

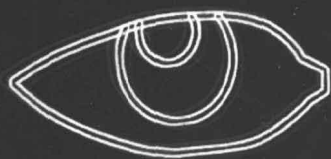
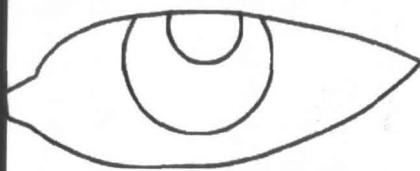
相互窥视



男人眼中的女人
女人眼中的男人

彭鑫 编著

相
互



窺
視

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

相互窥视/彭鑫编著. —北京:中国致公出版社,2002.10

ISBN 7-80179-085-5

I.相… II.彭… III.①男性-心理学-通俗读物②妇女心理学-通俗读物 IV.B844-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第073276号

相互窥视

编 著:彭 鑫

责任编辑:岳 珍

封面设计:颜晓明

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:三河市三佳印刷装订有限公司

印 数:001-10 000册

开 本:880×1230 1/32

印 张:11

字 数:230千字

版 次:2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

ISBN 7-80179-085-5/Z·012

定价:19.80元

版权所有 翻印必究

相互窥视

自盘古开天地到现在的文明社会,可以说自从有了人类,“人”这个词就有男人女人之分。无论是原始社会,还是21世纪的今天,由于“男女有别”的缘故,也是因为在社会和家庭中男人和女人所担任的角色不同,男女两性之间一直在进行着一场没有硝烟的战争——这不是哗众取宠。

“好男儿志在四方”、“保家为国,男儿本色”、“宁可战死沙场,也不……”是对成功男人的定位。而“相夫教子”、“针黹女红”,又是对“女人”之词的解释——女人永远处于男人的从属地位。这都是“男尊女卑”惹的祸。

当时光进入新世纪,经过持久的战争,女人得到了解放,从纯粹的“围着锅台转”的状态中步入了社会,在各行各业中担当起非同一般的角色,并且成绩斐然,大有“巾帼不让须眉”之势。

那么,男人是怎样看女人的呢?男人看女人不只是看其漂亮、美丽等外表的素质,而是更看重女人内在的素质。比如:很多女孩的外表并不漂亮,但却被众多男人视为大家闺秀,从而喜欢与其交往接触;相反有的女孩虽姿色出众,男人却对其不屑甚至她嗤

之以鼻。也就是说,女人的漂亮与否,并不像人们想的那么重要,关键是(她)能否具备良好的气质,优秀的品格——在容貌的基础上,给自己加入丰富的内涵,德才兼优,大度高贵。

反之,女人是怎样看男人的呢?在她们眼中,长相帅气,风流倜傥,并不是她们所欣赏的男人的必备条件。越来越多有知识、有品位的女人认为:除了帅气、高大之外,事业心、责任感、自信心、幽默感对一个男人更为重要。

《相互窥视》从特定的社会学、心理学的角度,向你展示出生活中、职场中、社交中男人眼中的女人,女人眼中的男人,把两性藏匿已久的秘密揭示给你,让你对男人(女人)有一个由浅入深、完全透彻的了解,以成功地把握这多姿多彩的现实生活。感觉如何,那得到你阅读完本书之后,才能下定论。

第一辑：生命的风景

- 女人味/3
- 气质/6
- 性别语言/8
- 讨厌的男人/11
- 男人的生存空间/15
- 男人眼中的十种女性/18
- 最美/22
- 声音/25
- 具备品性/28
- 标准/31
- 诱惑/34
- 训练自己/38
- 魅力/42
- 调查美女/44
- 形象/46
- 理想/49
- 区别与共同/53
- 向异性学习/55
- 克服惰性/57
- 女性消费/60
- 最受欢迎/62
- 你的羞怯/66
- 孤独感/69
- 别让气恼埋没你/73
- 对付意外/78

目 录



目 录

第二辑：人在旅途

- 终生职业/83
- 交际/86
- 女人不知足/89
- 学会交际/91
- 社交优势/94
- 化妆/98
- 职业装/101
- 今日上班服/105
- 不效仿/107
- 爱拼才会赢/110
- 听话/113
- 好听众/117
- 信徒/120
- 男管女/124
- 女管男/128
- 赞美是药方/132
- 女性心理/135
- 接受别人的赞美/137
- 与男性交往/142
- 判断爱/146
- 应对“色”男人/150
- 办公室恋情/154
- 男人的需要/156
- 三种男人/159



