

按教育部新课程标准编写

新课标 语文阅读

小学
三年级



人民教育出版社

按教育部新课程标准编写

新课标

新版

语文阅读

小学三年级

主编	罗 辉		
编者	杨 梅	赵 萍	刘廷化
	李青锋	曹嘉芮	于 晶
	潘 琳	何凯凝	李 虹
	王冬岩	赵梓敬	韩克文

長 春 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标语文阅读: 小学三年级 / 罗辉主编. —长春: 长春出版社, 2004.6

ISBN 7-80664-472-5

I. 新... II. 罗... III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 100279 号

责任编辑: 张 樱 杜 菲 封面设计: 郝 威

长春出版社

(长春市建设街 1377 号·邮编: 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

业务电话: 8563443 发行电话: 8561180

长春大图视听文化艺术传播中心设计制作

延边新华印刷有限公司印刷

新华书店经销

880×1230 毫米 32 开本 7.375 印张 180 千字

2004 年 6 月第 2 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印数: 22 001 - 37 000 册 定价: 11.50 元

前言

阅读，特别是名篇佳作的阅读赏析，对学生写作能力的提高有着“润物细无声”的影响。随着新课程理念在小学语文教学中的不断深入，这一点已经成为了大家的共识。语文教学中教师与学生的对话、学生与文本的对话、学生与学生的对话，其关键还是学生与文本之间的对话。在大语文观下，我们更关注提高学生的语文素养，为学生开辟广阔的阅读空间，引领他们走进名篇佳作的世界，培养他们的灵性与悟性。基于这种理念，我们编写了这套《新课标语文阅读》，呈现给广大的少年儿童。

在世界文学的广阔长空中，点缀着星辰般璀璨夺目的名家美文，如何汲取其中的精华，是我们首先关注的问题。因此在选文上，我们遵循了如下的原则：

经典性：本套书中的选文皆为古今中外的名篇，思想与艺术性俱佳。古人云，“取法乎上”，我们荟萃了短小精悍的名家名篇，为小读者提供精品写作模本。

层次性：选文时关注了学生的年龄特点，根据年级特点由浅入深。低年级以儿歌、童谣为主；中年级以童话、寓言、小故事为主；高年级在题材和风格上趋于多样化，满足学生的阅读需要。

多元化：选文在横向上关注多民族、多国家、多地域的不同风格作品；从纵向看，从古代到现代，当代作品皆有涉猎；从题材看，诗歌、童话、寓言、散文等不同文体都有所涉猎，不仅选取了文学作品，而且注意选取了具有丰富历史、哲学、科学、艺术内涵的，文字一流的某一领域高水平学者撰写的文章。我们呈现给学生的是立体的、多层面的富有文化内涵和时代气息的佳作。



可读性：这些短小的名篇佳作，较之鸿篇巨著更宜为少年儿童把握学习，我们考虑从形式到内容都应小读者接受、理解并喜爱，因此在选文时，多是从儿童的角度出发，尽量避免成人化因素的影响。

《全日制义务教育语文课程标准》中淡化了对文章体裁的划分。在文章的呈现方式上，我们遵循灵活多样的原则，避免模式化。每册书中都按照文章主题编排成不同的板块，用主题板块的形式对文章进行整合，突出资源的同整性、开放性和弹性，突出主题性阅读对儿童心灵的陶冶。

为了拉近文章与儿童的距离，使它们真正地走进儿童的心灵深处，我们重新设计了四个栏目：词语解释、阅读提升、阅读训练和参考答案。

词语解释：对原文中的重点词汇、比较难懂、生僻的词汇结合文章进行了详细解释。

阅读提升：或是对精彩片段的赏析，或是对文章精髓的提炼，或是对写作风格的剖析，或是对信息资源的拓展。点拨与提升是这一栏目的宗旨。

阅读训练：根据新课标的精神，基于小学语文检测的各种阅读题型，训练内容全面，题型式样多而灵活。有文章层次的梳理、主要内容的概括、写作方法的分析借鉴，也有拼音、字词句、标点符号和修辞方面的，涉及到阅读训练的方方面面。

参考答案：对所有训练题都做了答案，附在书后，供学生自测自检，也为老师和家长辅导学生提供方便。

在这套书的编写过程中，我们查阅了大量的中外名著、网上资料和文献资料，为了编写需要选用了相关作品或摘录了有关片段，尽最大的努力与作者或有关部门进行了沟通，取得了他们的支持，在此我们致以深深的谢意。由于选文面宽，作者面广，时间跨度大，有的文章又无作者详名，虽经多方努力，还是有一



部分作者无法联系上，敬请作者或著作权人予以谅解，并与我们取得联系，我们将一并致谢。

“他山之石，可以攻玉”，我们期待着能通过这套书，使学生认识人类文学的丰厚博大，汲取各民族文化的精髓与营养。书山苍莽，学海浩瀚，尽管我们已尽力，但囿于学识和能力，漏误之处在所难免，诚请专家和同行指正。

