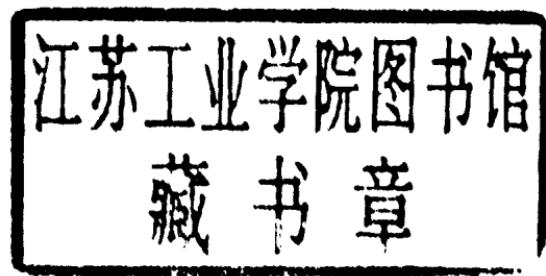


天  
风  
海  
涛



厦门人民广播电台



# 天风海涛

〔专题文选〕

第十辑

厦门人民广播电台

一九八五年十一月

封面题字 郭化若  
封面设计 郭坤聪  
栏目篆刻 洪清秀  
装帧设计 平 梦  
封面剪纸 陈秋日

## 天风海涛 ·10·

---

厦门人民广播电台  
厦门日报社印刷厂印刷  
开本1/32 字数11万  
1985年11月印刷

書平仲詩

人道一時事  
事在當時人  
當時人不知  
後知人不傳

平仲子思公  
公孫子思公

公孫子思公  
公孫子思公

为建设社会主义  
精神文明作贡献

戴念慈 一九八五

蓬瀛南天白鷺城  
心桥咫尺接台灣  
山環海繞黃金岸  
四域移臣遍洒情

鄭孝燮

一九八五初夏

# 目 录

## 资源开发

|             |     |    |
|-------------|-----|----|
| 泉州名茶传四方     | 白 壁 | 1  |
| 晋江地区杨梅红     | 白 壁 | 2  |
| 晋江三宝泥、石、砂   | 蔡钰明 | 4  |
| 德化的地下矿藏     | 李孝信 | 6  |
| 德化山区林茂盛     | 李孝信 | 8  |
| “建筑之乡”——惠安  | 孙 山 | 9  |
| 龙溪地区港口多     | 何 洛 | 11 |
| “瓜果之乡”——龙溪  | 张善策 | 13 |
| 珍果海鲜满云霄     | 张合成 | 14 |
| 厦门海洋的优势     | 邱辉煌 | 15 |
| 厦门的外海渔业生产基地 | 陈 翠 | 16 |
| 厦门盆栽盆景的发展前途 | 耐 翁 | 18 |
| 同安的矿泉水      | 颜立水 | 20 |
| 同安的水果生产     | 连文祥 | 21 |

## 乡 土 地 理

|          |     |    |
|----------|-----|----|
| 厦门的气候与旅游 | 郑敏雅 | 23 |
| 厦门的温泉与旅游 | 郑敏雅 | 24 |
| 厦门的地貌与旅游 | 郑敏雅 | 26 |
| 美丽富饶的九龙江 | 林水土 | 29 |

|            |       |    |
|------------|-------|----|
| 闽南渔场       | 孙英龙   | 31 |
| 谈谈厦门的航标    | 陈忠信   | 32 |
| 厦门港的潮汐变化   | 黄大纲   | 34 |
| 同安县水利建设的特色 | 清良 道杰 | 35 |
| 同安的赤红壤     | 许瑞庆   | 36 |
| 中山公园南门的基础  | 陈天祝   | 38 |
| 同安养鸭业      | 彭炳华   | 39 |
| 金门的地形地貌    | 杨华生   | 40 |

### 工商集萃

|             |       |    |
|-------------|-------|----|
| 集友银行创办始末    | 万理呈   | 42 |
| 抗战前的中南银行    | 世荣 林生 | 44 |
| 厦门近代邮政史     | 苏 云   | 46 |
| 锦昌船务行盛衰史    | 谷 人   | 48 |
| 谈解放前的茶庄     | 张水存   | 50 |
| 绍兴酒与“三余酒店”  | 程之重   | 52 |
| “瓜子大王”——丁福记 | 万 宝   | 54 |
| 黄则和花生汤      | 王明星   | 57 |
| 包装装潢历史的回顾   | 黄碧如   | 58 |

### 山村漁乡

|           |         |    |
|-----------|---------|----|
| 东山巨变      | 黄鸿度 谢汉杰 | 64 |
| “常山”常青    | 张合成     | 66 |
| 姑嫂塔下新“姑嫂” | 蔡钰明     | 67 |
| 闽南的大镇——石码 | 陈杰中     | 70 |
| 九龙江的农民公园  | 林斌龙     | 71 |
| 欣欣向荣的浯屿岛  | 今 隆     | 73 |

|          |     |    |
|----------|-----|----|
| 厦门城隍庙的变迁 | 方文图 | 75 |
| 云霄竹塔乡新貌  | 何 洛 | 76 |
| 龙海双第今昔   | 张国靖 | 78 |
| 嵩屿       | 李流泉 | 79 |

