Illustrator 基本绘图与着色	51
2.1 简单图形的绘制与变换	51
2.2 颜色的填充与过渡	63
习题	71

第二篇 专业应用篇

第3章 Illustrator 绘画技法	75
3.1 应用钢笔工具和铅笔工具绘制矢量插图	75
3.2 用影线表现的黑白画	92
3.3 图案的设计与制作	97
3.4 设计个性化笔触的画笔	111
3.5 Illustrator 在构成中的应用	118
习题	134
第4章 Illustrator 文字与字体设计	137
4.1 文字的输入与编辑	137
4.2 文字设计实例	157
4.3 文字属性与段落属性的控制	173

4.4 特效字的制作	180
习题	192
第 5 章 Illustrator 艺术图表的制作	195
5.1 图表概述	195
5.2 艺术图表设计实例	202
习题	228
第 6 章 Illustrator 滤镜与特效的应用	231
6.1 矢量图形的转化	231
6.2 关于 Filter (滤镜) 菜单	232
6.3 关于 Effect (特效) 菜单	259
6.4 通过 “Effect” (特效) 菜单制作 3D 效果	272
6.5 应用滤镜中的 Hatch Effect 设计图案	294
习题	299
第 7 章 Illustrator 高级技巧	301
7.1 关于外观属性、样式、特效和层的应用技巧	301
7.2 关于图案、路径编辑工具、变形命令的综合运用	322
习题	341

第一篇 软件基础篇

- Illustrator 入门
- Illustrator 基本绘图与着色

1035/46/02

第1章 Illustrator 入门

1

学习要点

- 了解 Illustrator 的用途;
- 了解 Illustrator 的操作界面;
- 了解 Illustrator 的基本概念。

1.1 Illustrator 简介

Adobe 公司开发的 Illustrator 是全球最著名的矢量图形软件,无论是线稿的设计者还是专业插画家,无论是创作多媒体图像的艺术家的,还是互联网页或在线内容的制作者,使用过 Illustrator 后都会发现,其强大的功能和简洁的界面设计风格都是其他同类软件所无法比拟的。

Illustrator 和 Adobe 公司开发的其他应用软件(如 Adobe Photoshop、Adobe InDesign、Adobe GoLive、Adobe After Effects 和 Adobe Premiere 等)具有一致的工作环境与良好的协作性,利用它们的紧密集成可以大大提高工作效率。

1.2 工作区域概览

打开 Illustrator 应用软件,就会出现如图 1-2-1 所示的用户界面(以下简称界面),这是一个相当紧凑和灵活的工作平台。

位于界面顶部的是主菜单栏(见图 1-2-1 A),像“File(文件)”、“View(视图)”、“Window(窗口)”以及“Help(帮助)”这些菜单的设置与许多应用软件所类似。而“Object(对象)”、“Type(文字)”和“Select(选择)”等菜单则涉及 Illustrator 的工作内核,集成了许多与图形对象操作直接相关的命令。菜单命令将在 1.3 节中介绍。

占据界面中央大部分区域的是文件窗口(见图 1-2-1 E),文件窗口用来显示文件内容。文件窗口中有一个 Artboard(画板)区域(见图 1-2-1 F),代表的是文件内容的可打印区域。

