

家庭生活
小百科丛书

裁剪缝纫 200问

孙熊 编著



初学者怎样自学裁缝技术 怎样学看裁剪图 怎样精打细算节约用料
如何对裁片进行校验 不同的衣料吃势是多少 初学者如何掌握手缝的
工艺要求 装领的要点是什么 裁剪缝纫中出现的各种疵病如何修正

中国纺织出版社

家庭生活小百科丛书

裁剪缝纫200问

孙 焦 编著

中国纺织出版社

内 容 提 要

本书系“家庭生活小百科丛书”中的一册。

全书分裁剪篇、缝纫篇、熨烫及其他篇三篇。书中介绍了学习裁剪、缝纫必备的基本知识;由基本造型变换为各种不同体型、款式的裁剪、缝纫方法;以及裁剪、缝纫中易出现的毛病的原因和补正办法等等。全书以问答的形式,图文并茂,通俗易懂。是学习裁剪、缝纫必备的参考书。

可供广大消费者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

裁剪缝纫 200 问/孙熊编著. — 北京:中国纺织出版社, 1998
(家庭生活小百科丛书)

ISBN 7-5064-1389-2/TS·1177

I. 裁… II. 孙… III. ①服装量裁-问答 ②服装缝制-问答 IV. TS941.6-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 04431 号

中国纺织出版社出版发行

北京东直门南大街 4 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

1998 年 6 月第一版 1998 年 6 月第一次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9.75

字数:255 千字 印数:1—8000

定价:13.00 元

前 言



今春,中国纺织出版社第一编辑室的几位编辑和我共议一个编书的话题,这个话题就是今天和读者见面的“家庭生活小百科丛书”(共12册)。本书历时6个月完成,在跨入信息时代的世纪之交,也算是高速度了吧!我们有个共同的愿望:通过丛书献给读者一把开启美好生活之门的金钥匙。能否如愿,还得由读者鉴评、合璧。

有一句拉丁民谚:“人在世一天,就要过好一天。”有人觉得岁月飞逝,有人感到日夜难熬,差异是无法等同的。学会生活,使生活变得更美好,自然是一门学问。

有一首广为流传的用萨克斯管演奏的乐曲《回家》,它使您无论在什么场合,听了都让人陶醉:它用神似的音乐语言,描述着家庭是多么美好,激起人们对家庭的眷恋。家庭是生活的重要场所,毋庸诠释,家庭本应该是温馨的同意语。同样,在漫长的岁月中,家庭中也会出现许多疑惑、不解、纠葛、变迁、成员的疾病及不幸等等,这就需要经常不断地予以调节,化解不适,重归温馨。

作家写生活的作品,旨在影响人的精神,策动人的心灵,激起共鸣,励人奋进。“家庭生活小百科丛书”意欲对人的各种行为进行规范与协调,教人如何生活得更美好。丛书包括《新婚孕育400问》、《儿童健康400问》、《家教

艺术 400 问》、《健身精要 400 问》、《心理卫生 400 问》、《家庭急救 400 问》、《穿着打扮 400 问》、《家常烹调 400 问》、《家居设计 400 问》、《家电维修 400 问》、《家庭理财 400 问》、《裁剪缝纫 200 问》，力求全方位、多侧面、深层次地从人的出生、成长、涉世、处事、婚恋、孕育、教子、理财、防病、保健、餐饮、服饰、居住设施以及心理卫生、意外急救等家庭生活的诸多方面，让读者在昼夜、寒暑、四季乃至年复一年的日月中，时时处处得到它的帮助和指导。丛书提问准确，解答具体，通俗易懂，施之见效，读解运用，无师自通，读者会发现它的价值。它与众不同之处在于让读者在获取知识的同时，能够叩开美好生活的大门，让您始终拥有一个温馨的家。

编此“家庭生活小百科丛书”，约请了有关的专家、教授，他们忙中抽暇，克服年老多病的困难，加之适逢酷暑，少见的“厄尔尼诺”现象也给北方大地带来持续两个月的高温，有时高达 39℃。但他们以信念、毅力撰写各书，愿为读者、社会作出奉献。编辑部内全体编辑人员，通力合作，认真审校，从而确保丛书如期面世。谨志于此，愿读者从书中能感悟一种快慰。

