

赵之谦年谱

邹涛 编

荣宝斋出版社

赵之谦年谱

编者 邹涛

荣宝斋出版社

赵之谦年谱

图书在版编目 (C I P) 数据

赵之谦年谱/邹涛编. —北京: 荣宝斋出版社,

2003.10

ISBN 7-5003-0694-6

I. 赵… II. 邹… III. 赵之谦 (1829-1884) —
年谱 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 093181 号

责任编辑: 骆芃芃

崔伟

装帧设计: 骆芃芃

责任印制: 孙行

编辑出版发行: 荣宝斋出版社

邮政编码 100735

地址: 北京市东城区北总布胡同 32 号

制版: 北京彩视图文制作中心

印刷: 尚艺印装有限公司

经销: 新华书店总店北京发行所

印数: 0001-2500

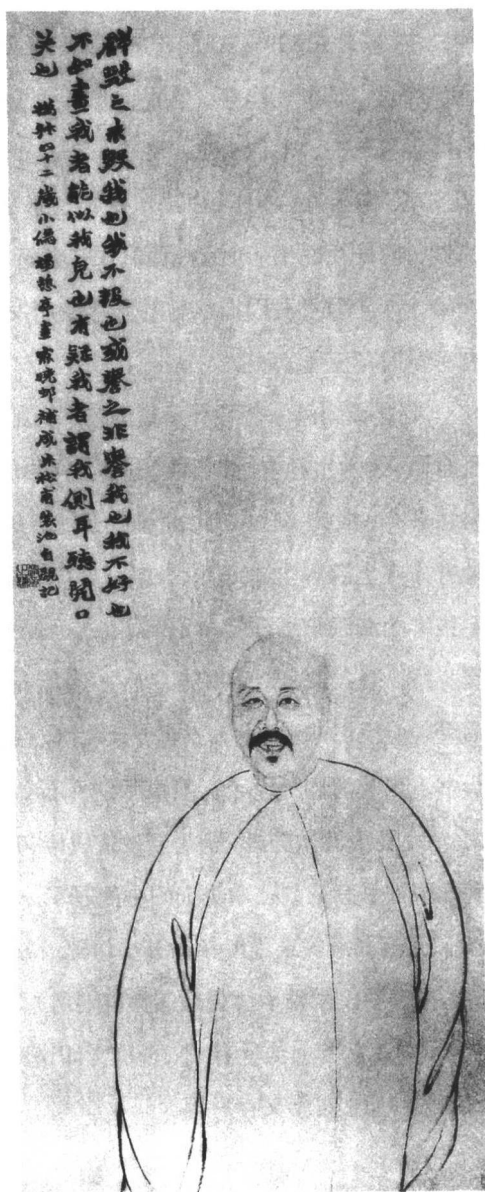
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/18 印张: 22

版次: 2003 年 10 月第 1 版

印次: 2003 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5003-0694-6

定价: 36.00 元



趙之謙画像

简介

赵之谦(1829—1884),字益甫,又字抡叔,号铁三、冷君、子欠、次寮、愁寮、悲盦、思悲翁、无闷、娑婆世界凡夫、支自头陀、笑道人等,自署二金蝶堂、苦兼室、悔读斋。浙江绍兴人。咸丰己未举人。后三上京城,四试礼部不第。官江西鄱阳、奉新、南城知县。光绪十年十月初一因旧疾肺气肿哮喘病发,卒于南城官舍,时年五十六岁。

赵之谦为清末著名书画篆刻艺术大师,天分极高,且自负。艺术生涯中,篆刻最著,作品合浙皖两派为一,融古开今,成为一代宗师。绘画则开海派之先河,虽然他并未在上海居住过,却对上海画界产生重大影响,甚至被奉为海派绘画巨匠,代表画家之一。书法,则更是真、行、篆、隶,无所不能,无一不精。初学颜真卿,后受包世臣影响,三十五岁起专攻北碑,以北碑笔法写行书,影响海内外至今。篆隶师法邓石如而能自成一家。另,长于诗文韵语,题画刻款皆成佳句。多才多艺,堪称中国书画篆刻艺术史上的全能冠军。

著有《章安杂说》、《补寰宇访碑录》、《六朝别字记》、《国朝汉学师承续记》、《勇庐闲诂》,主编《光绪江西通志》等等。传世有《二金蝶堂印谱》、《悲盦居士诗剩》、《悲盦居士文存》等。