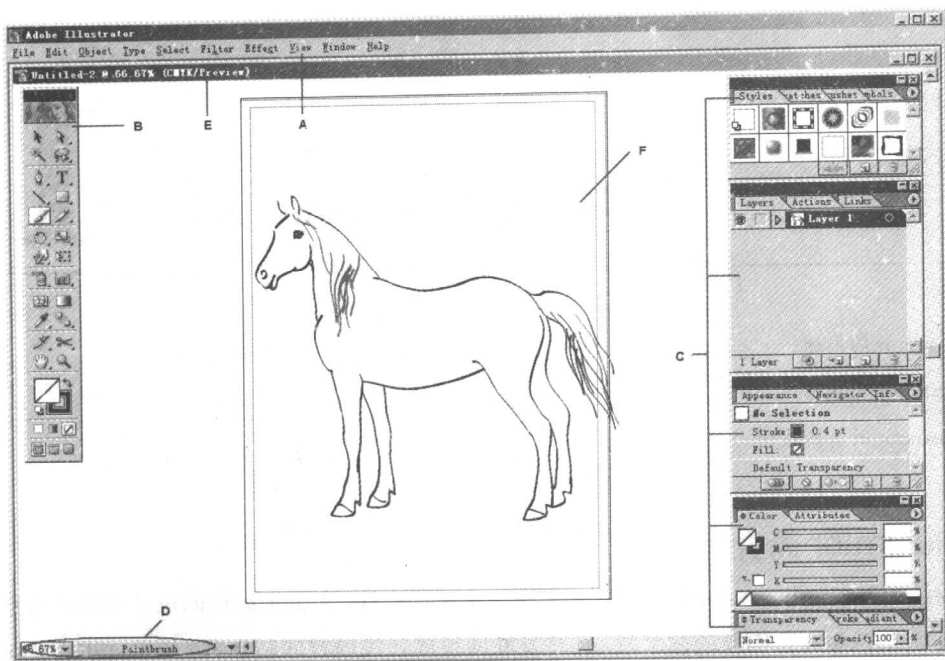


图 1-2-1 A: 主菜单 B: 工具箱 C: 调板 D: 信息显示 E: 文件窗口 F: 画板区域

图 1-2-1

工具箱一般浮现在界面的左上方(见图1-2-1B),工具箱里的工具用形象的小图标来表示,为了节省空间,Illustrator把许多工具隐藏起来,有些工具图标右下方会有一个小三角形,表示这是一个包含隐藏工具的工具组,点按工具图标时就会弹出隐藏工具(见图1-2-2)。

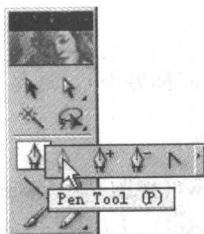


图 1-2-2

调板浮现于界面的右侧(见图1-2-1C)。调板可用来管理图形对象及其属性,如Layers(层)、Appearance(外观)和Character(字符)等调板;调板也可用来管理多种预设选项,如Brushes(画笔)、Styles(样式)和Swatches(色样)等调板。在调板的右上角有一个按钮(▶),点按它将弹出

调板菜单, 调板菜单集成了与调板功能相关的命令与选项。重要调板的使用将在以后章节的实例中加以介绍。

在界面的左下方有一个用来显示信息的条形区域 (见图 1-2-3), 可以选择显示如下不同类型的信息: Current Tool (当前工具)、Date and Time (日期与时间)、Free Memory (可用内存)、Number of Undos (可撤消的操作步数) 与 Document Color Profile (文档颜色配置文件)。

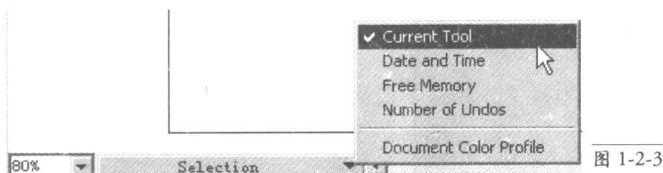


图 1-2-3

1.3 菜单一览

1.3.1 File (文件) 菜单

文件菜单下的命令用于对图像文件进行 New (创建)、Save (保存)、Open (打开)、Place (置入)、Export (输出) 和 Print (打印) 等操作 (见图 1-3-1)。

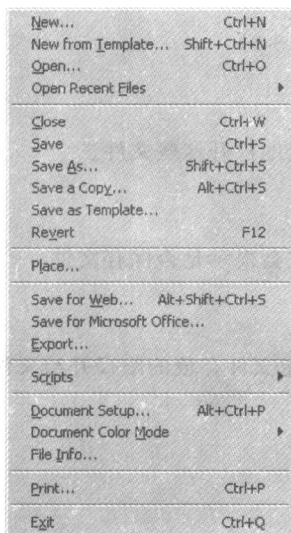


图 1-3-1

1. New (新建)

新建一个 Illustrator 文件，这通常是使用 Illustrator 的第一步。可以在文件创建之前定义画板的大小 (Size)、方向 (Orientation) 和度量单位 (Unit)，也可以选择文件将要采用的色彩模式 (Color Mode)，见图 1-3-2。