汪宝树

1997 年岁末

目 录



目 录

1. 初学者怎样自学裁缝技术?	(2)
2. 先学哪种裁剪方法最好?	(2)
3. 怎样阅读裁剪制图符号?	(3)
4. 比例裁剪法(胸度法)有几种结构形状?	(5)
5. 学会裁剪缝纫应掌握哪些术语?	(7)
6. 怎样学会看裁剪图?	(10)
7. 什么是号型服装? 有何作用?	(13)
8. 号型服装的系列是什么含意?	(15)
9. 怎样制定号型服装的具体规格?	(16)
10. 怎样识别号型系列服装的标志?	(18)
11. 选购衣服时怎样运用号型系列?	(18)
12. 量体时应注意哪些方面?	(20)
13. 上装应测量哪些主要部位?	(20)
14. 下装应测量哪些主要部位?	(26)
15. 测量腰节或款式需要应加量哪些部位?	(27)
16. 怎样精打细算节约用料?	(28)
17. 怎样运用门幅换算率计算用料?	(28)
18. 男、女裤的用料公式怎样计算?	(30)
19. 短裤、裙裤的用料公式怎样计算?	(31)
20. 女式衬衫的用料公式怎样计算?	(32)
21. 春秋装、女两用衫、女西装的用料公式怎样	

计算?	(33)
22. 女式背心、中西式罩衫、棉袄的用料公式怎样	
计算?	(34)
23. 女呢大衣、风衣、中长卡曲衫的用料公式怎样	
计算?	(35)
24. 条格衣料、倒顺图案或毛茸与花哨款式怎样	
多算用料?	(36)
25. 女西服套装的用料公式怎样计算?	(36)
26. 男衬衫、香港衫(夏季)的用料公式怎样计算?	(37)
27. 男西装、中山装、职业制服、两用衫的用料公式	
怎样计算?	(38)
28. 男装套装的用料公式怎样计算?	(39)
29. 男大衣、风衣、中长卡曲衫的用料公式怎样	
计算?	(39)
30. 女中式服装怎样计算用料? 出手与门幅有什么	
关系?	(40)
31. 男中式服装怎样计算用料? 出手与门幅有什么	
关系?	(41)
32. 什么是服装原型? 基型又是什么意思?	(42)
33. 日本的五种原型作图法各有什么优缺点?	(43)
34. 日本的文化式女上衣原型怎样作图?	(45)
35. 日本的文化式裤子原型怎样作图?	(50)
36. 日本的文化式裙子(西装裙)原型怎样作图?	(53)
37. 中国的直胸省原型怎样作图?	(55)
38. 中国的裤子原型怎样作图?	(60)
39. 中国式西装裙原型怎样作图?	(65)
40. 如何对裁片进行校验?	(66)
41. 怎样利用原型进行胸省移位变化?	(69)
42. B.P 点是什么意思? 省尖与 B.P 点的关系是	

什么?	(73)
43. 女装设计和裁剪时为什么要测量 B.P 点?	(74)
44. 亚洲东方人的胸省大与体型有什么内在关系?	(75)
45. 服装裁剪在“服装系统设计”中占据什么位置?	(76)
46. 裁剪(设计)衣领的基本原理是什么?	(79)
47. 立领(登领)的裁剪基本原理是什么?	(79)
48. 撑脚领怎样裁剪? 怎样选择合理领衬?	(81)
49. 飘带领怎样裁剪?	(82)
50. 双层翻领(环领)怎样裁剪?	(83)
51. 怎样裁划塌领? 有什么规律可循?	(84)
52. 波浪式塌领怎样裁剪?	(85)
53. 海军领(大塌肩式)怎样裁剪?	(86)
54. 敞开翻驳领怎样裁剪? 角分线的确定有哪几种 方法?	(87)
55. 驳领裁剪有什么变化规律?	(90)
56. 无领款式的领圈变化有什么诀窍?	(94)
57. 袖子有哪几种基本款式? 各有什么优缺点?	(97)
58. 装袖的袖山头深与袖壮(肥)大关系怎样确定?	(102)
59. 装袖的袖壮大与袖窿深关系怎样确定?	(104)
60. 袖山头吃势是怎样分布的?	(104)
61. 不同的衣料吃势是多少?	(105)
62. 装袖位置怎样确定? 驼背体或挺胸体怎样调节 袖位?	(106)
63. 怎样裁划连袖? 袖插角怎样裁配?	(108)
64. 插肩袖怎样裁剪?	(109)
65. 插肩袖的变化与校验方法是什么?	(111)
66. 怎样从基本袖型变化出喇叭袖和超大型 喇叭袖?	(114)
67. 怎样从基本袖型变化出灯笼泡泡袖和狭肩	