第三辑：心中的阳光

- 手心里的汗/165
- 选择恋人/169
- 恋爱要快/172
- 约会/176
- 第一面/180
- 甜言蜜语/184
- 爱情道具/186
- 表达爱/190
- 让男人喜欢/196
- 不嘲笑男友/201
- 当爱情倦怠时/203
- 厚脸皮/206
- 爱情的基础/212
- 求爱是探险/215
- 场景/218
- 小花招/222
- 爱情大本营/226
- 恋情/230
- 求爱/233
- 恋爱容易/238
- 爱情的力量/242
- 浪漫爱情/245
- 失恋/247
- 分手/252

目 录



目 录

第四辑：回家的感觉

- 幸福在哪里/257
- 与丈夫相处/259
- 没有幻想的婚姻/262
- 对待女人/266
- “好妻子”的定义/271
- 回家/273
- 区别/279
- 成功/282
- 不猜疑/285
- 改变他/289
- 看透男人/292
- 男性的贞洁/294
- 支配/296
- 自我埋没/299
- 不参与/301
- 正确的选择/304
- 懂得珍惜/307
- 醋坛子/313
- 艳遇/317
- 适应/319



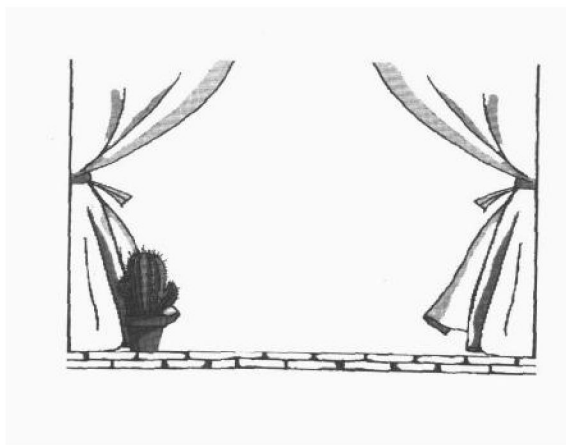
相互窥视之一

——生命的风景



相互窥视之一

——
生命的风景





女人味

现在社会上总有人在评价一个女性时喜欢用一个词：女人味儿。对喜欢的女性，就称之为有女人味儿；对反感的女性，就斥之为没有女人味儿。

那么到底什么叫女人味呢？

在古代传统社会中，妇女的天职就是相夫教子做家务，整天“大门不出，二门不迈”，出嫁之前叫小姐，嫁人之后称少奶奶，讲究的是“三从四德”，最高标准就是做一个贤妻良母。那时候女人绝对不能参与男人的事情。

随着社会生产力的发展，伴随着工业化轰鸣的机器声，职业妇女诞生了。从此，女性开始了在家庭之外的另一番事业。于是，她拥有了两个领域：社会的与私人的；她有了双重角色：职业的与家庭的。但这两个领域和双重角色经常是相互抗拒的。

有些女人曾经以为她拥有了事业就有了一切，但最终她却总是发现，这不过是自己的一厢情愿而已。在现代社会中，一个职业女性不管她介入社会发展的程度如何，也不管她在事业上是如何成功，却依旧不能丢开女性的传统领地。否则，她在他人眼中的女



性的魅力会急剧减少。所以,年轻一代的新女性正悄悄地向传统角色回归,而她们加以否定的正是上一代职业女性所珍视的。当然这种否定只是局部的和有条件的,因为没有哪一个年轻的知识女性愿意彻底放弃自己的职业生活,只是她们不愿像上一代的职业女性那样过分片面地强调工作而忽略其他。

现代的女性讲究的是既具有一定的常识修养,能适应激烈的社会竞争;也要具备一定的情趣,能做一个温柔体贴的小女人。的确,一个女人应该从里到外方方面面都争取做得更优秀一些。一个现代化的女人的形象应该是博学多才、聪明机智、端庄秀丽、做事细心、善解人意,举止大方、谈吐优雅、礼仪周全。简单地归结为一点,就是女人要有女人味儿。

有些职业女性,一心一意想搞好工作,却置家务、生活于不顾,她们往往被人形容成是“男人婆”。她们自己往往也从心理上排斥女性的温婉,把女性的气质魅力斥之为没出息。这种人实际上是不完整的。她们的人生可以说是有着重大的缺憾的。有些职业女性只顾上班忙工作、下班忙家务,整天邋邋遢遢,一点也不顾及自己的女人形象,这也不是一个美好女人的形象。虽然工作确实很忙,家务活也的确很多,但这些绝不能成为你可以邋邋遢遢的理由。爱美总是人的天性。

有些女性害怕竞争,虽然自己也有一定的学历和文凭,却甘心赖在家中当寄生虫,甘心做一个弱女子,这种女性活着还有什么意思呢?