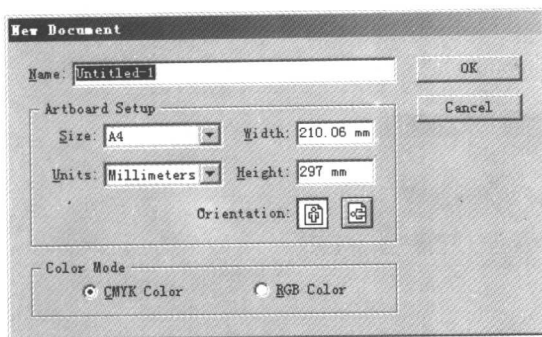


图 1-3-2

2. New from Template (由模板新建文件)

在 Illustrator CS 中增加了许多设计用模板，可以基于模板提供的设计元素更快捷地生成多个版式与风格相近的作品。

3. Open (打开)

在弹出的对话框中可以选择打开多种图形图像文件 (见图 1-3-3)。

4. Open Recent Files (打开最近打开过的文件)

系统记录了最近打开过的文件位置，可以使用此命令更快捷地打开这些文件。

5. Close (关闭)

关闭当前窗口处于激活状态的文件，如果文件被修改，系统会提示是否保存文件。

6. Save (保存)

当文件被修改后，“Save”命令可用，在弹出的对话框中指定文件存放的路径并给文件命名 (见图 1-3-4)。

7. Save as (另存为)

可以将文件保存成另外一个不同的文件。

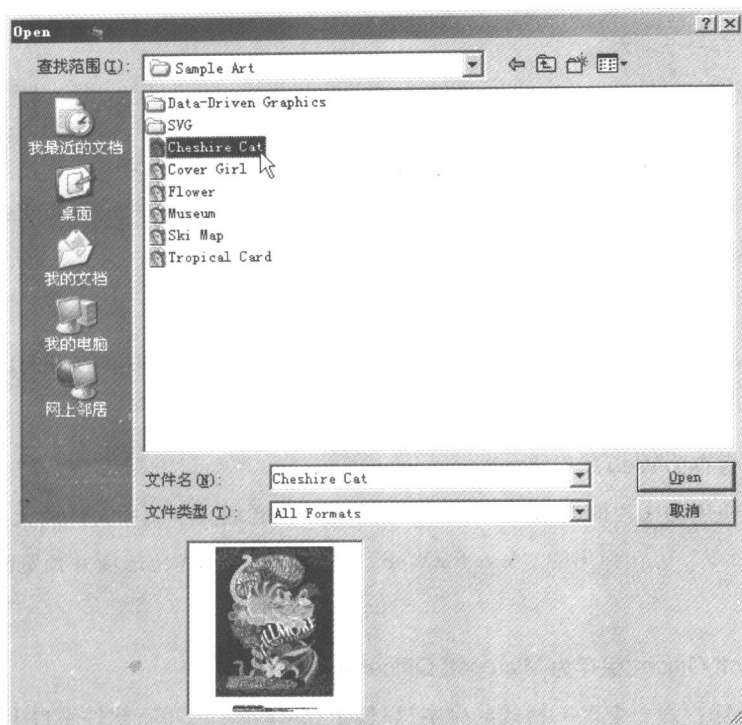


图 1-3-3

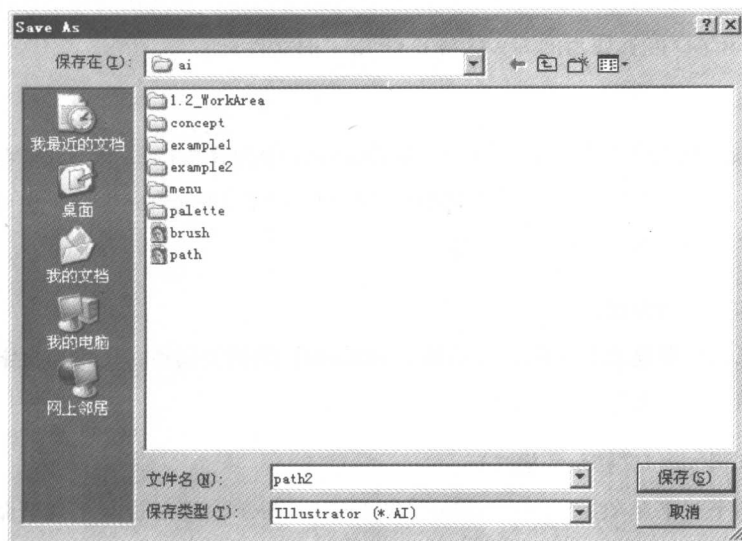


图 1-3-4

8. Save a Copy (保存一个副本)

将文件另存为一个文件副本,并保持原始文件的激活状态。

9. Save as Template (保存为模板)

可以将打开或新建的任意文件保存为ALT (Adobe Illustrator Template) 格式的模板文件以供套用(参阅“New from Template”菜单命令)。

