



# 古今遊記叢鈔

## 卷之三十一 福建省

### 百丈山記

宋 朱 熹

登百丈山三里許。左俯絕壑。右控垂崖。疊石爲磴。十餘級。乃得度。山之勝蓋自此始。循磴而東。卽得小澗。石梁跨於其上。皆蒼藤古木。雖盛夏亭午無暑氣。水清澈自高淙下。其聲濺濺然。度石梁。循兩崖曲折而上。得山門。小屋三間。不能容十許人。然前瞰澗水。後臨石池。風水兩峽間。終日不絕。門內跨池。又爲石梁。度而北。躡石梯數級。入菴。菴卑狹。迫隘無足觀。獨其西閣爲勝。水自西谷中。循石罅奔射出閣下。南與東谷水並注池中。自池而出。乃爲前所謂小澗者。閣據其上流。當水石峻激相搏處。最爲可玩。乃壁其後。無所睹。獨夜臥其上。則枕席之下。終夕濕濕。久而益悲。爲可愛耳。出山門而東。十許步。得石臺。下臨峭岸。深昧險絕。於林薄間。東南望見瀑布。自前巖穴瀆湧而出。投空下數十尺。其沫如散珠噴霧。日光燭之。璀璨奪目。不可正視。臺當山西南缺。前揖蘆山。一

峯獨秀出。而數百里間。峰巒高下。亦皆歷歷在眼。日薄西山。餘光橫照。紫翠重疊。旦起下視。白雲滿川。如海波起伏。而遠近諸山。出其中者。皆飛浮來往。或湧或沒。頃刻萬變。臺東徑斷。鄉人鑿石容磴以度。而作神祠於其東。水旱禱焉。畏險者或不敢度。然山之可觀者。至是則亦窮矣。余與劉充父。平父。呂叔敬。表弟徐周賓游。既皆賦詩以記其勝。余又序次其詳如此。而其最可觀者。石磴小澗。山門石臺。西閣瀑布也。

遊武夷山記

宋 劉 斧

山在崇安縣南三十里。方圍百二十里。東南皆枕流水。一水北至。一水西來。湊于大王峯前。合南流以爲建溪。按茅君內傳。仙家有三十六洞天。武夷山乃第十六洞昇真玄化之天。其山東望如樓臺。高視如城壁。西顧似庾廩。北觀如車蓋。峯巒巖岫四十餘所。峭拔奇巧。高下相屬。吞吐雲霧。草木蒙茸。寒暑一色。崖壁紅膩而稜疊可愛。大王石一名天柱峰。在山之東南。方圓一十里。高五千尺。一面向東瞰北溪。一面向南瞰西溪。峰南有路可升。但高處危絕。須編梯索節級而上。近頂有天鑑池。至頂有投龍洞。洞門小而直。下縋綆百二十丈。乃可至水。每朝遣使投金龍玉簡。悉詣其處。峯山頗有佳竹。多

虬屈如龍蛇狀。又有仙橘。小者如彈丸。其皮可食。大者如雞卵。味尤甘。又有仙李如小鳥卵。長而色赤。味亦酸美。又有仙荔枝。叢生密結成朶。可食。微類閩中者。但差小耳。又有仙栢樹。古而青翠可賞。自餘異卉佳木。多不能名。雜記曰。昔魏王子騫得道此山。遂叱開是石。與衆仙居其中。別有天地。日月星辰五嶽四瀆。與世無異。斯可信矣。

### 遊方廣巖記

宋 張世南

永福邑東三十五里曰三島村。村東北山曰方廣巖。往昔荆榛蒙茸不可上。給事黃公築室讀書山下。一日獵師逐獸歸。能言其境。給事命僕剪荆剷險。攀緣而上。抵一石室。下可蔽千人。鄉人從往。卽其地奉浮屠。故水旱必于此乎禱。後數年水暴至。漂一巨木。長可丈餘。廣半之。臥山下者累月。風雨晦暝之夕。往往若有神光。昇置室中。亡何有異人來。請斲爲賓頭盧尊者像。像成不受直去。莫知所之。今縣官禱雨。必躬往迎致。其應如響。自造像後。香火日昌。往來供施相屬。室內遂構三層閣。不戴片瓦。雖疾風暴雨。不能犯也。室距平地可五里許。其間梁空磴險。山徑峭拔。游者有攀躋僂僂之難。及最上峰廻路轉。倏忽風景不同。巖洞飛驚。臺殿縹緲。使人神觀軒豁。忘其罷憊。周遭有十奇。