### 南 国 风 光

|             |       |     |
|-------------|-------|-----|
| 景色秀丽的清源山    | 黄必成   | 81  |
| 泉州石笋和“笋江月色” | 天柱 潘泉 | 91  |
| 九日山胜景及传说    | 黄凡夫   | 93  |
| 崇武半岛与崇武古城   | 钰明 孙山 | 95  |
| 安海听月楼       | 施祖毓   | 98  |
| 漳浦赵家城       | 方 向   | 100 |
| “千丁城”——旧镇   | 林寿龙   | 102 |
| 九龙江口晏海楼     | 黄雅致   | 104 |
| 云霄石矾塔       | 林斌龙   | 105 |
| 诏安九侯山       | 林斌龙   | 107 |
| 九龙潭         | 熊寒江   | 109 |

### 闽 南 古 制

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 安溪清水岩   | 凡 夫   | 111 |
| 南安清水岩   | 李金表   | 113 |
| 承天寺及其景色 | 林鼎安   | 115 |
| 三坪寺     | 王薰龙   | 117 |
| 万石莲寺的楹联 | 方 向   | 119 |
| 玉佛殿和白石塔 | 水土 金水 | 120 |

## 海峡两岸

- 龙海“林氏义庄”和“埔尾庵”……林斌龙 122  
同安蔡厝与金门枫林………英海 道杰 123  
塔下张氏家庙……………陈水生 125  
河坑“世英堂”……………青新 丹桔 126  
金门人留在同安的古迹……………颜立水 127  
早期开发台湾的颜思齐……………林今隆 129  
王世杰与新竹……………蔡敦农 131  
蓝鼎元与台湾……………翁金聪 132

## 古今人物

- 爱国学者黄道周……………施祖航 孙永春 134  
抗敌名将邱光亮……………张国靖 137  
明朝东阁大学士林钎……………方文图 139  
工商界知名人士洪晓春……………蔡其英 141  
翻译界著名人物辜鸿铭……………黄忆穗 145  
书画家龚植……………文 田 147  
诗人陈桂琛……………方文图 148

## 古往今来

- 《夹道松歌》与蔡襄……………董扶向 150  
金鸡古渡的民间传说与水利建设  
……………凡 夫 151  
仙殿和宾馆……………方文图 154  
微波大楼与驿楼古地……………愚 人 155  
白鹭宾馆与寿山听蝉……………愚 人 157

|             |       |     |
|-------------|-------|-----|
| 同安县古今人才     | 颜立水   | 158 |
| 五峰石雕社       | 孙山    | 159 |
| 晋江陈埭姓丁的渔民   | 钟明    | 161 |
| 住在厦门的少数民族   | 曾昭岳   | 163 |
| 泉州的少林寺和少林武功 | 渊泉、天柱 | 164 |
| 皇帝殿与乞丐营     | 思岳    | 167 |

### 艺林漫步

|           |         |     |
|-----------|---------|-----|
| 鼓浪屿林巧稚塑像  | 郭坤聪     | 169 |
| 惠安影雕      | 蔡钰明     | 170 |
| 永春鼓队唱     | 刘永乐     | 172 |
| 漳浦竹马戏     | 王蕉龙     | 174 |
| 皮影戏       | 陈郑煊     | 175 |
| 漳浦剪纸      | 高钱厚 林美勤 | 176 |
| 蚶江灯谜      | 凡夫      | 177 |
| 泉州木偶头雕刻   | 陈德馨     | 179 |
| 蔡新与《四库全书》 | 杨瑞仁     | 180 |

### 名产名点

|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| 漳绒      | 张永忠 | 182 |
| 华安坪山柚   | 孙孔强 | 163 |
| 漳州紫砂陶   | 林水土 | 184 |
| 诏安咸金枣   | 张善策 | 185 |
| 南靖冬正蜜   | 张善策 | 186 |
| 长泰明美    | 杨瑞仁 | 187 |
| 漳州面煎粿   | 杨瑞仁 | 188 |
| 泉州的海味小吃 | 黄凡夫 | 189 |

