

都市屋
生活丛书

新潮发型设计

XinChao FaXing SheJi
XINCHAO FAXING SHEJI

赵 宁等 编著



农村读物出版社





新潮发型设计

赵 宁等 编著

中国美术学院美术考级教材

素描 色彩 速写 设计

素描 色彩 速写 设计

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新潮发型设计/赵宁等编著. - 北京: 农村读物出版社, 1999. 10
(小木屋生活丛书)
ISBN 7-5048-3083-6

I. 新… II. 赵… III. 理发 - 类型 - 造型设计
IV. TS974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 38210 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	孙丽芬
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	7
字 数	162 千
版 次	2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷
印 数	1 ~ 15 000 册
定 价	9.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

出版者的话

小木屋，自然而神奇，洁雅而绚烂，大众而现代，给人以美好的联想。生活丛书，冠之以“小木屋”，是对人们生活美好的祝福。

追求美好生活，人之常情。而美好生活理应包括物质生活和精神生活两方面，缺一都是不完美的。其实，即使在物质生活中，也有丰厚的科学内涵和文明积淀。人们要充分享受物质生活，也必须具备相应的科学文化知识。

《小木屋生活丛书》与众不同之处就在于加大了精神方面的分量。它不仅关注人们的衣食住行，也关注人们的休闲娱乐，还关注衣食住行本身所包含的文化意味和精神享受。这些无疑对全方位提高人们的生活质量大有裨益。

至于生活类图书，应当具有现代意识——富于前瞻性，应当贴近实际生活——具备实用性，应当讲究表述艺术——增强可读性。这也正是本丛书力图实现的。

但愿出版者的这些美好愿望，能得到读者朋友的认同。

一九九九年六月

目 录

出版者的话

一、头发的性质.....	1
二、各种脸型与发型的配合.....	3
(一) 方脸型 短发、中长发、长发.....	4
(二) 圆脸型 短发、中长发、长发.....	4
(三) 长脸型 短发、中长发、长发	11
(四) 倒三角脸型 短发、中长发、长发	11
(五) 椭圆脸型 短发、中长发、长发	11
(六) 用汉字字形说明脸型	18
(七) 怎样选择发型	18
(八) 发型帮助我们改变身份、年龄	24
三、日常家用美发工具.....	27
四、发型语言及图例——向您展现 74 种新发型	31
五、快速创意——48 种新发型自己做	65
六、发型变化参考图例——借助 166 种发型传情达意	127

一、头发的性质

常言道：“万事从头开始”。做一个充满时代气息的靓女人、帅男子，也要从“头”开始。头是整个身体最重要的部位，也是传情达意之首。单单说头的话，五官是非常重要的，但头发为五官起了不可忽视的烘托作用。就好像红花要配以绿叶，精美的图画要配以相应的画框才更完美一样。

头发人人都有，但又有软、硬、粗、细、长、短、颜色各不相同，也因男女而异，并且从小到老随着人们年龄、身体的变化而变化。一般可以分为五大类，即钢发，绵软发，细发，干发和卷发。

钢发：顾名思义便可想而知，钢发是发质很硬的头发，一般发干、较粗，弹性好，含水分较多，造型适应性广泛，保持时间常久，有坚韧、有力之感。

绵软发：发干细而柔软。弹性不如钢发，含水分较少，烫发不十分容易上卷，没有钢发耐久性好，稍显无力。但造型自

然飘逸不死板。

油发：含油脂较多，头皮油脂分泌旺盛，弹性一般，烫发出花不太好，造型后，色泽光亮润泽，不蓬松，保持时间也不太长久。

干发：是缺乏油脂的发质，干燥松散，分叉。造型后保持时间比较长久。但容易显得干燥，缺乏水分，无光泽。

卷发：发干，天然卷曲，富有美感，但造型范围与直发相比范围较小，我国天然卷发的人相对较少。

由于人们生活的地域和民族不同，头发的颜色也有很大的不同，黑色、黄色、浅黄色、白色、灰白色、棕色、红褐色等等。头发的颜色多与肤色有关。我们中华民族是黄色皮肤，头发以黑褐色为主，有些人灰白发或银白发，一般是因年龄较大而由黑发变成的。也有的少数民族兄弟有除黑色以外的其他发色。当今随着社会时尚的变化，人们可根据各自的需要及爱好，随时改变自己原有头发的颜色。现在改变头发颜色的方法不少，也较简便易行，此法运用得当，在美发中可起到不可忽视的作用。比如，年轻人的一头黑发中掺有一些白发，通过染发来改变是很简便的。又如，青年人喜欢将发梢或某一部分头发染成其他颜色，使平常的头发更有新意和立体感，使本来亮丽的青春更多彩更丰富。当然染头发也要注意场合。严肃场合染发颜色不要过于花俏，以免与周围气氛不协调。老年人由于年龄的关系，两鬓渐有霜色也不妨借助染发剂来回到中年时光。但在此建议老年朋友最好不要将头发染成墨黑色，一方面染过后的灰白发效果不理想，另一方面墨黑的头发显得不自然。如果染成稍带棕褐色的头发不但自然漂亮，也显得皮肤较白，相对来说年轻了不少，可谓容光焕发。如果想掩饰少量灰白发，又不想染发，可烫成卷发效果较好。