例言

一、本年谱广搜赵之谦著述、信札、作品、事迹等等，秉实事求是之精神，去伪存真，经多年考订编纂成此谱。旨在为广大赵之谦书画篆刻艺术爱好者、研究者提供一个真实完整的赵之谦系年史料。

二、赵之谦史料列前，相关历史大事记列于后，注释更列于后。年谱后附部分代表作、资料等。

三、年谱行文尽可能引用原文，为避免冗长，部分信札摘取主要内容，并割舍内容雷同之信札。

四、本年谱收录有年款或明确可推定出时间的相关史料，无法断定月日者，注明“是年”，或“约是年”等。无法考订年月之史料，割舍之。

五、本谱史料除个别注明出处而未能核实外，皆与原作及第一手史料核实。断句标点除已出版者外，皆为作者所加。

六、《悲盦居士诗剩》、《悲盦居士文存》中诗文，只标明题目，不录原文。

七、本谱采用简体文字，如“臄”作“剩”等，异体、生僻文字，也尽可能按现行简化字规范统一。遇有难于变换、统一者，以赵之谦原文为准。同音异体字亦然。

八、有争议之内容，根据考证后予以说明，并附作者观点以参考。如程秉铈撰赵之谦墓志铭有“五上礼部不第”之语，而事实上赵之谦于同治二年癸亥第一次入都至同治十一年分发江西，先后三次进京，

例言

此间共有四次礼部试，之外皆未再入京师，故当为“四上礼部不第”为确实无疑。

九、有疑问的作品，涉及真贋者，文中注明。如同治元年为魏稼孙作《蔬果花卉图册》十二开者，上海博物馆与广东省博物馆各藏有一种，凡此等等，皆予以说明。

时值赵之谦谢世百二十年之际，撰成此谱，以志景仰之思。只因学识有限，遗漏、错误之处难免，恳请读者指正，以待他日增补改正。

年譜

上經論
中經論
下經論
左傳
史記
漢書
後漢書
三國志
晉書
宋書
南齊書
梁書
陳書
魏書
北齊書
周書
隋書
南史
北史
舊唐書
新唐書
舊五代史
新五代史
宋史
遼史
金史
元史
明史
清史

目录

皇清诰授奉政大夫晋朝议大夫同知衔	1
江西议叙知县先考枋叔府君行略	
道光九年(1829年) 己丑 一岁	8
道光十年(1830年) 庚寅 二岁	10
道光十一年(1831年) 辛卯 三岁	11
道光十二年(1832年) 壬辰 四岁	12
道光十三年(1833年) 癸巳 五岁	13
道光十四年(1834年) 甲午 六岁	14
道光十五年(1835年) 乙未 七岁	15
道光十六年(1836年) 丙申 八岁	16
道光十七年(1837年) 丁酉 九岁	17
道光十八年(1838年) 戊戌 十岁	18
道光十九年(1839年) 己亥 十一岁	19
道光二十年(1840年) 庚子 十二岁	20
道光二十一年(1841年) 辛丑 十三岁	21
道光二十二年(1842年) 壬寅 十四岁	22
道光二十三年(1843年) 癸卯 十五岁	23
道光二十四年(1844年) 甲辰 十六岁	24
道光二十五年(1845年) 乙巳 十七岁	25
道光二十六年(1846年) 丙午 十八岁	27
道光二十七年(1847年) 丁未 十九岁	28
道光二十八年(1848年) 戊申 二十岁	30
道光二十九年(1849年) 己酉 二十一岁	32
道光三十年(1850年) 庚戌 二十二岁	34
咸丰元年(1851年) 辛亥 二十三岁	37
咸丰二年(1852年) 壬子 二十四岁	38
咸丰三年(1853年) 癸丑 二十五岁	40
咸丰四年(1854年) 甲寅 二十六岁	44
咸丰五年(1855年) 乙卯 二十七岁	48
咸丰六年(1856年) 丙辰 二十八岁	51