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 磁灶陶瓷业   | 王朴    | 191 |
| 镶金圈的龙湖鳖 | 黄必成   | 192 |
| 石湖红膏蟳   | 蔡钰明   | 193 |
| 东壁龙眼    | 钰明 凡夫 | 195 |
| 南岩铁观音   | 陈德馨   | 196 |
| 莲美布包豆腐干 | 施金毅   | 198 |
| 安溪桔红糕   | 施金毅   | 199 |
| 沙茶烤肉    | 林火水   | 200 |





## 泉州名茶传四方

白 壁

泉州是闽南古代的产茶中心。还在一千多年前的北宋初期，泉州清源山就生产过茶叶。到了明代，清源茶已经与武夷茶齐名。

一千年来自来，泉州茶叶名传四方。茶叶生产近几十年有很大发展。一九八二年，泉州地区七个县（市）的茶园面积将近有二十四万亩，产茶八万二千担，占福建全省茶叶总产量的一成半左右，比一九四九年增加了九倍多。

泉州地区的名茶品种丰富。有铁观音、毛蟹、水仙、梅占、黄旦、小叶青兰、墨香、肉桂等三十多个品种，其中乌龙茶品质最优良。上等乌龙茶冲泡七、八次，色、香、味不变，是国内外茶人喜爱的饮料。乌龙茶有提神消食、生津止渴、抗烟醒酒、解暑去热和防治疾病的作用。特别是乌龙茶中的几种茶素，能促进维生素C的吸收，对于减肥、降低胆固醇、预防动脉硬化，都有良好的作用，因此在日本和欧美一些国家，都出现了喝乌龙茶的热潮。

铁观音是闽南乌龙茶中的优良品种之一，原产安溪的晓阳、松林头一带，那里地属亚热带，光照充足，气候湿润，土层深厚，自然条件优越。现在安溪县铁观音产区有一万多亩茶园。

毛蟹、水仙也属于乌龙茶的一类。毛蟹又称茗花，原产安溪虎邱福美乡，现在已经遍及安溪全县以及闽南茶区。毛蟹条形紧结，色泽翠润，汤金黄，香清纯，味甘醇，也是乌龙茶中的高级品种。

水仙主要产于永春，树种从闽北传入。相传清朝年间，永春人郑世极和武夷山一个和尚结成友好，学到了武夷岩茶的采制工艺以后，携带水仙茶苗一百株回到永春，种植在仙溪鼎仙岩，于是武夷水仙在闽南落了户。用水仙制成的乌龙茶有兰花香气，味道甘醇。

南安茶以“石亭绿”为主。这种著名的绿茶因为产于本州莲花峰石亭而得名，是历史悠久的名茶之一。宋代末年开始焙制，一度是和尚尼姑供佛款客的珍品。清代道光年间，复本禅师携带“石亭绿”上京，敬献道光皇帝，被赐“上品莲花”的美誉。石亭茶是我省最早采摘的茶叶，清明前就可以喝到春茶。驰名海外的“石亭首春茶”运销马来亚、印尼、缅甸、泰国，使海外茶客在谷雨前就能喝到故乡石亭的新茶。

## 晋江地区杨梅红

白 璞

晋江地区的晋江、南安、安溪和泉州城郊，是我省杨梅的主要产地，尤其是南安县，可说是旧泉州府属的“杨梅之乡”。据传宋代那里便是夏日杨梅满山红了。五十年代初

期，南安全县的杨梅树只剩下一千二百亩，每年产鲜果不过二千担。去年全县杨梅树已经超过三万亩，收成鲜果十二万多担，今天，丰洲的澳柄、埔当、邱店，官桥的岭兜、席里、竹口、和铺、内都，城关的施坪、三保、上都、下都、杏莲等地，无处不是成片的杨梅林。最为突出的是有“万梅乡”之誉的丰洲澳柄大队，那里山地岩石多，不便开拓为耕地，农民因地制宜，在三千亩岩石遍布的缝隙间种下了杨梅树一万一千五百株。目前晋江地区能出产杨梅的果树，总计有五、六万亩，每年可产鲜果将近三十万担。

晋江地区各县的杨梅有许多品种，如乌梅、油乌梅、早梅、长蒂梅、短蒂梅、虎皮梅、白梅等，不下十几种。质量最优异的要算是南安县杏莲、澳柄、施坪及安溪山畲村等地所产的油乌梅，果实大，肉肥厚，核小，成熟时红得紫黑油亮，甘甜中带微酸，清脆适口。

