

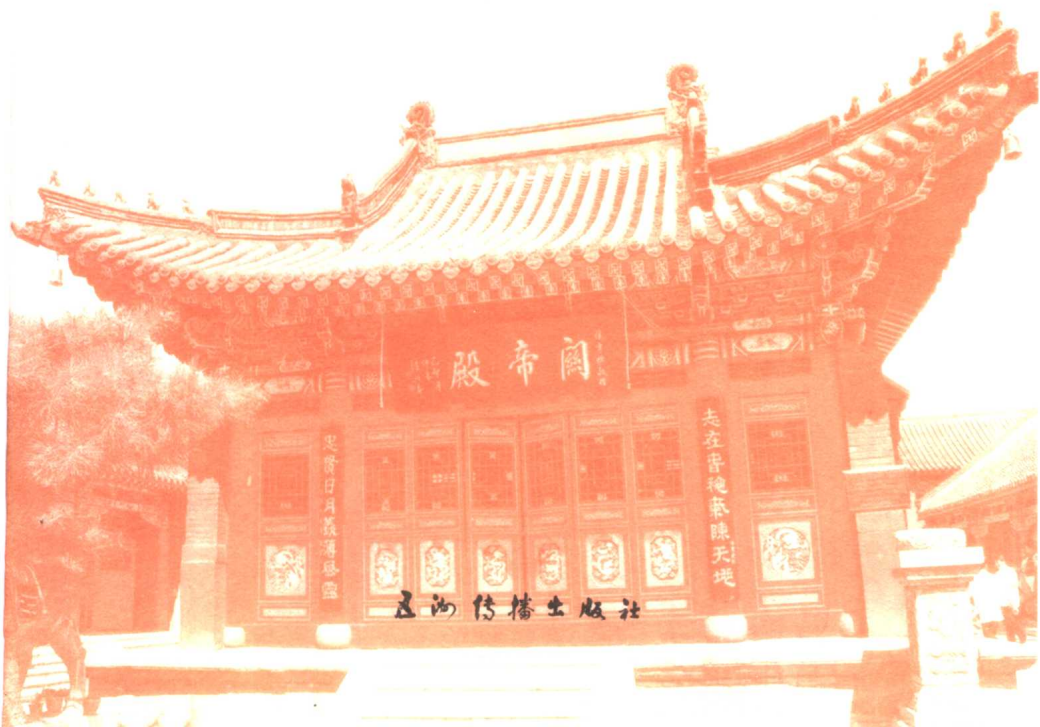
# 中国道教

王宜峨 / 著



# 中国道教

王宜峨 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国道教 / 王宜峨著. —北京: 五洲传播出版社, 2004. 1

(中国宗教基本情况丛书)

ISBN 7-5085-0401-1

I. 中... II. 王... III. 道教史—中国 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123100 号

《中国道教》

责任编辑: 荆孝敏

编辑助理: 蔡 程

图片提供: 王宜峨 谢 军等

设计承制: 北京紫航文化艺术有限公司

印 刷: 北京彩集嘉禾印刷有限公司

《中国道教》

五洲传播出版社

地址: 中国北京北三环中路 31 号 邮编: 100088

电话: 82008174 网址: [www.cicc.org.cn](http://www.cicc.org.cn)

开本: 140 × 210 1/32 印张: 5.5

2004 年 1 月第一版 印数 1-3000

ISBN 7-5085-0401-1/B · 28

定价: 21.00 元

# 引 言

介绍中国的宗教，不能不首先谈及道教，因为只有道教承袭了中国原始社会最古老的信仰传统。中国是一个多民族多宗教长期并存的国家，到了近代主要是佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督新教五大宗教并存，其中只有道教是产生于中国本土的宗教。道教所宣扬的宇宙生成观，同中国传统的宇宙生成观是一致的；道教所主张的崇尚自然、清静寡欲等为人处事的准则，成为数千年来中国人重要的审美追求；道教为人们描绘的神仙世界和流传的神仙故事，在中国大多数群众中世代相传，可以说是达到了家喻户晓，许多道教的信仰内容已经演变成了中国普通老百姓习以为常的民间习俗。因此，即使是一些外来宗教传到中国后，也难免受到道教的影响。

