

冯钟芸自选集

芸葉集

【名家心语丛书】



 新世界出版社

中国书画函授大学

书画函授大学

中国书画函授大学

中国书画函授大学



◎ 冯钟芸 著

芸葉集

 新世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

芸叶集: 冯钟芸自选集/冯钟芸著. —北京: 新世界出版社, 2002.1

(名家心语丛书)

ISBN 7-80005-685-6

I. 芸... II. 冯... III. ①冯钟芸—文集②杜诗—文学研究—文集 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 093027 号

芸叶集(冯钟芸自选集)

责任编辑: 张世林

封面设计: 贺玉婷

责任印制: 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市百万庄大街 24 号 (100037)

电 话: (010) 68994118

传 真: (010) 68995974

网 址: www.newworld-press.com

www.nwp.com.cn

邮箱地址: public@nwp.com.cn

nwpcn@public.bta.net.cn

印 刷: 三河新科印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 130 千字

印 张: 6.25

印 数: 1—5000 册

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80005-685-6/I·090

定 价: 13.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。

新世界版图书, 印装错误可随时退换。



与老伴任继愈在客厅

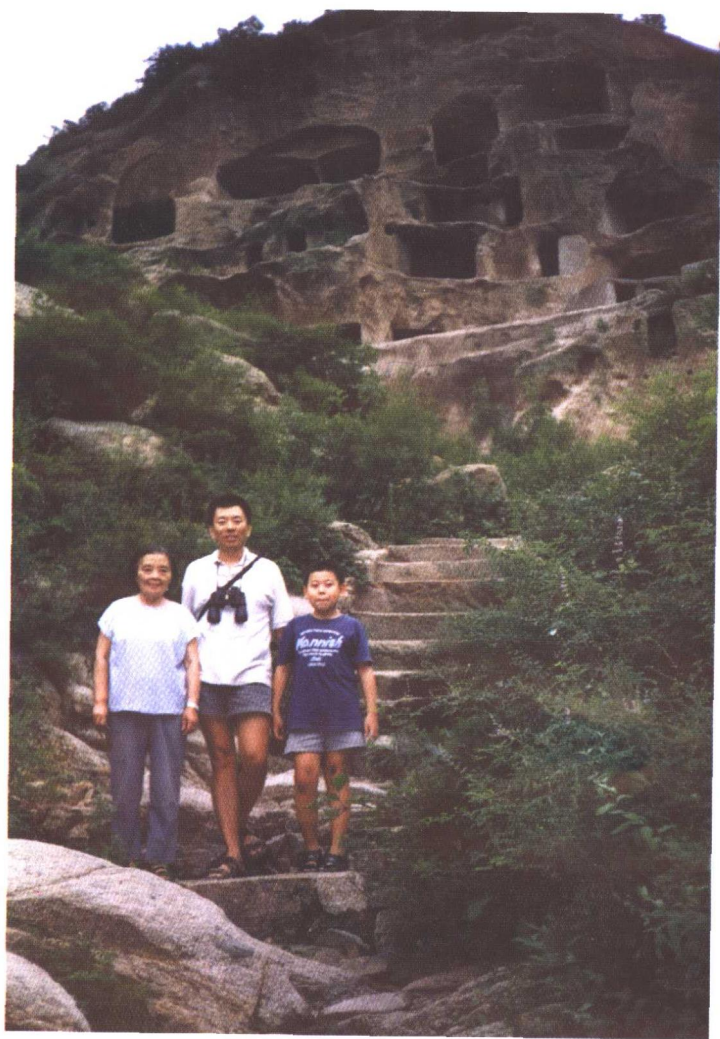


作者夫妇与儿子一家合影



与老伴和儿子在室外散步

1995.5
X X X



与儿子、孙子参观古崖居



作者与周一良先生在交谈



与女儿、孙子合影

谨以此书献给冯钟芸先生八三华诞

名家心语丛书

(第二辑)

主 编

“名家心语丛书”序

季羨林

拙著《千禧文存》问世后，蒙读者垂青，销路广通。具有出版工作“特异功能”的周奎杰女士和张世林先生，慧眼如炬，看出了读者是欢迎这一类文章的。于是别出心裁，以拙作为滥觞，扩大作者范围，编成了一套丛书，名之曰《名家心语》。今年将先后推出十册，以后陆续增加。

这十位作者，基本上都已进入耄耋之年。除不佞外，他们都是饱学之士，文章为能手，术业有专精。各人有各人的专门研究领域，都可以说是成绩斐然，蜚声士林，都是用不着介绍的。但是，本集所收的文章却不是他们的学术专门著作。他们用毕生之力，焚膏继晷，兀兀穷年，白首穷经，专门写出的文章往往是艰深难读的，对一般读者来说，好

处不大。这一类著作都另行出版。本集所收的文章往往是通俗性比较强的，可又决不能与他们的专门研究领域毫无关联，那样是无法想像的。本集所收文章大都与他们专门研究领域藕断丝连，既有通俗的一面，又有专门的一面，用一句通俗的话来说，可以称之为雅俗共赏吧。

