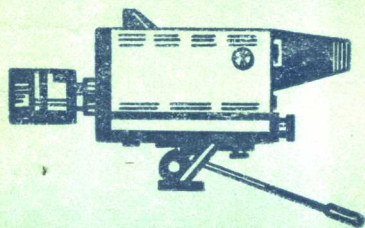


课堂录像选辑

# 小学语文教学纪实

北京电化教育馆 编



北京师范大学出版社

课堂录像编辑  
**小学语文教学纪实**

北京电化教育馆 编

北京师范大学出版社

**课堂录像选辑**  
**小学语文教学纪实**

北京电化教育馆 编

\*

北京师范大学出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
一二〇一工厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：10.75 字数：210 千

1982年2月第1版 1982年6月第1次印刷

印数：1—80,500

统一书号：7243·54 定价：0.89 元

## 值得提倡的好事

袁 微 子

北京电化教育馆于近半年内，就全市范围物色了若干位小学语文教师，为他们的教学实况作了录象。这回又从中选取十位，将录象过程中的备课教案、课堂教学实录以及一些同志看过录象后的评议，编辑成册，配合录象同时发行。这对小学语文教学改革将会起到有力的促进作用。从电化教育来说，是件值得提倡的好事。

关于这件好事，我是知道一些情况的。在录象的那段日子里，有的老师曾经来和我商量过课文，研究过教案，或者让我听过他们的试教。作为这项工作的赞助者之一，对北京电教馆为此而付出的辛勤劳动，当表示由衷的感谢。

近几年来，小学语文的教研工作，呈现出一片兴旺景象，单就统编教材的试教来看，就已经积累了相当丰富的教学经验。教师间相互参观探讨，也已蔚然成风。北京乃首都所在，四方贤者联袂而来，自在情理之中。北京电教馆替更多的老师着想，准备了录象及有关材料，可以见其面，闻其声，还能寻绎文字，仔细琢磨，想来是会受到老师们欢迎的。

既是实况录象，自当力求真实，北京电教馆的同志和参与试教的老师都是注意到这一点的。正因为此，整个教学过程中，必定有可吸收的长处，也难免会有值得商量的

地方。更而况见仁见智，各人还有各人的看法呢。关于这，我曾和电教馆的同志谈起，他们也都恳切表示，选取这几位老师的教学，并不意味着他们足以代表一时一地的水平，更没有品评优秀教学的意思。他山之石，可以为错，这次录象便作为良好的开端，抛砖引玉，希望以后将会产生更多更好的经验。电教馆同志的这个祝愿，我想是很值得在这里提上一笔的。

观摩老师的教学，总是首先吸收其所长。我翻读了部分实录后面的评议，参加评议的同志恐怕也有这样的意愿。我虽然没有来得及赶上这场极为愉快的观摩，但学习了几位老师的经验，也已受到不少教益。试以高年级来说，霍懋征老师的抓思路，叶多嘉老师的抓细节，同一课《冬晚》，便各有风格；许通儒老师的抓重点，则又是一格。许嘉琦老师的抓段的训练，虽然更适宜于在中年级进行，但她的经验创造，却是针对作文教学的计划性，贯彻了实事求是、从实际出发的精神。由此我又想到，所谓取人之长，应当取其神而不是取其形，不是模仿其现象或形式，而在揣摩其实质或精神。这样的想法，也许能取得试教老师的同意吧。

早些时候在湖北、四川等地，听过一些老师的课堂教学和经验介绍，颇受启发，曾经凝聚成一个想法：教学的得失，关键在于教学思想。教学思想中十分重要之点，当在是否明确训练重点，从学生的语文学习实际出发，最大限度地调动他们学习的主动性，发展他们的思维，从而有效地培养并提高他们的语文自学能力。如果这个想法有可供参考之处，那么，不妨以此来探寻试教老师的苦心所在，自会有所得的。

一九八一年初冬于北京

## 目 录

### 冬 晚

#### 《冬晚》教案

..... 北京第二实验小学特级教师 霍懋征(1)

《冬晚》课堂纪实.....(8)

《冬晚》课评介.....(38)

### 冬 晚

#### 《冬晚》教案

.....北京市崇文区光明小学特级教师 叶多嘉(41)

《冬晚》课堂纪实.....(47)

《冬晚》课评介.....(69)

### 猫

#### 《猫》教案

.....北京市西城区光明小学特级教师 许通儒(72)

《猫》课堂纪实.....(76)

《猫》课评介.....(94)

### 作文指导(片断练习)

#### 《作文指导(片断练习)》教案

.....北京市西城区黄城根小学 许嘉琦(98)