道教正式形成于公元2世纪，最初主要表现为受压迫农民希望改变社会建立一种人人平等“理想王国”的主张。后来经过葛洪等宗教家改革，在7世纪至14世纪期间曾盛极一时，与儒学和

佛教一起成为中国封建时代三大思想支柱之一。15世纪以后，中国的道教和佛教、儒家思想在相互影响中进一步融合，在民间，许多人既信佛教又信道教，并出现许多亦佛亦道的信仰形式。纯属道教的宫观和道教宗教人员有所减少，但道教在群众中的影响仍很深。目前，全国约有数万名道士和道姑，道教宫观约2500余处。其中不少道教宫观具有很高的历史文物和艺术价值，不仅是道教的圣地，也是反映中国古老文明的文化古迹和旅游胜地。

由五洲传播出版社出版、王宜峨教授撰写的《中国道教》一书，客观、真实地介绍了中国道教的思想渊源、形成和历史发展、新中国建立后道教界的活动，以及道教的神仙信仰、宫观制度、经籍编撰和在中国社会及世界的广泛影响。通过这本书中翔实的资料和图片，不仅给广大读者展示了一幅中国道教的历史和现实画卷，同时也可以通过这一画卷进一步理解中国和中国人民。

希望广大读者喜欢这本书。

赵匡为

2003年8月11日

# 目 录

## 引言

### 第一章 源自上古时代的信仰

- 一、中国原始社会后期的自然崇拜和祖先崇拜 / 3
- 二、春秋战国时期的神仙之说和方土方术 / 8
- 三、汉代的黄老思想 / 12

### 第二章 道教最早组织的建立和天师世家

- 一、早期道教的兴起 / 19
- 二、张天师世家 / 27

ACCESS / 11

### 第三章 道教的发展与道教宗派的形成

一、由天师道到正一道的发展演变 /31

二、全真道的创立及其特点 /37

### 第四章 道教的神仙系统和崇拜的主要神仙

一、道教所信仰的神仙 /44

二、道教主要神仙简介 /48

### 第五章 宫观的由来和现今中国主要道教圣地

一、宫观的演变和管理制度 /69

二、现今中国主要的道教圣地 /73

### 第六章 道教的主要经籍及道经总集的编纂

一、道教经籍的内容及其发展 /97

二、历代对道经总集《道藏》的编纂 /100

三、新中国成立后对道教经籍的编纂 /105

## 第七章 中国道教协会的成立和主要活动

- 一、中国道教协会的成立及其早期活动 /110
- 二、改革开放以来中国道教协会的主要活动 /115

## 第八章 道教对中国文化的广泛影响

- 一、道教思想对中国传统文化的影响 /149
- 二、道教对民间习俗和中国各少数民族信仰的影响 /158
- 三、道教在世界华人社会的影响 /164



# 第一章 源自上古时代的信仰



在中国，现存的五大宗教：佛教、道教、伊斯兰教、罗马天主教和基督教新教中，道教是惟一产生与发展在中国的本土宗教。虽然单从道教现存的宫观数量来看，是上述五种宗教中最少的，但是由于道教继承了中国人祖先古老的信仰内容，对于中国文化的发展，中国人的日常生活习俗影响一直非常之大。世界上任何地方只要有中国人的生活社区，那里就一定能看到中国道教对他们的影响。可以毫不夸张地说，不了解中国道教，就不可能真正了解中国和中国文化。

中国道教正式形成有组织的宗教，是在公元2世纪初的东汉末年。但是，它的主要信仰内容可以追溯到公元前几十个世纪的中国远古时代。一般认为，中国道教的信仰内容主要来自三个方面：一是产生于中国原始社会后期的自然崇拜和祖先崇拜；二是