还有些女性凭着自己相貌出众,习惯于接受过多的照顾,凡事总想依赖他人,好像所有人都应该为她服务,根本不顾及其他人,这种女性给人的印象总是太过霸道,也没有什么女人味儿。况且,人无百日好,花无千日红,美丽总是短暂的,一旦有比你更年轻漂亮的对手出现,你怎么办?总不能再变成为一个泼妇吧?

总之,既然身为一个现代女性,你就要注意不仅让自己在各

方面都得到全面发展,还要让自己更有女人味儿一些。当然现代对男、女差异的观念也正在逐渐改变当中,但只要身为一个人,就要有人的本质和尊严,身为一个女性,当然也就要具有女性的气质风范。一个女人味儿十足的女人绝对会是一个魅力十足的女人。



相互窥视之一

——
生命的风景



气质

女人爱漂亮,男人爱潇洒。潇洒的男性女孩子都愿意追;漂亮的女性很容易得到男青年的喜欢。一个女孩子没有漂亮的面容、苗条的身段,要想得到男孩子的喜欢是不那么容易的。

魅力是吸引的钥匙。美的高雅的气质是铸造成这把钥匙的一个重要因素。漂亮的姑娘有人爱。具有美的气质,即使长得很丑的姑娘同样也有人追求的。

气质是人典型的、特定的心理特点,是人行为的心理动力。气质既是内在的,又是外在的。通过一个人的举止言谈,可以观察了解这个人的气质。一个人的外貌是不容易改变的,但美的高雅的气质可以弥补外貌的不足,同样可以赢得异性的青睐。

气质之美较之容貌之美,更长久,更稳定。因此,培养美的气质无疑可以增加让人爱慕的砝码。

那么,当代女性应具备哪些气质呢?

女性气质的魅力是从人格深层散发出来的气质美,反映着女性的人格特征和人格价值。自尊、自爱、端庄、贤淑,善于理解人、

帮助人,富于同情心和善良,无疑是好的人格特征;相反,轻浮、烦躁、自私、狭隘、叽叽喳喳,鼠肚鸡肠,即使容貌长得再漂亮也不会惹人爱的。

读书可以增加一个人的魅力。广博的学识和良好的教养可以给人聪明才智,也会给一个女子增添不凡的气质。知识和智慧是气质美的一根支柱。有了这根支柱,是完全可以弥补生理上的不足的。

说到柔的温情,人们自然会想到意大利画家达·芬奇的名作《蒙娜丽莎》,达·芬奇在极其柔和的背景中突出了蒙娜丽莎存留在嘴角的一丝甜蜜的微笑。这微笑向人们展示了她的善良、无邪、柔美、温和和依赖,所以她有巨大的艺术魅力。男人们最喜欢的大概不是女人的外貌,而是女人的阴柔气质之美。



相互窥视之一

——
生命的风景



性别语言

不知你注意过没有，男人和女人实际上各有自己的“性别语言”，就是说，男人和女人在许多时候，语言并不相通。下面简单列举这种不同。

男人讲话的时间比女人多。如果一个团体里男女都有，男人说话时间比较长，而且较常发言。结果女性常会停止谈话，或者只有两人互相交谈。

在男女都有的团体里，百分之九十六的插话是男性所为。如果一个团体里只有男性或女性，则其互相插话的比例相当。结果女人更难充分表达自己的想法。而男人则觉得女人的贡献较少，团队里有女人对他们也没有什么益处。

不管说话者是男是女，女性比男性会定定地注视着对方。结果男性认为女性是精心的听者，甚至爱卖弄风骚；女人则觉得男人傲慢自大。

女人学习语言的能力通常比男人强。结果男人认为有些女人在言语上占他们便宜，有些女性认为男人智力较差或头脑不清。