- 泡袖? (115)
68. 怎样从基本袖型变化出灯笼袖和超大型
灯笼袖? (117)
69. 怎样从基本袖型变化出蚌壳袖和蚌壳泡泡袖? (119)
70. 怎样从基本袖型变化出火腿袖? (121)
71. 怎样从基本袖型变化出中袖? (122)
72. 怎样从基本袖型变化出长、短漏斗袖? (124)
73. 平胸体穿衣后易出现什么毛病? 怎样改正? (126)
74. 后背平坦(或挺胸)体穿衣后易出现什么毛病?
怎样改正? (127)
75. 衣肩缝裁得太斜会出现什么毛病? 怎样改正? (127)
76. 驼背体穿衣后易出现什么毛病? 怎样改正? (129)
77. 后衣片呈“米”字形皱纹是什么原因? (129)
78. 斜肩(溜肩)体穿衣后易出现什么毛病? 怎样
改正? (130)
79. 后背腰部出现“V”字形皱纹是什么原因? 怎样
改正? (131)
80. 前袖窿下段呈牵拉的皱纹是什么原因? 怎样
改正? (132)
81. 短袖的袖口偏小、抬手有牵拉感怎样改正? (133)
82. 驼背体型或前袖出现皱纹是什么原因? 怎样
改正? (134)
83. 挺胸体型或后袖出现皱纹是什么原因? 怎样
改正? (134)
84. 袖山头裁得太深会出现什么症状? 怎样改正? (135)
85. 袖山头裁得太浅会出现什么症状? 怎样改正? (135)
86. 无领套衫的前领圈回口有直向皱纹怎么办?
怎样改正? (136)
87. 粗头颈的人穿正常体衣服会出现什么症状?

- 怎样改正? (137)
88. 鸡胸体或胸腔特别发达者, 穿正常体衣服会出现
什么症状? 怎样改正? (137)
89. 后衣片有多余的横向皱纹怎样改正? (138)
90. 后袖窿裁得过分短会出现什么症状? 怎样
改正? (139)
91. 高胸体(乳房丰满者)穿正常体服装会出现什么
症状? 怎样改正? (139)
92. 凸肚(肉肚)体穿西装裙后易出现什么症状?
怎样改正? (140)
93. 大凸肚体或仰体穿西装裙后易出现什么症状?
怎样改正? (141)
94. 驳臀(臀大肌丰满)体穿西装裙后易出现什么
症状? 怎样改正? (142)
95. 瘦体高盆骨穿西装裙后易出现什么症状? 怎样
改正? (143)
96. 短裤的脚口后部紧紧贴住大腿是什么原因?
怎样改正? (144)
97. 短裤的脚口前部紧紧贴住大腿是什么原因?
怎样改正? (145)
98. 短裤两侧栋缝吊起呈涟形是什么原因? 怎样
改正? (146)
99. 柔软的薄料制作裤子时, 前龙门会生“长胡须”是
什么原因? (148)
100. 普通裤料的前龙门出现皱纹涟形是什么原因?
怎样改正? (148)
101. 后龙门夹紧、难以蹲下是什么原因? 怎样
改正? (149)
102. 裤前挺缝线向两侧豁开呈八字形是什么原因?