10. Place (置入)

Illustrator也可以用来拼接多种图形图像素材,如进行网页的外观设计。可以在打开的Illustrator文件中置入多种格式的文件。

11. Save for Web (保存为 Web 所用格式)

对于Web(网络)上使用的图片既要求一定的品质,又要尽可能地减小图片文件的大小。选择“Save for Web”菜单命令,可在弹出的“Save for Web”对话框中选择优化选项并预览经过优化的图片。

12. Save for Microsoft Office (保存为 Microsoft Office 所用格式)

选择此命令可将文件保存为一个PNG格式的副本,以便于在Microsoft Office软件平台上应用。

13. Export (导出)

选择此命令可以输出多种格式的图形图像文件,这些格式的文件可以为其他的应用软件所识别,譬如说可以导出AutoCAD能够使用的DWG与DXF格式的文件。

14. Scripts (脚本)

Scripts(脚本)是完成特定功能的操作指令集合。在Illustrator中允许执行JavaScript来自动完成某些操作,如Add Watermark(添加水印)。这些操作可能只涉及到Illustrator本身,也可能会牵涉到其他字处理、电子表格和数据库管理等程序。

15. Document Setup (文档设置)

选择此命令,可以在文件创建之后重新定义画板(Artboard)的相关属性,设置与文字和符号相关的选项,还可以指定透明度的显示方式。

16. Document Color Mode (文档颜色模式)

在此菜单命令下有两个子菜单项:“CMYK color”与“RGB Color”,通过这两个菜单命令可

在文档创建之后改变文档的颜色模式。

17. File Info (文件信息)

“File Information” 又被称为“Metadata (元数据)”，记录了包括文件内容、版权、起源和历史等多种综合信息，以方便文件的搜索。

18. Print (打印)

通过此菜单命令在弹出的“Print”对话框中设置关于打印的各种选项（见图 1-3-5）。

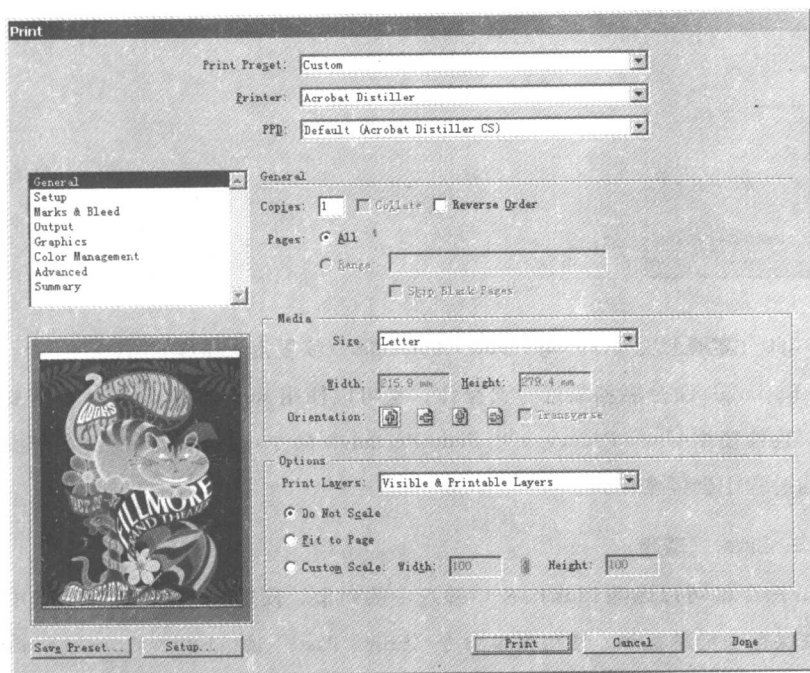


图 1-3-5

19. Exit (退出)

选择此项，退出 Illustrator 应用程序。如果对文件进行了修改，系统会提示是否保存文件。