二、各种脸型与发型的配合

人们通过剪、梳、扎、盘、编、卷、夹、烫、吹等等多种方法来进行头发的艺术造型。

对发型的评价，大家也各不相同，仁者见仁，智者见智，但每个人都希望自己的发型漂亮动人。由于每个人的面貌、体态、职业、爱好、年龄、性格都有所不同，而头发的发质本身又有所不同，因而别人的发型，看上去很漂亮，但不一定适合于自己，这便是发型的个性。现在的人们尤其是年轻人穿衣戴帽都追求个性，发型则更要突出个人特点了。试想穿一身高档西服而梳一个幼稚发型或梳一个短钉式发型，参加商务洽谈无疑会显得失礼和格格不入。不协调会使自己及周围的人都很尴尬。这是有特点，但是不美的例子。那么千姿百态的美丽发型中怎样描绘一个独一无二的自我呢？我们说适合你的便是美。那么怎样选择适合自己的发型呢？首先要了解自己的发质，脸型特点，头型大小，身材衣着，同时也要考虑自身年龄，职

业，环境等等，这样才能使自己适时变换发型，适合每一个时间、地点和心情，才能使自己时时都既得体，又亮丽。

发型首先要与脸型相协调，脸型大致可分为方脸型、圆脸型、长脸型、椭圆脸型、倒三角脸型等类型。在此我们简单谈谈不同脸型的不同发型以及如何用头发改变脸型。化妆也可以改变脸型，用发型和化妆方法配合采用效果更好，当然同种脸型也是有区别的。如发际的高低、额头的宽窄、五官的大小位置等等诸多因素，考虑发型时还要根据具体情况调整。

(一) 方脸型 短发、中长发、长发

方脸型：是指脸部外轮廓方形，前额宽，鬓角和下颌起角明显，面颊饱满，颧骨不突出，较平缓。一般方脸型可采用偏分的，层次感较强的，有动感又较柔和的卷发或波浪式发型，简单说是用头发自然遮住方形脸的四角，以冲淡方形的直硬感觉，梳中、长发，不要中分，不要留过齐、过重的前发(刘海)。因过于几何式的发型会加强脸型的棱角感。请参看图1方脸型短发、图2方脸型中长发、图3方脸型长发。

(二) 圆脸型 短发、中长发、长发

圆脸型：是指脸部外轮廓显现圆形，前额宽阔，发迹显弧线，面颊浑圆无棱角，颧骨不突出。改变圆脸型可留短刘海和留短发。也可多留顶发，将脸纵向拉长，在视觉上加长脸型，这样也使脸略显瘦些。如果不想强调圆脸型就注意不要在圆脸周围留卷发，也不要蓬松丰满的长发围在圆脸的周围，更不要将全部头发梳于脑后，这样就不会显出一个皮球脸。请参看图4圆脸型短发、图5圆脸型中长发、图6圆脸型长发。