目录

咸丰七年(1857年) 丁巳年	二十九岁	54
咸丰八年(1858年) 戊午	三十岁	57
咸丰九年(1859年) 己未	三十一岁	64
咸丰十年(1860年) 庚申	三十二岁	71
咸丰十一年(1861年) 辛酉	三十三岁	73
同治元年(1862年) 壬戌	三十四岁	83
同治二年(1863年) 癸亥	三十五岁	102
同治三年(1864年) 甲子	三十六岁	123
同治四年(1865年) 乙丑	三十七岁	141
同治五年(1866年) 丙寅	三十八岁	157
同治六年(1867年) 丁卯	三十九岁	166
同治七年(1868年) 戊辰	四十岁	172
同治八年(1869年) 己巳	四十一岁	180
同治九年(1870年) 庚午	四十二岁	188
同治十年(1871年) 辛未	四十三岁	200
同治十一年(1872年) 壬申	四十四岁	208
同治十二年(1873年) 癸酉	四十五岁	216
同治十三年(1874年) 甲戌	四十六岁	224
光绪元年(1875年) 乙亥	四十七岁	230
光绪二年(1876年) 丙子	四十八岁	239
光绪三年(1877年) 丁丑	四十九岁	242
光绪四年(1878年) 戊寅	五十岁	246
光绪五年(1879年) 己卯	五十一岁	250
光绪六年(1880年) 庚辰	五十二岁	255
光绪七年(1881年) 辛巳	五十三岁	268
光绪八年(1882年) 壬午	五十四岁	281
光绪九年(1883年) 癸未	五十五岁	295
光绪十年(1884年) 甲申	五十六岁	304
主要参考文献		315
后 记		321
图 版		325

皇清诰授奉政大夫晋朝议 大夫同知衔江西议叙知县 先考拗叔府君行略

府君姓赵氏，讳之谦，字拗叔，一字益甫，别字冷君。先世自浙江嵊县迁郡城大坊口，遂为会稽人。七世祖考讳万全，国初时芒屨寻亲，阅七年，经行省十，终获骸骨。时有二金蝶入怀之异，钦旌孝子后嗣寢以昌炽。曾祖考讳立钟，祖考讳源，考讳守礼、字松筠，以府君贵得援越级请封例，晋赠三代为通奉大夫，曾祖妣陈氏、周氏，祖妣陈氏、妣章氏俱晋赠夫人。松筠公生二子，长讳烈、字积庵，次即府君。府君天禀瑰异，颖悟倍常童。甫二岁即能把笔作字，稍长读书过目辄成诵。又好深湛之思，往往出新意以质塾师，塾师不能答。家故丰厚，多藏书。自世父积庵公为讼累，家遂中落，惟书尚存。府君益攻苦思，自奋以昌厥宗，又甚疾夫浮伪苟利禄之为。于是覃研典籍，上自经史，下迄百家，名物之颐，性道之微，口诵心记，旁通贯串，务求所以。副科名免固陋者，盖自齠髻至成童，已便便然称学笥矣。弱冠补博士弟子员。前后督学使者，昆明赵文恪公（光）、德化万文敏公（青藜）皆奇赏之。文敏公尤爱重府君，尝与余姚周丈（白山）称二俊焉。府君性强果，既名誉鹊起，愈不为时俗之好，孜孜矻矻以求周秦之绪，言隋唐以前之轨辙。顾家益窶甚，朝而餐或不及夕。尝寒月单衣，夷然无所媚于世。

人，亦罕存。济之则借其所作书画以自给。及降格为童子师，然犹终岁不数饱。当饥寒交迫时，键扉读书声琅琅出金石，或晒为迂、目为怪，弗计也。会溧阳缪武烈公（梓）权守越，见府君文异之，谄以笺奏之事。武烈负重名，博通经术，洞明古今时事，谓府君才当致大用。频以习本朝掌故，究当时利弊为勛。一时同门之士如绩溪胡丈（培系）、胡丈（澍）、溧阳王丈（晋玉）、余姚周丈暨武烈群公子，相与稽考辨难，质诸武烈以定是非。故府君居武烈幕数年，凡兵农钱谷诸大政若盐筴、若漕储、若郡县之宜、律令之要，其委曲繁重者皆通之。自为宾客，至于从政论文牍，老吏见之叹为莫及。府君感武烈知，终身执弟子礼。甚至辛酉之变，武烈死浙难，忌者摭浮言，上闻有诏，夺恤典。时人莫敢讼言。府君伏阙上书，卒邀恩恤如故。盖事师之谊不移于患难死生之际也如此。中咸丰己未恩科乡试。座主甘泉汪公（承元）极叹试艺，谓为行省之冠，因首艺简古，抑置第三。与人言，引以为恨。使旋遇同列，则出府君文示之，以是府君未入都而名已动公卿间。及试春官，声望益著。大学士寿阳祁文端公（隽藻）、吏部尚书武陟毛文达公（昶熙）、今大司空吴县潘公（祖荫）尤为引重，恒置诸宾席之首。四方贤俊会集，輶下争来识府君，下至资郎走卒，闻风引企，执金币以求文章、求书画者，户屦常满。或时时谈说，轶事相夸，诡为异人。夫以京都之大，品物之繁，而府君一儒生周旋其际，推襟送抱，匪日则夕。一纸之出，珍逾球琳。论者谓国朝二百年来不多觐也。乙丑会试，房考江都薛公（斯来）呈荐甚力。主

