

周郎作品集

鸳鸯血系列

香木剑·野王旗

中华武侠小说大奖获奖作品

周郎著



周郎作品集

香木剑·野王旗

太白文艺出版社

鸳鸯血系列(1—10)

周 郎 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

新华书店经销 郑州文华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 105 印张 2200 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-80605-745-5/I·650

定价:168.00 元

版权所有 翻印必究

● 鸳鸯血系列

香木剑

太白文艺出版社

序 言

一九九三年盛夏，中国武侠文学学会策划编选了一套《武侠新星丛书》，希望能以此举促进中华大陆武侠小说的健康发展和创作繁荣，并企盼从事武侠小说创作的颗颗新星能藉此阵地光彩夺目地冉冉升起。当时学会秘书处责成我为这套丛书写一总序，其实，我深知自己绝非写序的适当人选，因为我既粗闻寡学，又对中华大陆武侠小说创作界所知甚少，然而，信任和盛情难却，我还是在锐意搜求、日夜耽读以后，写就了一篇小序。记得当时我特意引用了黑格尔老人的一句名言：“在历史中，会产生新的东西。”因此我预祝当代武侠小说作家能以新的创作态势和当代意识观照这一小说类型的特殊领域，并做出新的贡献。

两年后，中华大陆的数十位中青年武侠小说作家不负广大读者的厚望，创作出了一大批读之令人心旷神怡的优秀作品，而且在首届武侠小说创作大奖评比活动中，就有四部作品分获银剑奖和铜剑奖。其中周郎的一部《鸳鸯血》就获得了殊荣，胜利地捧回了银剑奖。

从收入《武侠新星丛书》中的第一部《天香血染衣》到《鸳鸯血》，以及后来的这几部新作品，我认为周郎兄应属于中华

大陆中的那种能以其厚重的历史感和特有的灵性激活历史和武侠世界的新型武侠小说作家群中的一员。更明快地说,这一作家群创作的总特征是:武侠题材的拓宽,史识的更新和叙事模式的转变。开阔的历史胸襟和视野,使他们主动思考许多历史现实现象和咀嚼那品之不尽的人生况味。而周郎武侠世界的特异之处,又在于他艺术心灵的活跃和想象力的丰富,于是他在展现和处理他心目中的武侠世界的视角时就出现了全方位的新变。无论在礼赞侠魂和民魂中,还是在反思历史、剖析世情上,由心灵的真诚而抒忧发愤,更见深广。其小说美学风格,则豪放、婉约、粗犷、灵秀兼而有之。至于结构布局,叙事技巧和话语运用都有新颖之处。无论主线浓墨重彩的叙写还是副线的清新笔触,其功力完全可以和当今港台武侠小说界的创作相媲美。同时也必然深契于二十世纪中国武侠小说之本质。这绝非是我们的狂妄自大,而是站在第一线的武侠小说人和它的研究者的心爱及广大读者的一份自尊和自信。同时,也是对武侠小说创作这一文化现象的超越力量的一份自尊和自信。

事实上,如果说小说创作是知识分子精神和情感最为自由与朴素的存在方式,那么二十世纪三十年代以来,大陆武侠小说同样是武侠小说作家审美化的心灵史。作为各色小说类型中的最具有民族特色的武侠小说,通过几代作家的努力,在二十世纪初叶开始即以生命的个体形式和独特的话语询问自我与民族精神的去路。而我们同样深信,在这一世纪初的晨曦中便开始的询问,绝不会随着世纪末的黄昏降临而终结。二十世纪中国武侠小说的存活,是一个古老民族百年的梦想与特异的审美追求的表征。在色彩斑斓的梦想牵引下,新型

的武侠小说走向繁荣是可以预期到的。

周郎兄得天独厚。在他创作的旺盛期,恰值改革开放之风劲吹,他既可以不断地吸纳优秀的传统文化的精华,又可以接受今日人文精神的熏洗,更有各种可能学习西方先进小说叙事学中的种种技巧。而像先行者金庸、梁羽生、古龙诸巨擘的那种政论家的见识、史学家的学养以及小说家的想象力,无疑都会给他以精神滋养。事实也证明,周郎的武侠小说的内在气质,就有着民族的骨骼和气脉,所以我们能容易把握到他的小说的文化精神,即历史精神与时代精神交汇和融凝的产物。基于此,周郎拥有一个稳定的读者群,他的精神同仁和不少挚友也都看好他的积极成果,并认为他是众多武侠小说作家中最富内在创作潜能的一个。因此,愚以为周郎兄的新型武侠小说创作及对武侠世界的发现还必将继续。我们寄厚望于他的是,他能把目光更成熟更成功地投向现实与未来。