出现于中国公元前 8 世纪至公元前 3 世纪的春秋战国时期的神仙之说和方士方术；三是盛行于中国公元前 202 年至公元后 220 年的汉代的黄老思想。





## 一、中国原始社会后期的自然崇拜和祖先崇拜

中国道教是一种多神崇拜的宗教,这种多神崇拜是由生活在中国这块土地上的最早居民流传下来的。所谓的自然崇拜和祖先崇拜,就是对大自然神灵和对本民族死去先人的信仰。根据考古发现,中国人的祖先最早产生宗教意识大约是在公元前10万年至5万年的旧石器时代的晚期。1933年考古学家们在曾发现著名的“北京猿人”头骨的北京市周口店龙骨山山顶洞穴内发现了“山顶洞人”遗址,他们惊奇地发现山顶洞人在埋葬尸骨时,头颅均朝一个方向,尸骨旁还放有石制的纺轮、箭镞等较精致的陪葬物,同时撒了一些只有几百里路以外才有的赤铁矿粉。这说明在山顶洞人的头脑里已开始有了人死后将到另一个世界去生活的概念,而生活在更早年代的人类遗址中并不存在这种现象。大量的考古发掘和遗存至今的中国古籍记载表明,自然崇拜的产生同中国古代的居民较早从事农业生产有直接的关系。农业生产的好坏与丰歉,在当时生产技术水平极为低下的情况下,完全有赖于自然条件的优劣。人们就认为各种自然现象有各种神灵所掌握,大自然的一切现象都是有神灵掌握的。如果丰收了,是大自然神灵对人



◎ 陕西道川元代道教浮雕造像

的恩赐；如果歉收，那就是大自然神灵对人的惩罚。由于天气对农业生产至关重要，它高深莫测，并统揽了整个宇宙，人们把天看成是至高无上的神。由于太阳给人带来温暖、光明，影响着白天与黑夜的更替，关系到一年四季春夏秋冬的变化，因此也特别崇拜太阳神。由此，扩大到对一切认为与农业生产有关的其它自然现象，如土地、月亮星辰、风雷雨电、山河湖海、草木鸟兽等等，也都加以崇拜。从中国新石器时代（约公元前5000年—公元前2000年）几个考古遗址——山东省泰安大汶口文化遗址、浙江省余姚河姆渡文化遗址、甘肃省临洮马家窑文化遗址等地已发掘出土的器物上，都绘刻着表示对天体日月星辰崇拜的图形。祖



先崇拜对于中国古代居民极为重要，相传古代中国的人们由于无法抵御水灾等自然灾害，只能联合起来，在杰出的英雄人物领导下抗御灾害，由此，祖先中杰出的英雄人物显得特别重要。于是就形成了对祖先对英雄人物的特别崇拜。并希望能够在任何困难面前，都得到他们的庇佑。传说中的伏羲、女娲、三皇五帝，就是这样的人物。后来，又将这种对祖先中杰出人物的崇拜，扩大到了对历史上曾经出现过的一切具有杰出才能，对人类有过杰出贡献，以及个人品德优秀的人物，如帝王、大臣、将军、医生、慈善家等。由此，也造成了中国自古以来把对长辈是否遵从和尊敬看成是做人的一项首要品德，提倡“以孝为先”，极为注重“孝道”。同时，特别重视死人的埋葬，形成了用大量财物对死亡者进行厚葬的习俗。这种习俗一直延续到近代，并为考古发掘提供了极为丰富的资料。到了公元前2000年至1000年左右的殷商时代，人们已经从原始的图腾和自然崇拜发展到以“上帝”和祖先鬼神为中心的“敬天祀祖”。人们把认为能代表“天”的意旨、具有至高无上权威的神灵，称之为“神”；对宗族祖先或对本族有功死去的鬼魂，称之为“鬼”；对专事通鬼神的人，称之为“巫祝”。大量发掘出土的甲骨文说明，当时人们无论在进行征战、祭祀、狩猎和耕作等重大活动之前，以及预测年成丰歉、生男生女、凶吉祸福、天气旱涝、用人畜的多寡等，都要在龟甲兽骨上占卜，