《作文指导(片断练习)》课堂纪实……………(101)

《作文指导(片断练习)》课评介……………(119)

## 美丽的大兴安岭

《美丽的大兴安岭》教案

……………北京市朝阳区白家庄小学 刘玉裘(122)

《美丽的大兴安岭》课堂纪实……………(127)

《美丽的大兴安岭》课评介……………(153)

## 狼牙山五壮士

《狼牙山五壮士》教案

……………北京市宣武区右安门大街第一小学 张光瑛(155)

《狼牙山五壮士》课堂纪实……………(164)

《狼牙山五壮士》课评介……………(196)

## 十里长街送总理

《十里长街送总理》教案

……………北京第一实验小学 张 珙(199)

《十里长街送总理》课堂纪实……………(204)

《十里长街送总理》课评介……………(231)

## 小站(习作例文)

《小站(习作例文)》教案

……………北京市东城区黑芝麻胡同小学 胡孟炎(233)

《小站(习作例文)》课堂纪实……………(241)

《小站(习作例文)》课教学后记……………(264)

《小站(习作例文)》课评介……………(267)

## 作文指导(结合寓言《亡羊补牢》指导 学生写文)

- 《作文指导(结合寓言〈亡羊补牢〉指导学生  
写文)》教案…… 中国人民大学附属小学 董可莹(269)
- 《作文指导(结合寓言〈亡羊补牢〉指导学生  
写文)》课堂纪实……………(271)
- 《作文指导(结合寓言〈亡羊补牢〉指导学生  
写文)》课评介……………(287)

## 学 画

- 《学画》教案  
…………… 北京市朝阳区呼家楼中心小学 林宝珍(289)
- 《学画》课堂纪实……………(293)
- 《学画》课评介……………(304)

## 作文评讲(描写人物)

- 《作文评讲(描写人物)》教案  
…………… 北京市东城区史家胡同小学 张效梅(307)
- 《作文评讲(描写人物)》课堂纪实……………(313)
- 《作文评讲(描写人物)》课评介……………(333)



# 冬 晚

## 《冬 晚》教案

北京第二实验小学特级教师 霍懋征

### 教学目的和要求：

- 一、学会本课新词、理解课文内容。
- 二、学习本文写作特点：层次清楚、选材具体、通过语言动作刻画人物。
- 三、通过教学使学生了解到，旧社会小车夫那样自食其力的劳动者，具有不接受别人施舍的高贵品质；也使学生了解到，在旧社会对劳动人民同情、施舍是不能使他们彻底摆脱生活贫困和痛苦的处境。

### 教学重点和难点：

作者和小车夫两个人物思想感情的变化，随着情节的发展逐步加深：从开始作者叫车、小车夫非常想拉，而作者不坐，发展到作者给钱而小车夫不要，最后，小车夫非常气愤径自走了，作者感到非常孤独，认为自己来到一个陌生的世界，百思不解。

### 教学时数：两课时。

### 教具准备：

- 一、挂图：小车夫拉人力车图画。
- 二、小黑板：写好课文中的重点词语，在分析课文时

重点讲解。

## 第一课时

### 教学要求：

一、检查预习，让学生提出自己不懂的地方，使学生初步了解全文。

二、分析阅读课文到“大概由于过度的寒冷，他的声音有些发抖。”让学生掌握事情的起因和发展，体会到随着事情的发展，作者和小车夫的思想感情都在不断变化的过程。

### 教学过程：

一、板书课题，引入新课。

二、检查预习：

(一)让学生提出自己不理解的新词，如“威严”、“附和”、“径自”等，结合读讲课文进行。(没有生字)

(二)让学生提出自己不懂的问题。

通过质疑，可以了解学生掌握课文的情况，并引导学生初步了解课文的重点和难点，为深入学习课文做好准备。

学生可能提出：

1. 作者为什么叫车又不坐呢？
2. 作者给小车夫钱，小车夫为什么不要呢？
3. 不要钱为什么还要生气呢？
4. 作者为什么感到孤独？为什么认为自己错了？

三、进行新课：

(一)指名读第一、二自然段。

提 问：

1. “威严”是什么意思？

2. 冬天的威严表现在什么地方？

让学生默读课文，找出冬天威严表现在：

(1) 几个人从茶店中出来，立刻拉起衣领。

(2) 才十点钟，已经路静人稀了。

(3) 冰冻的路面……踏在上面发出清脆的声音。

要求学生用两个字概括这种现象。(寒冷)

用一个字概括。(冷)(板书：冷)

