

N

G

I

室内环境

H O T E L

设计

S

E

D

星
级

宾
馆

黑龙江科学技术出版社
HEILONGJIANG SCIENCE
AND TECHNOLOGY
PRESS

星级宾馆室内环境设计

黑龙江科学技术出版社

星级宾馆室内设计

XINGJI BINGUAN SHINEI HUANJING SHEJI

责任编辑:曲家东 装帧设计:徐志谦 刘道毅 郝云峰
主 编:王庆昌 姜 力 胡美丽
编写人员:吴 明 史春珊 仲 贤 王庆昌 赵运铎
金广君 徐苏宁 王德宽 姜 力 胡美丽

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街41号)
新华书店上海发行所 发行 (上海市四川中路133号)
辽宁美术印刷厂 印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092 毫米 16 开本 12 印张
1998 年 5 月修订版 1999 年 4 月第 2 次印刷
印数:3 001—5 000 册 定价:60.00 元

ISBN 7—5388—1544—9/TU·68

宾馆作为大量性的公共建筑类型,有自己独特的空间组成。首先它和其他公共建筑一样,具有一套交通聚散、公共会客空间。从建筑上讲,这些空间需要有适当的面积和体积来满足人们的集散、交际活动。从室内设计角度讲,公共聚散和会客空间需要从色彩、形态、质感及尺度上给使用者一个明确的感受。每个空间应具有自己的性格和特点,或高大、宽敞,或亲切、温馨;有的要以动线为主,有的则以静态表现为主。

门厅和过厅空间是人流活动最频繁的区域,而且作为空间的第一层次,其给人留下的印象深刻与否是至关重要。在有些设计中,门厅和大厅是连带设计的,经过一个简单的过渡而达到下一层次。大厅空间,往往在室内设计上采用大尺度的手法,不管是采用古典主义的表现方式,还是采用现代派的设计意境,室内设计所体现的形态大都是高大、壮观、豪华和富丽堂皇。有时还将城市设计和园林设计的手法引入大厅设计中,使绿化、水、室外家具和室内空间成为有机的整体,创造出室内外交融,人工与自然相间的聚散空间。

和大厅比起来,过厅的室内设计在尺度上更接近于人体,常常使用各种灯光使过厅具有空间转承的明度,在色彩和形态上要更柔和一些。

会客、接待空间在室内设计中是需要做细致文章的地方,人们在这个空间中渴望有一种温馨和亲切感,以便能无拘无束地倾心交谈。在空间上有时会利用柱子、高差变化等手段使它和大厅、门厅、过厅相隔。在装饰设计上,经常会利用这些空间要素做细腻的质感表现、明确的色彩配置和尺度适宜的家具设计。尽管这些空间会有各种主题表现,但亲切宜人是它独特的空间特色。

宾馆中另一类空间形式是公共交谊活动空间,如中庭、舞厅、会议室等。与其他部分空间相比,这部分空间要求有不同的空间感和环境气氛,它是衡量一个宾馆等级和环境质量的重要标准。

现代宾馆的中庭一般是多层大空间,空间宏伟高大,各种构件荟萃于此,在位置上又处于建筑的核心,为空间上的丰富变化提供了物质基础和环境条件。这一公共使用的大空间增加了宾馆的社交性和共享感,因此宾馆中的中庭也称为“共享大厅”。

中庭空间的社交功能与其它社交场所不同,它属小团体社交场所,有时甚至是人看人的从视觉上的交往和满足,因此,中庭空间除共享功能外也有私密性要求,中庭空间的设计应既能让人们观察到大环境的景象,又有相对独立的小环境,它的设计应符合人体尺度,使人感到亲切。

舞厅是宾馆室内公共活动中最热烈、最欢快的空间,这一空间

应体现流动变化,色彩艳丽,并用各种灯光来渲染和烘托气氛。

会议室是公共活动空间中的特殊部分,它的活动有目的性、有计划、有组织。因此不希望外界干扰,空间上相对独立,并要有庄重、清新的气氛。在装修上要求简洁明快,不分散人们的注意力。

餐饮空间是宾馆建筑的重要空间之一,因此在这类空间的设计中要做相应的重点处理。为了能对客人有相应的吸引力,环境气氛非常重要,不同的餐厅应有不同的格调,在同一建筑物内众多的餐厅空间中,一般应以其中一个为主要装饰重点。

宾馆中还有一种与其它公共建筑不同的空间形态就是客房空间。客房从类型上分有普通客房、豪华级客房,套房和总统套房等。它们或潇洒、或飘逸、或奔放、或安宁、或古朴典雅、或摩登新潮,其风格和特点应在每位客人的记忆中留下难忘的印象,人们会因此而留恋,珍惜这里的温馨。客房空间美感的创造,有利于精神生活的丰富、和谐,有利于旅居者心态的平衡和恢复。

总之宾馆的使用性质决定了它的一系列空间的设计,必须尽可能完美和谐地来满足旅居者的生活需要,以一个共同的高格调来面对社会生活纷繁涌杂的不断变化,使每一位曾光顾过这里的客人都深深地眷恋它。

交通集散空间设计





铸铁构件的装饰和富于想象力的半圆形拱门与椅子的色彩造型和谐统一。



在具有古典风格的大厅中布置了18到19世纪的欧美艺术品，使室内空间如同艺术博物馆。



室内休息空间。选用外墙面砖贴面，以绿化配合，使室内具有庭院似的环境意境；为了改变空间过于高直的倾向，窗户上部用织物做横向装饰；墙上的壁挂从色彩到图案与环境色彩、造型非常和谐一致。