如石門水簾瀑布石磴石鐘磬觀音影之類皆自然天巧其最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而去尙餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有羚羊洞云其中可容三四席微徑僅可着足下臨無際人莫敢進獨主巖者藏貯其中往來如猿亦野性便習然也詹事王公十朋曾遊此作十奇律詩五言六十字吳信可亦有紀遊詩云曾訪神仙巖洞來人言偉觀似天台藤蘿足下猿獠嘯鐘鼓聲邊日月開燈續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回信可諱錡永福人

遊鼓山記

元吳海

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒下皆瀕海風氣疏蕩不能隄以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯宗建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲廨寺過東際石橋橋覆以舟沿麓梢登鳴澗在左荔蔭團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有竅泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小谿俯瞰山下又里

許有閣曰玄通。閣外疎竹斜映。倚欄平睇。江流二道如白虹游龍。縈帶長洲。靡焉而東。趨漁歌互答。西山凝暉。碧翠異狀。前登嶺路。景射人背。轉而右見奇光玲瓏。篩林若金色。點綴樹上。如花嬰條。如菓有葉。華彩相映。瑰麗不可名狀。轉而上皆幽林清樹。半里許夾道有小松。曰松關。日已下山。促行度圯。表曰全閩第一峯。下小坂皆平途。迤邐達寺。已昏黑。宿超凡閣。明日逕寺右行。蔬畦間度松林二三百步。入叢篁中。徑傍小竹。微露綴其上如珠。時滴人衣。覺清爽。出篁竹皆微蹊。二里許登小頂峯。峯直寺後。下視殿閣。若騎其危。西望都城。列雉數千。市廛闐闐。臺前府寺。釋老之宮。輝霍崇麗。州邑之雄。可謂罕儷。由小頂而上。又里許至大頂。使僮僕伐莽披棘。擬步而後可進。若是二百武少轉而南。然後造乎劣崩之巔。乃拂石刻。觀晦翁大字。讀沈公蟻銘。摩挲徐鹿卿請雨記。記漫久乃可辯。時晴空景明。萬象靈呈。幽奇詭異。不待搜剔。自來獻狀。使人愴然而塵慮消。澹然而情境融。極目西北諸峯。若數百里。攢者。驚者。凌者。鬬者。攘者。赴者。突者。竄者。特立獨出者。巖齧劍戟者。西南諸峯。若雲蠡波湧。若車馬馳驟。近至數千里之內。皆周旋徘徊。頓伏妥帖。間之以溪壑。流之以江河。蓋自劍邵來者。至水西旂山而止。自

汀泉來者。至水南方山而止。自建來者。至是山而止。若夫建劍汀邵之溪。合流至於洪塘。分爲二。江南過石頭。納永福之溪。與瀨溪出西峽。北過新步。亦分爲二。又合而至于長墮。乃西峽江。合過石馬下洞。受長樂港與覓港。出閩安鎮而入于海。東南彌望浩蕩。不可極遠。至于琉球。近而梅花南交諸島。咸在五步之內。自永福閩清長樂。以至福清之境。歷歷可見焉。迴眺附城諸山。前者若迎。後者若隨。左右環輔森列。若大將之治旅。尊嚴閒暇。部伍整肅。秩然不亂。南州之山。若鸞翔鳳翥。丘垤礧礧。若子之在枰耳。滄溟無波。上下同色。輕颺徐來。綠皺千里。潮落渚出。平沙衍迤。蒼鳶白鳥。共下齊起。日既暮。乃宿焉。中宵月色如午。剛風忽起。聯立東望扶桑。以候朝旭。奔星矢馳。四面相射。有立雲橫。亘在海面。高四五丈。不得視其初出之景。須臾日上。已高山烟水霏。蒼茫遠近。隱顯迭出。恍然如畫圖中。又一奇也。至寺已近午。寺左有靈源洞。石磴垂梯。兩崖崇墉。通以石梁。白雲亭其上。坐稍久。洞谷生風。時來襲人。起觀蔡君謨書。有奇石立道側。號將軍石。於是履危棧。度石門。求晦翁題名。趙子直詩。抵天風海濤之亭極焉。孤撐巉巖。憑闌欲墮。川分谷擘。江面如沼。險絕清曠。遂兼得之。夫升崕巖者隘一方。陟岡阜者薄百