试者以经艺多援古书屏勿售，挑取誉录。嗣屡试皆报罢。府君知时命之不可力争也。无复有进取志。先是以国史馆誉录议叙知县，及辛未榜后，遂呈请分发江西。甫至省，投谒巡抚新宁刘公（坤一），檄修《江西通志》。时《江西志》断续已百数十年。时遥事颐，自道光间议修迄不就。夙知府君硕学，命总司编辑之事。府君覃心钩考，晨纂夕披。佐修诸君，皆并时英隽。故全书文省事增，援据精确，摘词尔雅，转胜前人，为近日官书之最。书成奉委署鄱阳县事，旋署奉新，又署南城。府君为政明敏，以锄抑豪强兴废举坠为主，而勤民之隐，尤惕然于寤寐之间。初宰鄱阳，莅官旬有九日，猝大水坏田，民多流析。府君殫力振抚，纤悉不遗，逾五月，神为之瘳。鄱民多鬻讼，讼必有魁。府君精设钩距，推鞠数四，即得主讼者之名，奸不敢逞，而讼牒以希。赵姓争宗，各以其谱牒为据，阅百余年，前后数十任莫能决。府君考宋史宗室世系表及绍兴宝祐两登科录，定其宗派之是非，与谱牒所载进士之真伪，判牒千余言，讼者皆大惊服，愿各息争以退。奉新文庙，久失修，设法劝捐以葺之，遂复旧制。其治南城也。惩蠹胥、缉讼棍，风骨严峻。如在鄱阳、奉新时，世家子某暴纵有彪虎之目，府君擒至官，重杖之，民大快。南城通道八闽，称岩邑。城久圯不治，会法兰西以争越南事，渝盟称兵犯闽海。郡守太平崔公（国榜）与府均议，宜及时修城，资捍卫。乃会郡县绅耆醴财兴修，咸踊跃赴工，民心赖以无恐。府君素强壮，饮饌兼人。虽严冬，脱帽骧首，气蒸蒸若汗流。及当官，勤力治事，不少自假息而精

神由是渐衰。未几，继妣陈恭人弃养。遗两弟一妹，皆幼。府君中年再丧偶，悲悼不胜。值援闽各军络绎过境，促供张严甚，或时与兵官齟齬，既念逝者，又虑公私之累，哀郁伤于中风，寒袭其外，遂病。绵惛浸淫，至于气喘神散，遽弃不孝等而长逝矣。府君既逝，天子以大中丞吴县潘公（蔚）疏陈，府君博学多能，熟谙掌故，莅政治民，恩威并洽，特谕军机处存记。命下而府君已不及见矣。呜呼痛哉！

府君天性孝友，居王父王母丧，哀毁备至。每念自幼困苦，未能致一日之养，终身恒惄然不安。遵王父松筠公遗训，勿狎倡妓，勿茹鸦片烟，数十年如一日。世父积庵公歿于闽，几逾廿载。府君节缩衣食，集资归其柩，为之安葬如礼。历官廉俸，虽不丰，以周族党无吝。与朋友，交勛以道义。遇孤穷危难，他人束手者，必竭力致其诚，勿计劳怨居恒。俯仰时事，有慨于积弱之弊，谓必当除文法之密，收胥吏之权，破格以进天下之才，责实以振因循之习。故平生学术、治术，皆以空言为戒。论学主金坛段氏（玉裁）、高邮王氏（念孙）父子以及武进庄氏（述祖）、刘氏（逢禄），薪进于西汉巨儒微言大义之旨。尝言许氏说文为读书识字之本，研求尤力，雠校至数过。又博求商周吉金、汉后隋前诸乐石，以穷六书之支流正变。同时为此学者，吴县潘尚书、顺德李学士（文田）、大兴刘刑部（铨福）、绩溪胡户部（澍）、仁和魏鹺尹（锡曾），皆推重府君，以为精核古文奥衍。曩与周双庚丈以奇古相尚，每一篇出，俗士读之，动失其句读。年来学邃气醇，下笔愈矜慎。独与江都汪氏（中）、仁和龚氏（自珍）、邵