3. 这两个自然段主要告诉我们什么？

小结：文章一开始告诉我们事情发生的地点是在北方古旧的大城里。时间是在冬天的晚上。当时的环境十分寒冷。

(二)读课文到“三十枚，我送您回去”。

这部分主要讲了两层意思：一是作者叫车子的原因和叫车子时出现的情况；一是车夫们抢着做生意，争相降价的情况。

提问：

1. 在寒冷的冬晚发生了一件什么事？

2. 想一想在路静人稀的情况下，为什么作者一声呼唤会有许多辆车子朝他们冲来呢？

(板书：人少 车多)

3. 坐车的人少而拉车的人多，说明什么问题？

(让学生体会到在旧社会由于车夫生活十分困难，尽管天气很冷，时间很晚，他们还是呆在街头等着做生意。所以一有人叫车，许多辆车子都冲过来，车夫们还自动地把价钱降低。因为谁的价钱最低，谁就有可能拉上“生意”。)

结合课文老师要讲“枚”字。并适当地介绍旧社会车夫们为了抢做生意争相降价的情况，让学生反复读课文领会这一情景。

(三)读下个自然段，看看“三十枚我送您回去”的“我”是个什么样的车夫？

想一想：当车夫把车把放下后，作者为什么没有坐上去呢？

(四)读小车夫和作者的对话，体会他们的心情。

结合黑板上重点词进行分析：

1. { “您请坐上去吧。”  
我没有回答他，也没有移动我的脚。  
他好象知道了，就朝我说：“您放心……送您平安到家。”

提 问：

(1) 作者为什么没有回答，也没有移动他的脚？体会作者心情。(在犹豫)

(2) 他好象知道了。知道了什么？

体会：小车夫急于想拉，明确表示可以使作者平安到家。

2. { “我，我倒没什么，只是你……”  
“我今年十九啦，拉了二年半的车。”

想想：“只是你……”后面可能是什么话？(可能说：只是你太小了，拉得了吗？你拉得动吗？作者表示对小车夫关心，怕他累坏了。)

3. “我今年十九啦，拉了二年半车”体会小车夫为什么说这些话？

(小车夫为了拉车说谎话，让作者放心：他不但年龄

大而且拉车有经验。)

4. “你知道，到那里去还得爬一座桥，路又不近……”

“我常走，您就上车吧。”

想一想：“路又不近……”后面可能说什么？体会作者的心情。结合小车夫的话，再体会一下小车夫的心情。

(可能说：你行吗？受得了吗？会把你累坏的……)

指导学生反复读课文，体会他们的心情。

作者：看是个小车夫，担心他太小拉不了，开始怕不安全，进而担心他年小怕他受不了，拉不动，再进一步提醒他：路远又难走，会把他累坏了，充满了对小车夫的关心和同情。

小车夫：急于想拉，开始满有把握地保证安全，进而说了谎话，并且以恳求的态度让作者上车。

读下一句话，体会小车夫的声音为什么有些发抖？

读书时要求把两个人物不同的心情表达出来。

小结：这一小段主要突出了小车夫十分想拉，而作者叫车又不坐车这一对矛盾。(板书：要拉 不坐)

让学生体会：主要因为车夫太小，作者十分同情他，不忍心让他拉自己，而小车夫为了赚钱，急于想拉车，不惜说谎隐瞒自己的年龄，甚至紧张到说话时声音都有些发抖了。

作者究竟坐车没有？第二节再讲。下课。

## 第二课时

教学要求：

一、分析讲解课文后半部分。

二、总结全文，指导分段，概括段意和中心思想。

三、结合阅读课文使学生学习文章的写作特点。

**教学过程：**

一、复习检查：

有感情地朗读前一部分课文。

二、进行新课：

(一)默读课文，从文中找出作者最后坐小车夫的车没有？  
**提 问：**

1. 作者为什么不坐小车夫的车呢？

结合学生回答问题，讲讲“单薄”一词的含义。

2. 作者决定不坐小车夫的车子，为什么还要给他钱呢？

3. 你觉得作者这样做好吗？为什么？

4. 再看看小车夫是怎样对待这件事的？

(二)读课文，体会小车夫为什么眼里冒着愤怒的光？

(板书：给钱 不要)

听到作者解释后小车夫是怎样回答的？反复朗读这句话，体会这句话的含义。“我二十八啦！”要读出小车夫对作者十分不满、非常气愤的语气。(教师要示范，帮助学生理解。)

(学生理解这句话的含义有一定困难，教师要启发同学体会：作者对小车夫的同情怜悯，小车夫却丝毫不能体会，反而觉得作者不给他拉车的机会。作者讲的许多好话，对小车夫来说是无济于事的。可引导学生想想，在十分寒冷的冬夜，小车夫呆在街头等待生意，好容易有人叫车了，他把价钱降到最低；当作者犹豫不想坐车时，他说了好多

