

我和你

冬 至

红
叶
诗
丛



我和你

冬 至

红叶诗丛
我和你

Wohenl

冬至

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路 9 号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷厂印刷

*

787×960毫米 32开本 7.5印张 99,000字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数 1—3,800

ISBN 7-5302-0086-0/I·86

定价：2.25元



冬 至

718731/07

黃昏

在風輕輕的耳吹中
新樓亮了解一縷淡紅的日光
西邊
沒有月亮
也沒有星星
在玉兔的交臂中
黃昏集着好
沉默着托舉不空

風逝絕了
看下一位年靜
找寂寞地站在山角上
想着一盞迎搖晃的燈

作者手迹

爱，生命和诗的骨架

——序冬至的诗集

桌案上放着一部诗集的剪稿，几次想翻开阅读，都失去了勇气。我怕诗行里跳跃着那团生命的烈焰会把我震撼得失去控制。正如我第一次会见写诗的人，想见她而又怕见她，而当不得不见她的时候，却没有力量正视她的目光。这是因为在未见她之前，我就听说了她的故事——一位和死神较量过的人，一位比《血疑》电视剧男女主人公还要善良还要坚强的少女。在与病魔的搏斗中如何写下了诗——我深知这样的生命是最恐惧同情和安慰的。我控制着心绪的慌乱，把目光投向她时遇见的却是两池没有一丝风影的平静的湖，配合着她唇角的甜甜

的笑，似乎向我说着那样的话：“感谢生命，把我带到了这样一个位置，要我做出比任何青春的高峰都要高的选择！”从那一刻起，我便觉得任何鼓励的话都失去了价值，唯一需要的是理解。后来，又断断续续听说了她的一些生活细节——为了不让年迈的母亲伤心难过，她不仅长时间地隐瞒着病情，还要装出愉快的笑去解除母亲的猜疑，还为着别人不因自己的病情而受苦，强忍着痛苦，逃避爱情。而这时候的她，实实在在最需要爱了！

多么灿烂的年华，而她二十六岁！

二十六岁已独自和病魔搏斗了三年，不仅是在病床上，还在新闻工作者的岗位上，不是在悲苦和忧伤之中，而是在飞机留给天空的弧线上，而是在采访和编稿之余，伏案书写着自己的心声——诗和小说。当我阅读了这部诗集的剪稿，我才真正明白，支持她生命的骨架只有一个字——爱，也省悟到那“爱”字不是十笔画组成，而是十万条江河百万座大山编织，支持着生命也灌溉着生命！

远得无声也近得无声
从深邃的苍穹
俯下身来
你亲吻了我的额头
亲吻了我含满泪水的心
含满泪水的心
颤抖着告诉你
一个许久许久的期待
一个被风化了的愿望
我只想挽起你的手臂
自由地去天空
敲开那一扇巨大的蔚蓝色的门

这首题名《幻想》的诗，实际上是大写的人的身影素描。

爱，是她生命的主题，也是这册诗集的主题。那爱如她心灵的河流，流向小萼野花，也流向沙漠：

爱，并不因悲痛而遗失
为迎春花再次开放

我拥抱整个大地

向深埋着过去和未来之土呀

一百瓣的花仍将飘来

不是索取

而是奉献

奉献我无言的爱意

我不再是泪

我飘过漫长的旅途

在旅途中

我发现了我自己

《落雪》

我不想再摘抄她的诗句。读者会看到冬至的一颗爱心，跳跃在每一行诗里。当然，做为一位姑娘，一位感情如海如火又如云丝的姑娘，那份情感自然地也会流向缠绕在她心目中的男性：

在那些天空低矮的日子

你的目光常常看着我的心
可我们从未说过一句
带声音的言语
因为不曾说过
我们的目光才永远在说
就是别离了许久
就是彼此不知在什么地方
我们依然交谈着心中的秘密

《无题》

她的朋友告诉我，这册诗集大多数诗是她在病中写下的。但诗行里却很少提到病的痛苦和对死神的慌乱，几乎满纸写的都是爱——爱她爱恋着的土地、人民、母亲、朋友和生命，难道这是生命的悲恋吗？不！她有一首给弟弟的诗：