关于杨梅，宋朝诗人方岳有这样一句诗：“众口但称甜似蜜，宁知佳处是微酸”。泉州人对这两联诗句格外有亲切感。因为荔枝、龙眼要先剥去外壳然后才吃，桃李吃前也要磨洗脱去果皮上的绒毛和粉末，杨梅无壳又无皮，泉州人吃杨梅，一向先洗涤干净，放少量白盐调拌。据说这种吃法，味道最美，一来可以调稀酸度，二来可以杀菌消毒。泉州民间有句隐语，谈到某个妇女怀孕了，一般不照直明说，只要说“某人近来又想吃杨梅了”人家就知道这个妇女怀孕了。

但是杨梅产期短，一般只有二十来天，又不便久藏。因此晋江地区每年所出产的杨梅，大部分都用来加工蜜饯，或者渍晒为干果。泉州源和堂蜜饯厂的名产“七珍梅”、“八珍梅”、“玫瑰杨梅”便是杨梅加工品。泉州人喜欢盐渍一

些杨梅，曝干以后收藏起来，碰到家里的人消化不良、食欲不振，或者肚痛腹泻，服食几颗咸杨梅脯，往往有特殊的效果。

由于现代轮船、火车、航空冷藏运输的发达，近年来我省出产的鲜杨梅已经可以运销往京津和港澳地区，加工成为糖水杨梅、杨梅果酱、果汁杨梅的也不少。

晋江地区一带，气候温暖多雨，而且多酸性红土壤，通常一株杨梅树一年可以生产鲜果三百斤左右。杨梅树耐旱，很少有病虫害，又具有固氮能力，容易管理，寿命比桃李长，可以活到一二百年。尤其难能可贵的，是杨梅树的根系异常发达，固土能力强，树冠一年到底葱茏茂盛，能够有效地控制水土流失。

## 晋江三宝泥、石、砂

蔡 钰 明

晋江县依山傍水，自然资源富饶，蕴藏大量的陶瓷土、花岗石、铸造砂，采泥、采石、采砂，是侨乡人民发财致富的三个门路。

晋江县可供开采使用的泥、石、砂资源，分布广，质量好，用途多。中部和西部，既有烧制砖瓦建筑材料的大量泥土，又有适合作各种陶瓷器的优质泥矿土。东南一带则遍布可以做建筑材料的花岗石，这是侨乡建造房屋取之不尽的主要材料来源，又是晋江外贸一项有地方特色的商品，在深沪

湾畔等海滨，还有丰足的价廉物美的天然铸造用砂，可以用来铸造钢件、铁件及有色金属，还可以为化工除锈、油井压裂、玻璃工业、耐火材料、自来水过滤等提供用料。

晋江县泥、石、砂的开采，以磁灶、巴厝、华峰三个地方最负盛名。磁灶陶瓷土的储量非常丰富，土质细纯，很适宜烧制各种陶瓷器。

现在磁灶每年烧制的以建筑用的釉面砖为主的陶瓷产品，源源不断地销往全国各省市。马赛克、立体彩釉砖还销往香港市场。以“花岗石之乡”闻名的巴厝，以及邻近的清透、围坑、内厝等地，花岗石的储量可以开采上百年，单是巴厝就有三座优质的石头山。这里出产的石料，石英、正长石和云母的构成错落有致，洁白的底色，相间着清晰的粗鸟花纹，石质坚硬有韧性，精工琢磨以后，富有光泽，典雅华丽，深受海外侨胞欢迎。大型的方块石，还大宗销往日本等地，加工成高级建筑物的装饰品。华峰大队是最早开发利用海沙的地方。由于这里加工生产的铸造砂，含硅量高，颗粒均匀，杂质少，透气性能好，规格型号齐全，大量销往省内外几百个铸造单位。

在自然界里，泥、石、砂似乎到处可取，不足为奇。然而能够成为自然资源的“宝物”却并不很多，而且往往不能“三者”都得。晋江县陶瓷土、花岗石、铸造砂“三者”兼备，这种得天独厚的条件在对外开放、对内搞活经济中已经发挥了显著的经济效益。采泥、采石、采矿，解决了农业生产上大批过剩劳力的就业问题。磁灶及邻村的下官路、岭畔、前埔等地，近年来新发展的陶瓷厂就有几十家。

由于机械生产和先进技术的广泛应用，建筑陶瓷、化工陶瓷、电器陶瓷和美术工艺陶瓷等许多新产品获得迅速发