里。乃今縱目力于霄漢。納溟渤于胸次。晦冥晝夜。收拾舉盡。豈非所處者益高。所見者益遠。所造者益深。則所獲益富邪。且是山昔人莫不登之。近百年來。人迹罕到。自予始登。命樵夫爲導。亦不知其路。乃緣壑徑上。顛踣者屢。而後得至其所。忽得舊路。循之而下。蓋宋時所闢。而僧除之。始絕頂皆短荆。無林木。今可張幄矣。始寺外多數百歲古樹。今但見新植矣。

## 重遊鼓山記

元吳海

吳子客居董下。出門面鼓山。惟限一水。自初秋卽約數人同登。旣而秋雨連月。所與約諸人。咸以事違。然予意獨勤。念過此則冬氣將厲。寒不能登矣。十月十一日。風定無雲。里中陳坦彭琅吳杲。從余自蓬隄入荔林。依山右行。瞰旭宇霽。道傍野花炫燿。黃碧色。霜林葉如染采。山果可噉。澗中泉韻琮琤。鳥聲曄曄。飛來近人。若相娛。二里許至岐路。乃絕壑橫渡。小石杠。遇數人家。復有岐路。當右。有少年坐石上。給曰。左乃左行。由屋後躋石磴。崎嶇險峻。近二里許達路。寄衣舄寺中。升數岡。則篁竹深密。不可尋路。右徑趨山後並崖而進。雖覺異。然意可得達。遂循之里許。值窮見水源而返。蓋寺中引泉處也。

退而披篁刊木。剪伐樛翳。企樹而望。向高直上。攀緣蹬蹬三里許。然後榛莽之中。略有微蹊可辨。衆共進五六百步。果至峯頂。息良久。尊酌屢行。然後徐起。徘徊瞻眺。意既適。則又樂而忘罷矣。訪予曩年宿處。荒穢特甚。不可以前。下山日將暮。月已升東。不能復覽洞中諸勝。出近南寺。得村氓引導。暝黑穿林中。歷畚田指而詳悉。乃乘月度嶺上下。緣麥隴中取道。抵灰墜。舟從岸來濟。及家將二鼓矣。

遊武夷山記

明江 權

庚申夏四月。余弟珍自信州致書。謂此邦多名勝。且密邇武夷。予神意飛動。遂戒輿夫。冒雨而行。抵玉山。舍輿而舟。至信城。入郡署。弟驩甚。既屢日。予問武夷程。弟曰。十舍耳。顧暑溽奈何。距郡十里而近。有南岩寺。亦隩區也。翌日與猶子可均肩輿行。攬勝搜奇。一宿禪房。摩崖紀石而還。既彌月。戒行。由鉛山抵車盤。入分水。踰大安。衝泥冒雨。至崇安。令尹王君。命一掾裹糧隨行。乃出城三里許。入建溪登舟。時新漲方落。溪水靚深。清瀨急湍。柳堤篠岸。村墟歷歷。遠近映帶。三十里而止。乃九曲溪西出。與大溪合處也。有道士三四來迎。曰。自此至萬年宮。可里許。當呼小舟入曲也。緩步溪徑。松翠侵衣。將入。

宮古木蒼然。逕道紆衍。榜曰天下名山第一。稍北爲望仙橋。橋北爲冲佑萬年宮。有漢祀賓雲二亭。拜章臺三清殿。玉皇閣。閣下列十三仙。後爲法堂。左爲方丈。碑碣森立。詩刻盈壁。日亭午。飯罷出宮。沿岸百餘武入溪。繇一曲顧水月石。望幔亭兜鍪。蒼翠如畫。下有九峯書院。頽敝蒿藿蒙茸。弗及造。乃泝二曲。鐵板巉峭。玉女羞眉虎嘯。凌霄諸峯。粧鏡之臺。小藏之巖。翰墨之石。皆列溪左右。四顧氤氲。丹光浮動。溪右巨石突立中豁。若斧劈然。相傳昔控鶴仙人試劍于斯。誕不足信。有宋題刻布滿石上。蘚蝕不可讀。下有小九曲。榜人急進艇。還遶一回。予興洒然。一觴一詠。而從者莫知也。復遡流而轉。仰瞻懸崖萬仞。枯查縱橫。插石罅。間皮一小舟。歲久不朽。朱子謂疑上世道阻未通。川壅未決。時夷落所居。而漢祀者。卽其君長。蓋亦辟世之士。生爲衆臣所服。沒而傳以爲仙也。理或然與。四曲峭壁。訝開木板。亂插如機杼。曰仙機巖。溪左一石。飛聳欲墮入溪中。曰釣魚臺。右峻壁斗絕。上有數竇。皆橫插木板。望之如棧。中列陶器。如筥如筥如爐如鼎。又有仙蛻數函。高下重疊。歷歷可數。有傘蓋旗旒。豎其側。蓋土人祈禱酬賽之具。人迹莫能達。何由致之。皆異觀也。半壁外隘中宏。木篠縱橫如雞棲狀。相傳常有仙雞鳴。