这个休息厅中的几何图案以黑白方块为主，整个大厅生动活泼。

镜面天花给空间造成双层的效果，图中是门厅中柔光轻荡的一角。



生机勃勃的大堂空间。





会客休息空间。



大堂中的绿化装饰。

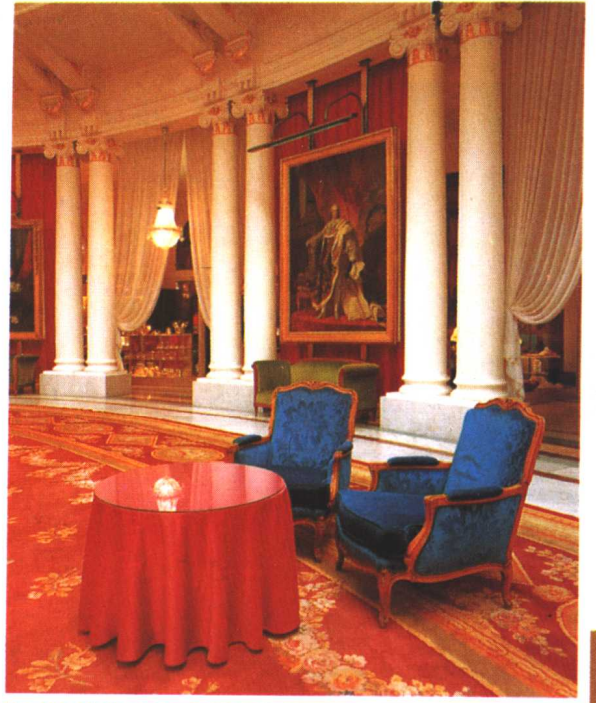
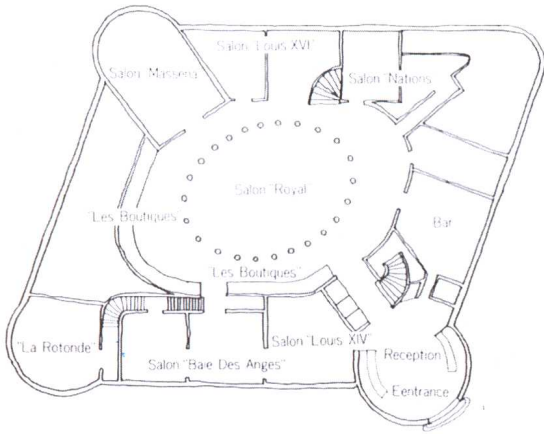


大堂中造型简洁的总服务台。

充分利用空间而布置的休息室。



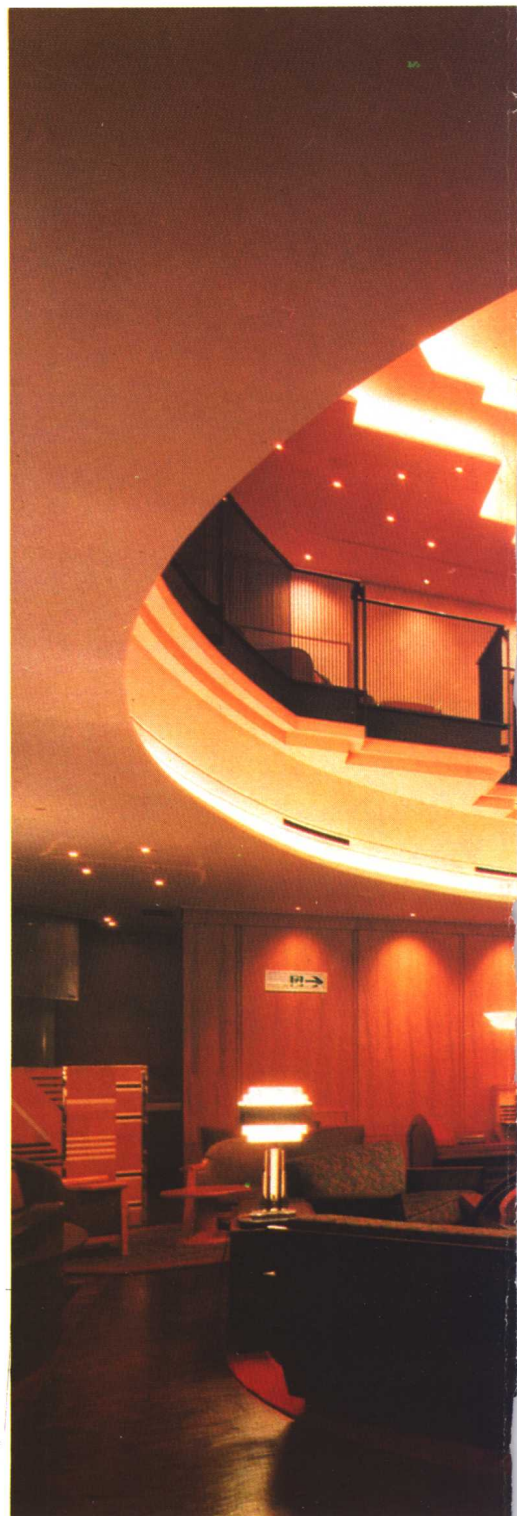
富丽堂皇的大厅装饰，明亮的空间效果。





华丽的柱式支撑着双层拱门，配以全套法式家具，使这个前厅富丽堂皇。

两层高的休息厅，以法国宫殿大厅的风格做为主题。采用金属和石材为主要材料，无处不反射出高贵、豪华的气度；天花与二层回廊在形状上相一致，并且加以重复、变化，突出了室内空间的整体美感。中庭内的楼梯给休息厅带来了动态的活力。







具有宗教色彩的大厅，庄重中带有几分神秘色彩。