今后续出的若干集，估计也是老年学者的文章占相当高的比例。也许有人要问了：你们为什么独独偏爱老年学者呢？敬谨答曰：人们对年老和年青应该有一个辩证的看法。同大千世界上的一切事物一样，年龄也是随时变动的。今天的老年就是昨天的青年，今天的青年就是明天的老年。人世演化，有如长河。“逝者如斯夫，不舍昼夜”。“抽刀断水水更流”。这一条长河流永不停息，想切断也是不可能的。年青人有自己的优缺点，老人也有自己的优缺点。“前事不忘，后事之师”，老年人的优缺点对年青人至少有借鉴的作用。

青年人暂且不说，我现在专门谈老年人。老年人由于活得时间长，用两句通俗而又夸大的话来说，他们吃的盐比青年人吃的面还多，他们过的桥比青年人走的路还长。他们有足够的经验和教训。经验可做学习的榜样，教训则是前车之鉴。老年人最容易犯的毛病，举其荦荦大者，不出两端，一是

倚老卖老，二是无所事事，“坐以待毙”。这二者都是要不得的，于己有损，于人无利。现在，全世界，中国当然包括在内，人类的平均寿命逐渐提高，将来还会越来越高，所谓“老龄化社会”已在眼前。对于“老龄化社会”这一个词儿，我不知道别人的感觉怎样，我个人是有反感的。这是一个舶来品，是洋玩意儿。它硬是以六十岁为界把人类切成两半，六十岁以上的所谓“老龄”，实际上是被打入另册的。不管话说得多么好听，这种做法不利于调动老年人的积极性，不利于安定团结。这是西方功利主义实用主义社会的产物，有悖于中国古代的德治。《孟子·梁惠王》说：“鸡豚狗彘之畜无失其时，七十者可以食肉矣。”我认为，这是中国的优良传统，尊老是中国历代所重视的。

我决不是由于自己年老才为老年人辩护。我也反对现在非常流行的“余热”这样的词儿，不管年老年青，热都是热，难道老年人的热是凉的吗？就以收入本集的诸位老人来说，钟（敬文）老已经年近百岁，但仍然孜孜不息，讲大课，带研究生。把这样的老人打入另册，难道算得上公允吗？集中另一位老人侯仁之先生，名其文集为《晚晴集》，也表明了他宝刀不老。这个名称当然是来自唐人诗“天意怜幽草，人间重晚晴。”这是中国精神。曹孟德那

一首有名的诗“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”是众所周知的。它提倡的也是这种永不停息地前进的精神。这也可以说是中国特色吧。我认为，这种精神是我们永远应当提倡的。新世界出版社之所以斥巨资出版这样一套丛书，其用意大概也是想提倡这样一种精神的。故乐而为之序。

2001年8月15日

自序

我大学读的西南联大中文系，老师有朱自清、闻一多、陈寅恪等，他们是清华大学的教授。有罗常培、罗庸等是北大的教授。西南联大毕业，又当教师，还是在中文系。抗战复员，在清华中文系当教师。清华文科合并到北京大学，我又成了北大中文系的教师。在古典文学教研室，担任“中国文学史第二段”（即魏晋南北朝段）及专题课：“杜诗研究”等。在西南联大时教“大一国文”，这是全校（包括文、理、法、工各系）学生共同必修课。大一国文不过关，不能升级（还有大一英文也是必修）。当时大一国文的教师很多，阵容很大。如余冠英、李广田、李嘉言等和后来的名教授邢庆兰、刘禹昌，都在西南联大教过大一国文。与现在相比，这是一个好制度。早年的大学毕业生文章写不通的比较少见。这是题外话，不多说了。

新中国成立后，教育部统一编写中学各科教材。

当时主持这一工作的是中学教育专家、作家叶圣陶先生，通过教育部从各大专院校借调一些教师，参加编写新中国第一部教材。我被借调到人民教育出版社数年，从北大借调去的还有历史系的汪钱等。三年后，返回北大中文系。

这个集子所收的文章，基本上属于中国文学史及语文教学方面的。我不太珍视写过的文章，写过，日子久了就忘记。张世林同志热心，几次催促，我费好大的劲，把分散各地、不同时期发表的文章收集起来。（未能收全），名曰芸叶。

芸是一种香草，叶片可用来防止蠹鱼。想想一辈子与书本打交道，钻书本太久，有似蠹鱼。读书是好事。只有“四人帮”时代，才把读书看成罪过。一个不读书的民族是可怜的，也是可悲的。但是读死书，不知尊重事实，“唯上、唯书”也很可怕。古人早已指出：“尽信书不如无书”，是至理名言。读书是好事，钻进书中出不来，成了书蠹，就不好。芸叶有防蠹的作用，可用以防书蠹。既以书名，又以自警。弁此数言，与青年读者共勉。

冯钟芸

2001年11月

目 录

自 序·····	(1)
未写成的诗·····	(1)
词字与造句·····	(5)
言与意·····	(9)
读《红楼梦》第六十三回·····	(13)
论杜诗的用字·····	(17)
论层次——句子在篇章中的结构问题·····	(39)
杜甫《秋兴》八首的艺术特点·····	(45)
杜诗绝句的特点·····	(65)
庄周·····	(102)
关汉卿·····	(132)
贯云石·····	(156)
奶奶·····	(167)
父亲·····	(173)
四姑·····	(181)