曰金雞洞。乘流而亂灘。瀨縈迴。夕陽湧金。蒼厓浮碧。至五曲。掾曰。此峪有伏羲洞。顧蛇徑。鳥道嶮甚。人跡罕至。榛棘蓊蒼。莫能往也。因涉沙岸。穿松篁。可百步許。入紫陽精舍。謁晦翁遺像。仰瞻大隱屏。接筍峯。峭立雲表。披榛覓徑。乘小兒。羊腸逶迤。竒險處輒下步。半里許。達峯麓。掾曰。上有二道人居之。壁巖巖立。有巨木脩階倚崖壁。遂乘輿躡之。階凡三接。始及徑。四布蹠蹠。據頓地少休。緣徑折數步。入小木門。石壁峻峭。徑忽斷。有鐵鎖橫綴崖腹。亘七丈所。鑿仄徑以託足。從者二人先予躍然握鎖。寸進之心甚戒。弗敢俯視。鎖窮箕踞盤石。猶膽掉神懼。不自禁。復杖策躡磴。屈曲盤折百餘級。始及道人所棲。曰玉華巖。巖深可丈餘。高廣倍之。白雲蒼霧。生滅無時。飛泉風樹。聲協絲竹。道人揮塵而出。眉宇踈秀。神采曄然。號曰麗陽子。坐有間。曰峯之巔有道友。盍訪諸。復杖策攀躋里許。達之。夷處帶土種蔬葵瓜蔓。菴宇三楹。四壁蕭然。負異人世。道人出揖。延入坐。不出一語。從者進蔬食。道人亦同茹。冥坐移時。天風寥寥。禽鳥絕聞。昔人謂山深無鳥聲。信哉。復拄杖下。至玉華巖。道人出黃精乾餠分啖之。接竹飲泉淪茗。殊佳。抵掌荒落。蜉蝣蟬蛻。與余言導引事甚悉。且曰。人世多放不下。幻心障礙。何由入道。余頷謝之。

向夕假榻窩中。篝燈趺坐。道人曰。予棲此歷三閏矣。然未嘗宿客也。予笑曰。此某前生楊直借君耳。道人曰。浮生逆旅。光陰過隙。何物非借。何寓非虛。今吾喪我矣。君尙識故吾邪。對坐兀兀。達旦下山。道人並攀鐵鎖及階。乃別。予面階而下。至麓。仰瞻道人。如在霄漢。臨風頂禮而已。循故道出。椽曰。從茲數里。可至天游。乃肩輿入嶠。蒼松夾徑。雲陰藉襟。微雨如絲。幽禽逐蓋。頃復開霽。乍步乍輿。踰岡躋峴。乃立平夷。清流一澗。松竹成列。若聞雞犬聲。忽蒼髯老人。撚香出迎。遂登天游觀。一覽亭。前有嘯臺。空曠高爽。隱屏立其前。仙掌翼其右。千巖萬壑。俱入指顧。高下起伏。若翠濤澎湃。出沒煙嵐。縈青繚白。頃刻異狀。令人氣舒神發。愴然有馮虛御風之興。頃雨復作。退觀殿宇幽邃。山水人物。畫詩偈滿壁。皆麗陽子所爲者。假寐丹房。覺夢俱忘。已復開朗。松風颼然。沿故徑而降。抵岸入舟。回矚隱屏仙掌天游。迥在雲際矣。六曲三山。聳翠若舉。首企仰然。曰。三仰峰中有洞。曰碧霄。相傳玉蟾丹竈猶存。七曲丹井棋石。皆遙指遐想。無側足之徑。不可得而窮焉。尋轉八曲。巨厓斗絕。兩峯屹立。上有石如鼓。曰鼓子峯。峯南絕壁。有吳公洞。外隘中敞。藏仙蛻數函。亦無徑可達也。傍人曰。游人多至此而返。蓋此外鮮勝耳。予曰。登