好话，甚至说谎，希望能做上这个生意。可是作者又决定不坐车了，所以小车夫十分气愤，一肚子的委曲一下子发泄出来，说出来的话自然也就不好听了。）

(三)指名读课文“拿去这点钱吧”体会当时作者的心情，考虑一下应该用什么样的语气来读？

(作者非常同情怜悯小车夫，态度非常诚恳。)(板书：同情 怜悯)

(四)读下边的课文，看看小车夫是怎样说的，又是怎样做的？体会小车夫的心情。

从“凭什么我拿你的钱？我是卖力气赚钱的。”说出小车夫要自食其力、不接受作者的施舍，体现出劳动人民人穷志不穷的可贵品质。(板书：自食其力)

(五)读“径自掉头去了”。讲“径自”的意思。体会小车夫这时的心情，再体会一下小车夫的这种行动会使作者感到怎样呢？

小结：这一部分是一个完整的故事情节。从作者叫车，小车夫出现、到小车夫径自去了，是按故事的起因——发展——高潮——结束，这样一条思路来叙述的，因而层次清楚。随着情节的变化可以了解到两个人物思想感情的变化。

(六)默读最后一部分课文，看看作者是怎样表现的？

讨论：作者为什么感到孤独，感到是活在一个陌生的世界中？他们两个人究竟谁错了？

(让同学分小组讨论，深入了解“我觉得十分孤独……我错了吗？”这段话的意思)

让学生联系《我的伯父鲁迅先生》和《一件小事》两篇文章中鲁迅先生对待劳动人民的态度和认识，体会本文作者

只是出于同情怜悯小车夫但却不了解劳动人民，不懂得应当怎样做才能真正解除他们的痛苦。因而小车夫对他冷淡，他感到痛苦甚至怀疑自己，百思不解。

(七)朗读全文，最后结合板书整理全文。

1. 故事发生在一个气候很冷的环境中。

2. 全篇故事围绕三对矛盾叙述的：

(1) 人少而车多；

(2) 要拉而不坐；

(3) 给钱而不坐；

最后作者百思不解，感触很深。

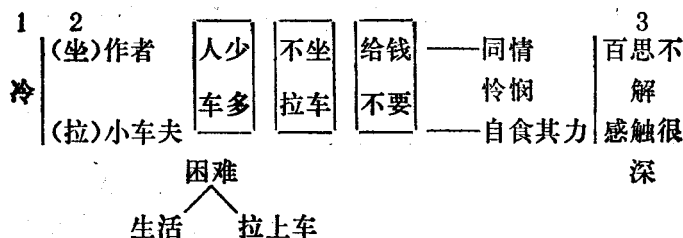
结合板书使学生知道全文共分三段。然后让学生自己概括段意，说出中心思想。

布置作业：

1. 有感情地朗读全文。

2. 分段和写出中心思想。

附 板书设计：



## 《冬晚》课堂纪实

### 第一课时

(上课铃响后，学生起立，师生相互问好后，学生坐



下。)

师：昨天让同学们预习了一篇课文，题目是——（学生齐答：冬晚）（老师板书课题：23 冬晚）这是以时间为课题的。谁知道这篇课文主要讲了件什么事？

生：这篇课文主要说了作者在一个冬天的晚上，遇上了一个小车夫。他不顾惜自己年龄小，争着要拉车，还要坚持自己凭力气去劳动，不需要别人的施舍来生活。

师：对，主要讲了小车夫拉车的事。故事发生在旧中国，离我们现实生活比较远。咱们学习这样一篇课文有一定困难。但是，咱们学过鲁迅先生的《一件小事》，还有周晔同志写的《我的伯父鲁迅先生》。这样就有助于我们对这篇文章的理解。所以同学们在学习这篇课文时，一定要打开思路，和上述两篇文章联系起来想。听明白了吗？（学生齐答：听明白了）现在把书打开。你们预习中已经解决了字词问题，还有什么问题吗？

（学生纷纷举手提出了一连串的问题）

生：当文章的作者给小车夫钱的时候，小车夫为什么眼里冒着愤怒的光呢？

生：作者不坐车，给小车夫钱，小车夫为什么不要？

生：作者叫了车，为什么又不坐呢？

生：这个小车夫为什么不说出自己的真实年龄？

生：为什么时间才十点钟就路静人稀了？

师：这个问题谁能解释呢？为什么十点钟就路静人稀了？

生：因为这是冬天。冬天的晚上很冷，人们都在家里围着火炉烤火，街上没有行人，所以才十点钟就路静人稀了。