编者

2003年12月





修订版前言

《新课标语文阅读》出版后，受到学生和教师的青睐，出版不到一年就重印数次。应广大读者的强烈要求，根据《语文课程标准》的精神，对本套书进行了全面修订：更新了大部分选文，使之与课程标准、新教材的阅读要求结合得更加紧密；按新体例对全书进行了改编，使之更实用；重新设计了“词语解释”、“阅读提升”、“阅读训练”及“参考答案”等四个栏目。

词语解释：对原文中的重点词汇和比较难懂、生僻的词汇结合文章进行了详细解释。

阅读提升：或是对精彩片段的赏析，或是对文章精髓的提炼，或是对写作风格的剖析，或是对信息资源的拓展。点拨与提升是这一栏目的宗旨。

阅读训练：根据新课标的精神，基于小学语文检测的各种阅读题型，训练内容全面，题型式样多而灵活。有文章层次的梳理、主要内容的概括、写作方法的分析借鉴，也有拼音、字词句、标点符号和修辞方面的练习，涉及到阅读训练的方方面面。

参考答案：对所有训练题都做了答案，附在书后，供学生自测自检，也为老师和家长辅导学生提供方便。

相信这套经过修订后的《新课标语文阅读》能够成为少年朋友的良师益友。

编者

2004年3月



《全日制义务教育语文课程标准》

3~4 年级阅读目标

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇（段）。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。





难忘的时光

- 1 袁老师
- 2 华老师，你在哪里
- 3 一串葡萄
- 4 冰心啊冰心

- | | |
|------|----|
| 梅子涵 | 2 |
| 王 蒙 | 6 |
| 有岛武郎 | 9 |
| 尤 今 | 13 |

绿色的记忆

- 1 草还会长出，孩子不会再来
- 2 两个苹果
- 3 雨荷

- | | |
|-----|----|
| 邦拜克 | 17 |
| 李 锐 | 20 |
| 冰 心 | 24 |

儿子和爸爸

- 1 西蒙的爸爸
- 2 我的爸爸
- 3 儿子眼中的父亲
- 4 父亲的儿子

- | | |
|---------|----|
| 莫泊桑 | 27 |
| 拉迪奇科夫 | 33 |
| 小查理·卓别林 | 36 |
| 朱力特·加佛 | 39 |





5 你就是爸爸的伞

山下明生 43

有关动物界的传说

1 鹰和云雀

纪伯伦 48

2 衷情的小狐狸

伊·阿拉米列夫 51

3 能行，小负鼠

艾伦·康福德 58

4 英雄小山羊

阿尔法罗 64

大人和孩子

1 你走了

高尔基 69

2 儿子的“冤案”

韦君宜 71

3 试胆量

黑柳彻子 74

幻想家

1 牧童短笛

俄罗斯民间故事 79

2 幻想家

尼·诺索夫 84

3 理查

阿·林格伦 90



春天的花香真醉人

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 1 摇篮歌 | 朱 湘 | 95 |
| 2 忧虑 | 米斯特拉尔 | 97 |
| 3 雨后 | 冰 心 | 100 |
| 4 睡意蒙眬的小鸟儿…… | 爱明内斯库 | 102 |

蓝色的纽扣

- | | | |
|--------------|----------|-----|
| 1 蓝色的纽扣 | 小川未明 | 105 |
| 2 永不道别 | 威廉·博伊尔斯 | 111 |
| 4 风中的白玫瑰 | 威廉姆斯·科贝尔 | 115 |
| 5 一千名士兵与一个婴儿 | | 118 |

孤独的树

- | | | |
|---------|---------------|-----|
| 1 狮子和山羊 | 安纳德 | 123 |
| 2 孤独的树 | 埃林·彼林 | 126 |
| 3 金翅雀 | 米·托尔加 | 129 |
| 4 挣扎 | Alice Gray 复述 | 132 |





懒惰哲学趣话

- | | | |
|----------|--------|-----|
| 1 粗心的一家 | 日本民间故事 | 135 |
| 2 差不多先生传 | 胡适 | 138 |
| 3 懒惰哲学趣话 | 亨利希·伯尔 | 141 |
| 4 赫尔姆的雪 | 辛格 | 145 |

春江晚景

- | | | |
|--------|-----|-----|
| 1 观书有感 | 朱熹 | 150 |
| 2 乌衣巷 | 刘禹锡 | 152 |
| 3 凉州词 | 王翰 | 154 |
| 4 登乐游原 | 李商隐 | 156 |

美丽神奇的世界

- | | | |
|---------|------|-----|
| 1 彩蝶树 | 秦牧 | 159 |
| 2 紫藤萝瀑布 | 宗璞 | 162 |
| 3 黎明的眼睛 | 端木蕻良 | 165 |
| 4 威尼斯之夜 | 乔治·桑 | 168 |