山當陟其巔。觀水必窮其源。何惜此數篙之力哉。復振柁疾棹而進。山勢開豁。水面平廣。不類前曲之奇崛。而三教齊雲諸峯。高矗雲際。毛竹洞白花丘公諸巖。樵人時聞仙樂之音。亦非凡界也。已而頽陽在山。落霞射水。廻橈洗爵。掇藻奉觴。和晦翁櫂歌十章。溪光樹色。窈窕微茫。復入萬年宮。大雨如注。託宿鍊師丹室。拂曙起飯。登大王峰。過止菴。謁白玉蟾。輿行不半里許。崎嶇榛塞。草長過人。跼蹐披拂而往。經仙鶴巖。霜翎朱頂。宛然如繪。有飄泉若飛絮。縹緲游空而下。予題其巖曰萬峯晴雪。又里許豁然徑斷。有巨木階倚懸崖斷峽間。張顧予曰。此第一洞天也。張先予躡之。階窮處。其旁爲張仙巖。巖深可二丈。張仙坐化。玉體在焉。跼蹐而右顧。予舉觴揖而酌之。班荆環坐。小飲移時。仰睇巖嗽。雜樹倒懸斜倚。棲煙臥雲。俛矚谿谷。則平楚阡陌。不可辨。倚巖木階。復數十仞。張曰。登此可至絕頂昇真觀也。飛泉灑灑下。興酣欲登。掾曰。積溜梯滑。毋冒險也。予乃露頂。短褐芒屨。與延安相趾攀援。閉聽一視。不避霑濕。峭壁萬年松。蒼秀可愛。呼從者越險而擷之。步稍歇。前趾已遠。望之如乘雲空中。階窮處。兩木橫閣崖罅。上布數板。延安立板上。乃援之而升。有石門頗隘。側其身入。忽見兩岸開敞夷曠。嘉樹美箭。葱

菁芬芳。予曰：此小蓬萊也。緣磴復升，迤邐漸高。有石池，長可七尺，廣深半之。瑩澈可鑑，稱天鑑焉。復躋數十步，平坦可半畝。新構數楹，窗櫺未完。所謂昇真觀也。蓋廢而復興。張言羽流居者，曾盛于昔。今觀宇雖翬而鮮人迹，荒涼無養故爾。折北絕巘，爲禮斗臺。上哆下縮，萬山羅立如丘垤。飛鳥皆視其背，烟蕪雲樹，濺濺隱見。建水東迤，蜿蜒如帶。浩歌楚詞，聲應岸谷。飄飄乎若與子騫張湛等接于物外。嗟亦奇哉！延安曰：南峰之巔更有洞，厥口窄小而深不可測。垂綆百餘丈，方及水，以小石投之，其響之激越良久乃已。宋乾興熙寧間，遣使降香，投金龍玉簡于中。曰：投龍洞。時新雨後，石壁溜淙淙下，莫能攀也。少憩，忽陰風勁甚，不可留，促步而下。不踰時及麓，飯萬年宮，乃還。崇安三令君復來，曰：茲行冒險窮奧，亦云奇矣。仍遺水簾之景未探也。此溪雪景殊佳，玄冬能重來乎？明發出城，二宿抵鉛山。從者曰：日晡矣，聞有普陀巖，違此二里許耳。遂乘興往。平地突起巒障，髣髴飛來峰。中有一罅，明透日影流光。旁有泉滴瀝，島中可安几席。乃坐飲數觥，倏淪雲釀雨，明處寢暗，雨霏霏灑席。張蓋而飲，因思武夷之勝，半生夢寐，顛毛種種始獲一償。乃徵靈仙窟宅，洞天福地，亦係乎緣分之至與不至，非偶然也。郗詵謂山