阳魏氏（源）相近。其举世推崇务以桐城宗派为文章之极轨者，府君不屑效也。骈文及古今体诗不多作。骈文自三十岁后更辍不为，亦无存稿。父执中如祥符周丈（星诒）、绩溪胡丈（培系）、程丈（秉铨）犹及见之，咸谓奇逸深博，似胡穉威集中文字。诗则乱后门下士仁和钱生（式）暨不孝寿侗录存百数十首。长洲江貳（尹）（湜）至叹许之，以为多弦外之音，不失风人之比兴焉。府君幼即能书画篆刻，长更博观唐宋元明人真迹，无虑数千百种。书则初学颜平原，画则兼习南北二派，继而苦心精思，恍然悟书画合一之旨，在于笔与墨化。能用笔，而不为笔用。乃求笔诀于古今之书，得泾县包氏（世臣）、阳湖张氏（琦）所论著，而知钩捺拒送万毫齐力之法。复读仪征阮文达公（元）南北书派论，知北朝字体实由斯、邕而变，遂一意宗尚北书。先习秦汉诸石刻，以立隶楷之基，及篆与八分之技精矣。即以其意运为正书，苍深雄雅，大有得于古者，目正书为隶楷之义。书法既进，更以篆与八分之意作画，神明于前人所立之规矩，而画之技又精。又通作字之法于篆刻，使刀如笔，视石若纸。自秦篆及汉碑额、武梁射阳诸款识、秦汉章玺、古今名印，皆师之。古劲道丽，正正奇奇不可方物。每刻一石竟，人争取之。或汇辑为印谱，以供赏玩。而府君所自留者，转无几。盖府君天分本高，人力又厚。自通六书训诂，后肆力于篆，由篆以及八分隶楷，由书法以通于画法，又由篆以通于缪篆，施金石艺几于神道一以贯，固非不孝寿侗之愚所能窥其万一。他若围棋、鼓琴，俱入能品。则又闲适之余，一偶及之，

固非以是为府君重焉。著《国朝汉学师承续记》，未成。其成者《六朝别字记》一卷、《悲盦居士诗剩》一卷，为府君自定之本。《悲盦居士文存》一卷、《四书文》一卷，不孝寿佺所辑，《补寰宇访碑录》四卷，同治初刻于京师，寻以所采未备弃之。校刻之本则有新化邹氏（汉勋）《学艺斋遗书》如干卷，德清戴氏（望）《谪麟堂集》如干卷，《仰视千七百二十九鹤斋丛书》如干卷，内《勇庐闲诂》、《英吉利广东入城始末》、《张忠烈公年谱》三种则府君所自撰也。又《江西通志》凡例、选举表、经政前事二略，全出府君之手。自余著述或遭兵燹，或散播迁，其所获存者止于此，不能尽府君问学十分之一。呜呼痛哉！府君生道光九年己丑七月初九日，卒光绪十年甲申十月初一日，享年五十有六。配同邑范氏，贤孝知书，与府君共贫贱，交勉以义。卒于咸丰十一年辛酉二月二十七日，年三十有三。诰封宜人，晋赠恭人。继配休宁陈氏，先府君七月卒。实光绪十年三月十七日，得年三十。诰封宜人，晋赠恭人。子三，长不孝寿佺，本生考讳诚谦，议叙从九品。府君以范恭人歿，无子。择不孝寿佺为之后。五品衔两淮候補盐运司经历，娶同邑余氏。次不孝寿倪，聘太平李氏。三不孝寿偁，俱幼。女子子四。长适泾县沈杰，福建候補巡檢，次、三俱殇，四幼未字。孙女一，不孝寿佺出。不孝寿佺十一岁始获事府君，于府君四十以前事未能深悉。敬闻父执诸先生言及府君自述以教不孝者，合以随宦见闻，濡泪和墨敬次崖略，以志哀慕。极知昏瞽无文，不足举似而不敢浮伪虚饰，以负府君实事求是之志。所

冀当代立言君子锡之传誄，以备国史循吏儒林之采择，则匪惟不孝等之幸，其诸世世子孙实感赖焉。不孝赵寿侃、赵寿佺、赵寿侃泣血谨述。

皇清诰授光禄大夫头品顶戴太子少保工部尚书世愚弟潘祖荫拜填讳。

〔按〕

该文转载于《悲金剩墨》第二卷，标点为编者标注。