- 怎样改正? (150)
103. 裤前挺缝线向中间搅拢呈 \ / 形是什么原因?
 怎样改正? (151)
104. 后缝夹紧、行走不便是什么原因? 怎样改正? (152)
105. 后裤片紧贴大腿, 并出现严重折叠形, 怎样
 改正? (153)
106. 女西装的胸部绷紧、前面吊起是什么原因?
 怎样改正? (155)
107. 高胸体穿正常体女西装会出现什么毛病? 怎样
 改正? (157)
108. 女西装的前胸空瘪、前面下垂, 后短前长是什么
 原因? (158)
109. 驼背体穿正常体的女西装会出现什么毛病?
 怎样改正? (160)
110. 女西装出现腹部绷紧、扣钮困难是什么原因?
 怎样改正? (161)
111. 女西装垫肩太厚或肩缝太斜会出现什么毛病?
 怎样改正? (164)
112. 女西装未装垫肩或肩缝太平会出现什么毛病?
 怎样改正? (166)
113. 女西装后背吊起、后肩胛骨绷紧是什么原因?
 怎样改正? (167)
114. 仰体瘪臀者穿上女西装会出现什么症状? 怎
 样补正? (168)
115. 高胸并是挺胸者的女西装怎样裁剪? 特体是
 不是健美体? (169)
116. 男中山装前面搅、后背翘是什么原因? 怎样
 改正? (170)
117. 后领圈起皱、有凹陷现象时怎样改正? (171)

118. 驼背并大肉肚体型者的中山装怎样裁剪?	(172)
-------------------------------	-------

缝 纫 篇

119. 操作家用缝纫机初学者怎样入门?	(176)
120. 如何学会踏电动工业缝纫机?	(177)
121. 初学者如何掌握平缝的工艺要领?	(178)
122. 分开缝和座倒缝各要注意什么?	(179)
123. 来去缝的缝纫要领是什么?	(180)
124. 骑缝的缝纫要领是什么?	(181)
125. 内包缝的缝纫要领是什么?	(182)
126. 外包缝的缝纫要领是什么?	(183)
127. 贴边缝容易起涟形是什么原因? 如何防止?	(184)
128. 收细衲缝怎样操作?	(185)
129. 缉塔克缝的要领是什么?	(186)
130. 怎样运用手工针迹? 针法如何?	(187)
131. 倒勾针的缝纫要领是什么?	(188)
132. 撩针的缝纫要领是什么?	(190)
133. 繰针的缝纫要领是什么?	(191)
134. 甩缝头的缝纫要领是什么?	(192)
135. 三角针和花绷的缝纫要领是什么?	(193)
136. 杨树花的缝纫要领是什么?	(195)
137. 怎样锁好钮扣眼?	(196)
138. 怎样钉牢钮扣?	(199)
139. 怎样扯线袷?	(201)
140. 扳针的缝纫要点是什么?	(202)
141. 怎样打套结?	(202)
142. 怎样打好线钉?	(203)
143. 假缝(定线)有哪几种? 各有什么用途?	(204)
144. 交叉结有哪两种针迹?	(206)

145. 滚边的工艺要领是什么?	(206)
146. 滚钮洞的要领在哪里?	(209)
147. 宕条有手缝和机缝法, 各有什么优缺点?	(212)
148. 阔花边怎样装? 不规则绉花边怎样裁配?	(213)
149. 嵌线工艺要领是什么?	(214)
150. 尖角领做不尖的原因是什么? 怎样改正?	(216)
151. 净缝领衬和毛缝领衬各有什么优缺点?	(218)
152. 装领的要点是什么? 为什么要五点对准?	(218)
153. 薄料驳领的缝制工艺应掌握哪些要领?	(221)
154. 厚料驳领的缝制工艺应掌握哪些要领?	(225)
155. 厚料(大衣)关门领装领时怎样分开缝子?	(229)
156. 撑脚硬领不容易做出窝势的原因是什么?	(231)
157. 怎样制作衬衫类贴袋?	(231)
158. 怎样制作牛仔服贴袋?	(233)
159. 怎样制作有袋盖圆角小贴袋?	(235)
160. 怎样制作有袋盖阴扑裯大贴袋?	(236)
161. 风琴贴袋怎样制作?	(238)
162. 怎样缝制单层布单嵌线挖袋?	(240)
163. 怎样缝制双层布单嵌线挖袋?	(244)
164. 怎样缝制双层布双嵌线挖袋?	(247)
165. 怎样缝制有袋盖单嵌线挖袋?	(250)
166. 怎样缝制有袋盖双嵌线挖袋?	(250)
167. 怎样缝制西装的手巾袋?	(254)
168. 缉领驳头、肩缝、斜袋的单止口时易出现涟形, 怎样防止?	(257)
169. 缉双止口时为何出现涟形, 怎样防止?	(258)
170. 插肩袖的肩头易出现横向皱纹是什么原因? 怎样防止?	(258)
171. 前门襟装拉链有什么窍门?	(259)