宁宗一

1998年6月16日于南开寓所

内 容 简 介

武林中凡称起“王”字号的,如枪王、刀王、暗器王……突然在江湖上销声匿迹,这些武林名宿被什么人召走了呢?是什么秘密组织把这些人网走……

在离魂伞下逃生的罗隐今已是香木门门主,突闻江湖如此惊变,义不容辞地仗剑出山,为寻找武林失踪名宿弹剑江湖,为此演绎出了一幕幕悲欢离合儿女情长的离奇故事。

最终罗隐以毁剑救生完成了寻踪使命,自己却陷入了尴尬的情网之中,使之进退两难,也只好顺其自然使沧海变为主田……。

目 录

第 一 回	(7)
第 二 回	(10)
第 三 回	(13)
第 四 回	(16)
第 五 回	(20)
第 六 回	(29)
第 七 回	(38)
第 八 回	(47)
第 九 回	(56)
第 十 回	(65)
第十一回	(74)
第十二回	(83)
第十三回	(89)
第十四回	(97)
第十五回	(105)
第十六回	(114)
第十七回	(122)
第十八回	(134)

第一回

“枪王，枪王！”

满街一片嘈杂的喊声，喊的都是这两个字，仿佛这两个字有某种神奇的力量，可以使人着魔。

满街的人都涌向一个地方，他们都在狂喊着，跳跃着，像一群疯子。

尤其是那些少女或少妇们，更是一个个脸儿绯红，眼中闪着动人的波光。

那是一种渴望见到英雄也渴望被英雄见到的波光。

“枪王，枪王！”

“枪王”是谁？

谁又能得到这许多人的欢呼？

“枪王”的确可以称得上是枪王。

剑眉入鬓，虎目生辉，英挺的身体裹在火一般燃烧的红披风里，不怒自威。

同样引人注目的是枪。

长约一丈八尺的铁枪就握在他右手中。

枪杆是精铁锻成的，枪尖是精钢炼就的，在阳光下闪着慑人的冷光。

这杆铁枪的分量，怕有一百多斤。可枪王握在手中，

像拎着牙签，轻松自如。

铁枪上的红缨，又大又艳，在风中猎猎地抖着。

红缨到处，立时便是一片欢腾：

“枪王，枪王！”

被人流拥住的枪王微笑着，不时大声和某个相识的人打个招呼，或似不在意地瞟瞟某个美丽的少女。

和枪王打过招呼的人，兴奋得恨不能向天下人大喊：“枪王，枪王跟我打过招呼！”

被枪王看了一眼的少女，心里马上就会升起一种自豪的感觉。因为看她的不是别人，而是天下闻名的枪王啊！

这就是“枪王”刘过，一个走到哪里都受欢迎的江湖豪客。

枪王刘过，一个武艺出众，枪法超卓的人。

枪王刘过，一个急公好义，侠胆盖世的人。

枪王刘过，一个仗义疏财，古道热肠的人。

这就是人们对枪王刘过的评价。

他可以称得上是当前武林中最亮的一颗新星，没有什么人能比他更得人心了。

这样的人，又怎能不受到别人的热爱和崇拜呢？

枪王刘过被众人簇拥着，走过一座酒楼下时，楼上突然有人大叫一声：

“刘过——”

欢呼声立寂，所有的人都仰起头，愤愤地瞪着那个敢直呼枪王大名的人。

枪王刘过一抬头，微微一笑：“什么事？”

大人物自有大人物的心胸和气魄，犯不着和一般的人一般见识。刘过的态度很得体，很符合他“枪王”的身份。

更何况，出现在楼上呼喊咋唬的人，不过是个家人打扮的中年人呢？

众人都忍不住在心里赞叹。

楼上的家人斜倚着栏杆，懒洋洋地小口啜着端在手上的—杯酒，举止很放肆，神色也很傲慢。

他抬起眼皮，不屑地扫视了一下众人愤怒的面孔，将略带嘲弄的目光停在刘过脸上，慢吞吞地道：

“她找你。”

刘过面上的微笑刹那间僵住，手中的铁枪似乎也微微颤了一下。

但马上刘过的脸由惨白转成微红，透着惊喜的微红。

“她找我？”