行洗盡五十年塵土腸胃。予于此行亦云。

### 登武夷大王峯記

明 李元陽

嘉靖戊戌夏五月。汪東麓張東沙江午坡三公。送予至武夷。自二曲之玉女峯下。泛舟歷九曲溪。再輿再舟。往返竟日。歷覽旣徧。道院夜酌。相與評品形勝。以爲怡神之助。予曰。天下山水。至武夷諸峰。奇詭極矣。五嶽之內。山之最大者。百里同一形。小者亦數十里同狀。蓋其地脉相貫。故形狀不能不同也。獨武夷諸峯。則不然。十里之近。九曲之內。變幻四出。姿態橫生。或連脊異形。或一山兩狀。一捩舵而圭壁改觀。一轉盼而方圓異質。兜鍪劍戟。舞馬蹲獅。倉廩設而猫窺。屏障陳而人立。入幽壑而得耕稼之場。度石罅而有藏修之地。布列盡乎天巧。體製疑于人爲。遊觀至此。將謂造物者之獨有所私矣。然眺覽尙未盡。惟大王峰獨高。試一登之。以窮山水之蘊。可乎。午坡曰。大王峰有張仙巖。按志。漢人張垓得辟穀之術。于此仙去。遺蛻儼存。盍往觀之。東麓東沙皆欣然。道士曰。捫天之難。非雲梯不可升也。乃命縛梯。再宿而梯成。東麓東沙與予先至。仰見縋梯百丈。二公色阻。曰。誠捫天之難。似此豈可升乎。乃命隸卒便捷者二人。先躡至梯之四。一

遽下。五色無主。語不出口。乃促孫都司升。孫畏縮色變。予曰。隸卒不知以心爲主耳。手有攀。足有緣。安得有失乎。予遂躡梯而升。梯盡。見巖阿中仙蛻儼然。相去五步之內。厓欹者不容若足。凝視有頃。卽飛步而至。並其蛻而坐。頃之。午坡亦至。梯盡處。問予曰。此欹厓何由得度耶。予曰。不知其然也。午坡悟。亦飛步而至。相與拜張仙像。像兩手據髀。卷其一足。如眞武坐。首畧右顧。非土非肉。非漆。癯然有威。予聞得道之士。眞氣不散。蛻殼之時。筋骸自固。雖歷千百禩。與初逝不殊。豈其然乎。頃之山下雷雨大作。不視雨脚甚長。巖前不見雨絲。乃知身出雲上。環望八閩諸山。不啻培塿。各賦詩一首。下至梯半。始覺有雨霑衣。比至道士院。不辨色矣。明日。三公置酒。一線天巖徑崎下。乘籃輿而往。所歷鳴泉怪石。不可殫記。至則沓嶂墻立。仰天厓一線。誠奇觀也。壁間有祠部白路原見懷之作。度其時非遠。竟不知何往也。一坐爲之悵然。遂用白韻各賦詩。約以詩成先後。罰醵如次。予詩先成。得少飲。歸至金雞潭。乃昨遊久坐之地。見洞中新置一物。如香奩狀。丹朱燁燁。約方六七尺。相顧駭訝。不可致詰。洞在二十仞之上。下臨不測之淵。一宿之頃。伊誰致之。是夜宿止止菴。東沙曰。晦翁有感于白玉蟾。因云當時錯下工夫。只

合先學上天。後學識字耳。此意云何。予曰。人能妙悟。則六經皆吾註脚。故出世之學。一味主悟。悟則無不通矣。諒非虛語。遂別。

遊靈山記

明 周道光

泉州郡城之東爲仁風門。門之外半里許。稍折而東南。遵湖岡行。望之纍然鬱然。祥光瑞靄。隱隱呈露。其中若有真藏焉者。問之土人曰。此靈山聖墓也。考之郡乘不載。見于山叙者曰。北山府城之主山也。其東支爲石壁石頭聖姑紅蝦諸山。疑聖姑之名卽此。蓋自異域之教。流入中土。有回回教者。其始祖不知何代氏姓。樂此丘而藏焉。余心異之。別駕關朱明公。先期集同志者五六人。偕余往焉。入門逕路甚湫隘。登其堂。境界覺別。陟其巔。中有鬣封者三。卽聖墓也。墓之前。右有小閣。爲禮拜所。左有疏軒。可憩。面西而南戶。可以遠眺。望靈源寶蓋。隱約橫亘。蚶江法石。周遭環抱。不暇悉數。而東南之勝槩。一覽在目。門之東有比丘尼。廬後爲淨屠藏蛻之地。門之左有石一區。曠而夷。上可坐百人。中有卷石。其形肖丸。而下不屬。勢重萬鈞。然以一夫撼之。則兀兀然動搖。亦奇觀也。或曰。此山之形類獅。而是石則類毬。再考之郡志。府城之南十里。有獅山。則此特