172. 怎样做好二片式装袖?	(262)
173. 装袖的窍门在哪里?	(265)
174. 长毛绒织物怎样缝制?	(266)
175. 怎样缝制装饰性小襟?	(267)
176. 经纬向无弹性的绒面织物怎样缝制?	(269)
177. 纬向有弹性的针织物(含绒面)怎样缝制?	(269)
178. 经纬向均有弹性的绒面织物怎样缝制?	(270)
179. 中山装止口出现波浪形是什么原因? 怎样 改正?	(272)
180. 中山装门襟止口下段既翘又搅拢时怎样 改正?	(273)

熨烫及其他篇

181. 烫衣必备哪些最简单工具?	(276)
182. 怎样控制熨烫的温度?	(276)
183. 如何用滴水法测试熨斗温度?	(277)
184. 怎样烫平西裤?	(278)
185. 怎样烫平上衣?	(279)
186. 怎样掌握裤子的拔裆工艺?	(280)
187. 何种衣料适宜制做折裥裙? 怎样烫折裥裙?	(282)
188. 夹里选购时怎样与面料相匹配?	(283)
189. 充填物有哪些品种? 各有什么优缺点?	(284)
190. 鸭绒衣服的内芯怎样制作?	(285)
191. 粘合衬有哪些品种?	(286)
192. 衣片在哪些部位需烫粘合衬? 如何检验其 质量?	(287)
193. 服装制作中有哪些衬料? 各有什么作用?	(289)
194. 缝纫机针和线怎样选配?	(290)
195. 怎样选购衣服钮扣?	(290)

196. 衣服常用的副件(装饰品)有哪些? 如何鉴别 好坏?	(291)
197. 怎样简易地识别易混淆的纤维?	(292)
198. 如何用观察法识别纤维?	(293)
199. 如何用燃烧法识别纤维?	(295)
200. 各类服装对纺织品有什么性能要求?	(296)
编后记	(298)

裁

剪

篇

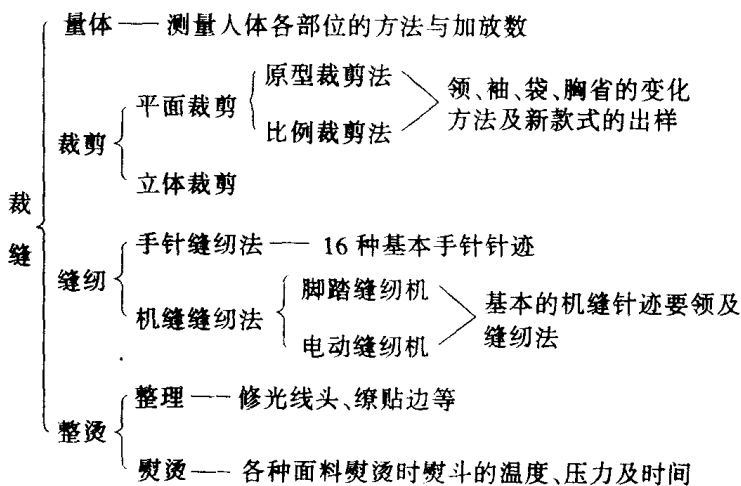


1

初学者怎样自学裁缝技术？

初学者在学习裁缝时，往往感到内容很多，无从着手。其实应先了解裁缝包含多少内容，本人主攻的方向是什么？

裁缝应由裁剪与缝制两大部分组成，从自学角度出发，应掌握如下内容，才算学好了这门技术。



学做衣服前，应先学做各个小部件的缝法，待熟练后再学做装袋、装袖、装领的方法。单服装是基础，熟练以后再逐步学做呢、夹类服装。

初学者务必边实践、边看书，领会了书本中所讲的要领，在实践中才会巩固、提高，少走弯路。盲目缝制，不行了就拆除，这是费时、费力的学习方法，应该避免。

2

先学哪种裁剪方法最好？

目前国内的书刊、服装厂或店中师傅绝大多数采用比例裁剪法（又称“胸度法”），所以先学比例裁剪法容易入门。虽