请命于上天。可见对自然的崇拜之盛行。取代殷商王朝的周王朝（公元前11世纪—前1世纪），继续沿袭了殷商时代对鬼神的崇拜，神权与王权更为紧密地结合在一起，国王不仅是要听命于“天”，进一步认为国王就是“天神之子”，是代表“天神”来统治和管理世间的。而且制定了一套严格的祭祀“鬼神”的制度，规定只有天子（即国王）才可以“遍祭群神”，各地诸侯可以“祀天地、三辰及其土之山川”，一般百姓则只能祭祀他们自己的祖先。中国古代流传下来的古籍中，关于颂扬天神、祭祀鬼神的各种制度以及认为由于人冒犯了鬼神而受到疾病或灾难的惩罚的记载，十分普遍，如：《尚书》的“尧典”、《礼记》的“祭义”、《周礼》的“大宗伯”等。此外，道教在创建道教组织的过程中，又吸收了当时许多中国西南地区少数民族对本民族祖先的崇拜和对自然神的崇拜，以及崇拜仪式。据中国河南省中州古籍出版社1993年出版的《道教手册》称，道教崇拜的神灵就其来源，可归为八类。这八类是：1、由中国古代各民族图腾崇拜和自然崇拜演化而成的神灵；2、由中国古代祖先崇拜和后来历代圣贤英雄演变而成的神灵；3、中国社会大一统形成初期（约公元前3世纪—1世纪）形成的对五岳（泰山、衡山、华山、恒山、嵩山五座山）、四渎（长江、黄河、淮河、古代流经河南省和山东省的济水四条河）之神灵的崇拜；4、中国社会大一统中期（约公元5—9世纪时）盛

行的对天、地、四方（东南西北四方）以及城隍、土地之神灵的崇拜；5、中国社会大一统后期代表大一统思想逐步形成的对“三清”（道教至高无上的三位最高天神）、“四御”（道教中统治天界的三位天帝和一位天后）的崇拜；6、从佛教中吸收过来的神灵，如慈航道人、普贤道人等；7、各民族、各地区原来的地方神、民俗神和行业神；8、道教创立后，历代各派祖师、修炼而成的仙人，著名的修道隐逸之士。由此可见，道教所崇拜的神灵，是源自上古时代，并随着中国社会发展而不断增加的。



## 二、春秋战国时期的神仙之说和方士方术



神仙之说是从古代自然崇拜和祖先崇拜的基础上逐渐形成的。所谓“神仙之说”，不仅仅认为人类生活的环境，包括天体、自然界、自然现象，以及人类死去的祖先具有神灵的存在，而且更进一步认为：人们可以寻找到使人不死的药物，人通过服用这种“仙丹”，也可以修炼成“长生不死”并具有“超人”能力的神仙，从此过上毫无约束与挂牵、想要什么就有什么的幸福生活，自由自在地行动于天上与人世间。大约到了中国的战国时期（公元前475年—公元前221年），这种神仙之说已经十分盛行，我们可以从当时生活在中国北部和中部各诸侯国家的著述中看到大量的关于神仙的种种描述。例如：在《庄子》中，哲学家庄周把神仙称之为“神人”、“至人”、“真人”等，他在《庄子·逍遥游》里这样描述：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，淖约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”著名的中国古籍《山海经》中描述了在中国西北地方，有一个叫“昆仑”的山，说那里有壮丽的宫殿，精美的花园，各种奇花异木、珍禽怪兽，还有来自“神泉”的水，人饮后，可以长生不死。





中国人的祖先黄帝、嫫祖，以及大禹、西王母等神仙都居住在昆仑。另一著名著作《列子·汤问篇》中说：渤海东面有一个叫做“归墟”的地方有五座山，分别称之为：“岱舆”、“员峤”、“方壶”、“瀛洲”、“蓬莱”，神仙就居住在这五座山上，并说每座山高和周长都有三万里，山的顶部平坦处有九千里，山与山相隔七万里，遥相呼应。山上的楼台馆所都是黄金与玉器所造，那里的鸟兽披挂着绫罗绸缎，山上有长满了珍珠、花朵和果实的树，人吃了能够不老也不死。居住在那里的都是神仙，他们飞来飞去，相互交往，有不计其数。汉代著名史学家司马迁在他的《史记·封禅书》中也说，春秋战国时曾有许多国王诸侯派人出海去找蓬莱、方丈（“方丈”即“方壶”，见辞海“方丈”条，另见史记《封禅书》）、瀛洲三座神山。相传这三座神山在渤海之中，相去并不远的地方。但快要到达时，船往往被一阵风刮走；如果到达了这三神山，就可以看到了居住在那里的神仙，并找到不死之药。在未达到时，三座神山望过去好似云彩；到达后三座神山实际上在水下。这些派去



◎ 山西介休后土庙明代琉璃装饰