穿越时空的想象

- | | | |
|---------|--------|-----|
| 1 不听话的脚 | 杜·拉多维奇 | 171 |
| 2 愿望的实现 | 泰戈尔 | 176 |
| 3 小偷罢工 | 武玉桂 | 180 |

生活写真

- | | | |
|-----------|-----|-----|
| 1 刷子李 | 冯骥才 | 185 |
| 2 下等舱里的孩子 | 冰 心 | 189 |

生死攸关的烛光

- | | | |
|-----------|---------|-----|
| 1 一磅肉 | 莎士比亚 | 193 |
| 2 生死攸关的烛光 | 赵纪芳 | 196 |
| 3 鲨鱼 | 列夫·托尔斯泰 | 201 |

参考答案

204

难忘

的

时光

- 
- 1 袁老师
 - 2 华老师，你在哪里
 - 3 一串葡萄
 - 4 冰心啊冰心

袁老师

梅子涵

袁老师是我小学的外语老师，她现在当校长了。我爸爸在《女儿的故事》里用了整整一章写她的故事，我相信随便谁读过以后都会说，啊，这个老师太好了！

这是去年大年三十的上午，我接到袁老师电话。袁老师说：“繁繁，今天中午十一点，我在‘吉利美食’请你吃饭。”

我吓了一跳，赶紧对爸爸妈妈说：“今天中午袁老师要在‘吉利美食’请我吃饭！”

爸爸妈妈说，袁老师请你吃饭？

那天中午来了十个同学，是各届的，现在在不同的中学，都是上小学时外语成绩很优秀的，团团坐了一桌。

我们都非常高兴，但是我们都有些不好意思，袁老师请我们吃饭！

袁老师说：“这次外语考试成绩好吗？每个人都报给我听一听。”我们就挨次序报自己的外语成绩。我是九十七分。

袁老师说：“都考得不错，我现在给你们发压岁钱，每个人一百块，希望你们好好读书，把外语学得更好。”

我们更吓了一跳，吃了一惊：袁老师发给我们压岁钱，每个人一百元！

袁老师不但请我们吃饭，还发压岁钱给我们！



我们偷偷地互相看一眼，手足无措。

我旁边坐着徐凌霄，我们俩悄悄地耳语：“怎么办？”

徐凌霄说：“我要打电话回家。”

我说：“那我也打电话回家。”

我们就借口说上卫生间跑了出来。

我打电话到家里，我说：“爸爸，袁老师发给我们每个人一百元压岁钱，你说怎么办？”

爸爸说：“袁老师发给你们每个人一百元压岁钱……”爸爸停了一会儿没说话。爸爸一定是不知道说什么好了。

我说：“你说怎么办？”

我爸爸说：“你说怎么办？”

我说：“我不知道怎么办。”

我爸爸说：“你好好读书啰。”

的确都没有想到，的确都激动、感动、不知所措……一个老师，在新年前夕，把自己已经毕业的学生请来，请他们一起吃饭，还发压岁钱给他们，每个人一百元，十个人便是一千元，只是为了鼓励他们很好地读书，把外语学得更好……面对这样的一个老师，你说什么好？当然只有好好地读书。

吃饭的时候，袁老师为我们每个人夹菜：繁繁你吃，霄霄你吃，卉卉你吃，敏敏你吃……在我们上小学的时候，袁老师就一直这样叫我们，她把每一个学生都当成孩子，所以她对每一个学生都很亲切。站在袁老师面前，会感觉到像站在妈妈面前，但她又少了一份妈妈的絮叨和责怪。妈妈的絮叨和责怪都是为你好，但是絮叨和责怪的时候心里烦。

词语解释

手足无措：手脚不知放在哪里才好。形容举止慌乱或无法应付。措：安放。

不知所措：不知道应该怎么办。措：处置，安排。

耳语：凑近别人耳朵小声说话。

絮叨：形容说话啰唆；来回地说。

阅读资料

一位小学时的外语老师，在大年三十的这一天，请各届的在不同中学的学生吃饭，而且给每人 100 元压岁钱。面对老师的热情、特殊的鼓励与殷切的希望，这群学生“的确都没有想到，的确都很激动、感动、不知所措……”学生们从心底里理解了老师，她“只是为鼓励他们很好地读书，把外语学得更好”。双方的希望与理解，无疑会产生巨大的力量。学生们的未来，那还用说嘛！

阅读训练

1. 联系上下文解释下列词语。

(1) 手足无措：_____

(2) 絮叨：_____

2. 按课文内容填空。

(1) 本文通过写袁老师_____，还给我们_____，鼓励我们_____的事，表达了“我”对袁老师的_____。

(2) 听说袁老师请吃饭，“我”很_____，在吃饭时大家即_____，又有点_____，当袁老师要给压岁钱时，大家更_____了。

3. 袁老师的举动为什么让大家“激动、感动、不知所措……”？