他用不相信的口气追问了一句。

家人点点头，扭转身从栏杆边消失了。

枪王刘过在众人惊呼声中，带枪一跃而过，灵巧地飞上了酒楼。

是什么，能让刘过如此失态，又如此倾心？

第二回

荒野古寺，残照萧然。

宋长风的刀在夕阳里闪着夺目的光华，仿佛那已不是刀，而是一片流动的阳光。

在他的对面，傲然兀立着一个中年大汉，正用微带吃惊的神情凝视着他。

大汉的手中，也有一柄长刀，弯弯的，刀形很美，宛如东瀛的武士刀。

很美的刀往往也很毒辣，和东瀛的刀术一样。

宋长风方才就已领教过大汉疯狂的冲杀。他几乎被大汉凛冽的杀气摧毁。

那已不是对方口中所称的“比刀”，而是拼命。

武士的荣耀，难道真的比生命还重要吗？

宋长风悄然叹了口气。

大汉铁铸一般的身躯在这一声叹息中突然软成了稀泥，锐利的目光也已涣散。

弯弯的长刀落地。

刀落地的那一刹那，心是否已死了？

宋长风转过身，归刀入鞘。

他的声音很沉厚：“虽然你很想杀我，但我却不想杀

你。我希望十年之后，能再于此地见识阁下的东瀛刀术。”

大汉的身躯突然又挺了起来，眼中的神光重又凝聚。

宋长风没有转身，还在说着：“世上本没有不败的武士，也根本没有无敌的刀法。”

大汉默默地听着，沉思着。

许久，他才深深一躬，捡起地上的长刀。

自信已在他心里悄然恢复，渐渐滋长。

他默默地归刀入鞘，默默地看着宋长风走入夕阳的背影。他突然激动地大叫起来：“刀王宋长风，十年之后，我一定再来！”

宋长风已经走远了，走得很快，也很洒脱。

残阳如血。

宋长风走到一座坟前，默默看了好一会儿，盘腿坐了下来。

那不过是一座很普通的土坟，连坟前的墓碑都不过是一块普通的青石板。

墓碑上只有四个字——

“小雪之墓”。

小雪是谁？

武林中几乎没有人知道小雪是谁，自然更不会知道宋长风和小雪的关系。

有人悄然走近，宋长风恍若未觉。

来人叹了口气：“刀王宋长风？”

宋长风冷冷道：“是。”

“跟我走吧，有人找你！”

宋长风翻目一看，马上就站了起来，连再看一眼墓碑都没有就走了。

又是谁，能令刀王宋长风如此听命？

第三回

武林中枪术最精的人是谁？

当然是枪王刘过。

天下刀法最好的人是谁？

一定是刀王宋长风。

当今最擅长暗器的人是谁？

长耳朵的人肯定都听说过，“暗器之王”是徐州唐家的
大公子唐点点。

唐点点在四岁的时候，就帮他的父亲解决了一个难题——
如何使铁制的暗器不被对方带磁性的兵器吸收。

唐点点六岁的时候，就自己动手，造出了一种可以回旋攻敌的新颖飞镖。

唐点点今年才二十一岁，但他对暗器制造这一行的贡献，已超过了所有的古之名匠。

十二岁被称为“暗器天才”，十四岁被尊为天下“暗器之王”，这样的成就，是不是可以说震古烁今呢？

唐点点正俯在案上，细心地组装着一种可以连发十二次的针筒。

针筒可以绑在腋下腰间，只需轻轻一挟，触动机关，暴雨般的牛毛细针就会激射而出，一次一百枚。

密室中静悄悄的，一点杂音都没有，只有唐点点细密悠长的呼吸声。

唐点点在工作的时候，所有的人，包括他父亲，都不得进入密室一步。

唐点点在工作的时候，需要绝对的安静，哪怕是一声鸟啼也会让他心烦意乱，无法继续下去。

所以唐家的人说话做事走路，一切都必须静悄悄地进行，这已成了唐家的一条不成文的规矩。

所以唐家的庭院内，没有一只鸟雀敢飞过唐点点的密室。

无数暗器利箭在密室外面对着天空和树林，一旦有入侵的鸟雀，便格杀勿论。

但今天，唐点点却偏偏听到了一声鸟啼。

那是一声画眉的脆鸣，和婉温柔，浸人心脾。

唐点点气得将快要完工的针筒使劲往地上一摔，拉开密室的门就冲了出去。

“为什么有鸟叫？为什么有鸟叫？”唐点点挥着双手，激动地大叫起来。

他薄薄的嘴唇已气得发青，白皙的俊脸也已涨得通红。

门外的卫士一个一个都吓傻了，他们从未见过唐点点发这么大火。

领头的卫士又吃惊又害怕，嗫嚅道：“少爷，根本