哦，弟弟
别怕
我还能跑好长好长的路呢
还会从生命的河里
捞血红的太阳

让天空嫉妒这太阳的光华

《致我远方的弟弟》

任何有感情的人，读着这样的诗句都会泪下。难道只是对小弟的安慰和鼓励吗？我以为这是一个生命成熟的自然表现。诗集里唯一的一首提到死的诗里，把生命提到了原始与自然的高度：

在弥留的时候
我用坚强的手握住阳光
你好
我说，请为我拭去并非悲伤的泪痕
并不悲伤
然而我忧郁
面对遥远而临近的死神
我孤独但勇敢地敞开了生命之门
我高擎着回忆编结的花环
跳着舞迎接你的
莅临

《和死神对话》

这便是一位青春的少女，对于生与死的估价。

从此，我将不再说：“感情越丰满，意志越脆弱”的话，因为冬至用诗和生命纠正了我的偏见！同时，也使我省悟了我自己，因为长久以来，由于种种先入为主的概念，束缚我和许许多多的生命，所以总是那样地陷在约定俗成的传统中不能自拔！这活泼泼的诗和活泼泼的人，使我感悟到做人的高傲！

我愿意我自己来一个超越，走进一个人生新境界的新高度！

夜又过去了
天好蓝好蓝
弟弟
忘掉那个可怕的梦
我们一起去寻找
火红火红的太阳花

《太阳花》

雁翼

1987年5月16日夜北京

目 录

爱，生命和诗的骨架.....雁翼(1)

我 和 你

我和你(十首).....(3)

流浪的人和流浪的风.....(14)

位 置.....(20)

海 边.....(22)

我心你心.....(23)

幻 想.....(27)

告 别.....(30)

关于回忆的回忆.....(33)

我们一起向前走.....(36)

你不会迷路.....(39)

远 草.....(41)

送你一朵野百合.....	(43)
无 题.....	(45)
傻孩子，别问.....	(47)
没有标题的故事.....	(49)
湖边记忆.....	(51)
葡萄酒.....	(53)
阳光下.....	(55)
我必须选择.....	(57)
并不是逃避.....	(59)
你并不知道.....	(61)

红 的 泪

如果有一天.....	(67)
曾经有过这种时候.....	(70)
重 归.....	(73)
大马哈鱼.....	(75)
让我走吧，妈妈.....	(77)
往 事（三首）.....	(79)
杏花雨，从心的枝头飘去.....	(83)
小溪，就这样呻吟着流去.....	(85)
月亮和阳光.....	(88)

又别离.....	(90)
致亡父.....	(92)
别怪我，小女孩.....	(95)
怀碧桥自语.....	(100)
游 云.....	(103)
红的泪.....	(105)
雪珊瑚.....	(107)
落 雪.....	(109)
给友人.....	(111)
魂之魂.....	(113)
告 别.....	(116)
山丁树.....	(120)
赠漂泊异国的友人.....	(122)
相遇在他乡.....	(125)
太阳花.....	(127)
致我远方的弟弟(三首).....	(129)
橡树叶和百合花.....	(137)
自我速写.....	(138)
冬 至.....	(141)
小雀雀.....	(143)
给妈妈(六首).....	(146)

黄 昏 树

- 黄昏树..... (157)
- 早 潮..... (160)
- 针 叶 草..... (162)
- 和死神对话..... (164)
- “精神病患者”..... (169)
- 向日葵和太阳对话..... (171)
- 寻找自己..... (173)
- 但愿那只是影子..... (178)
- 夜，我抛向天空一张网..... (181)
- 两支旋律不同的歌..... (183)
- 把心停泊给绿叶..... (185)
- 云冈飞天..... (187)
- 海浪花 (五首)..... (190)
- 我的心，你不要忧郁..... (195)
- 致病魔..... (198)
- 冬之恋..... (202)
- 自由化石..... (205)
- 我有一粒小小的种子..... (207)
- 秋风·黄叶·少女..... (212)

阳 光	(215)
走向秋天 (五首)	(216)
冬至印象	晓羽 (229)