图1 方脸型 短发

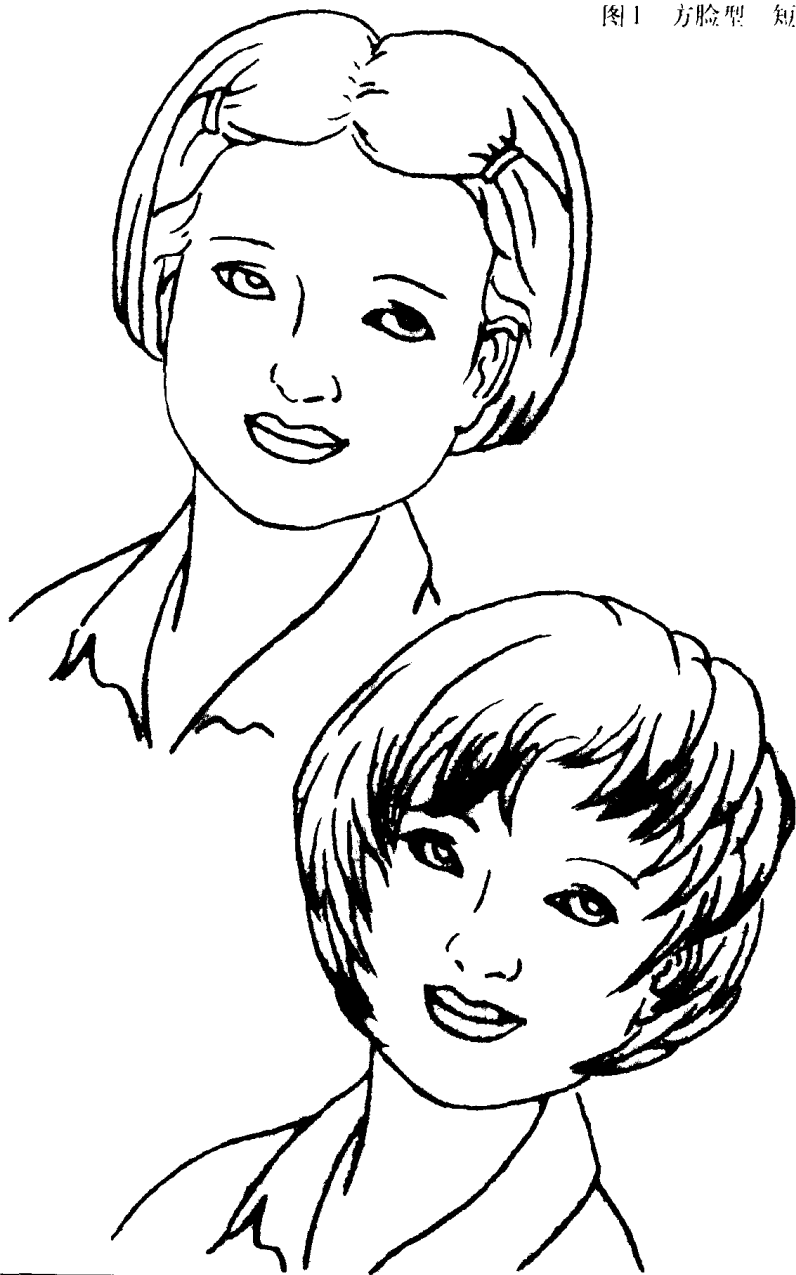


图2 方脸型 中长发

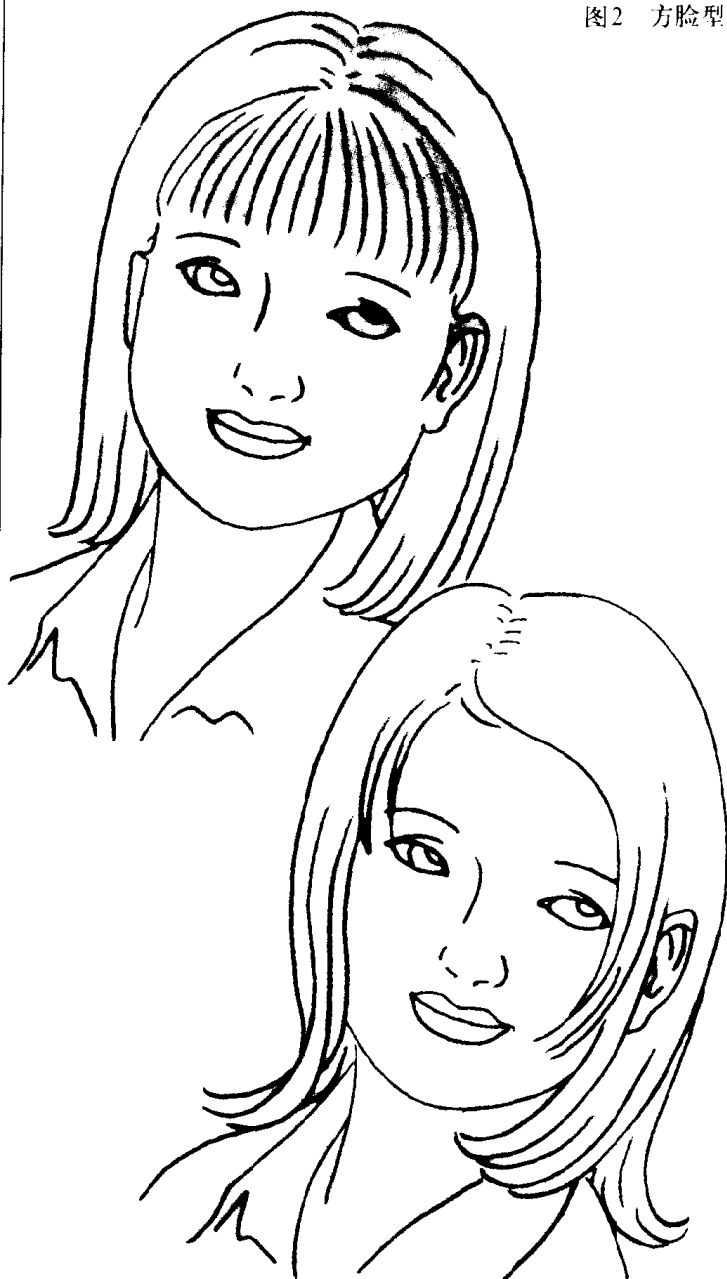


图3 方脸型 长发



图4 圆脸型 短发

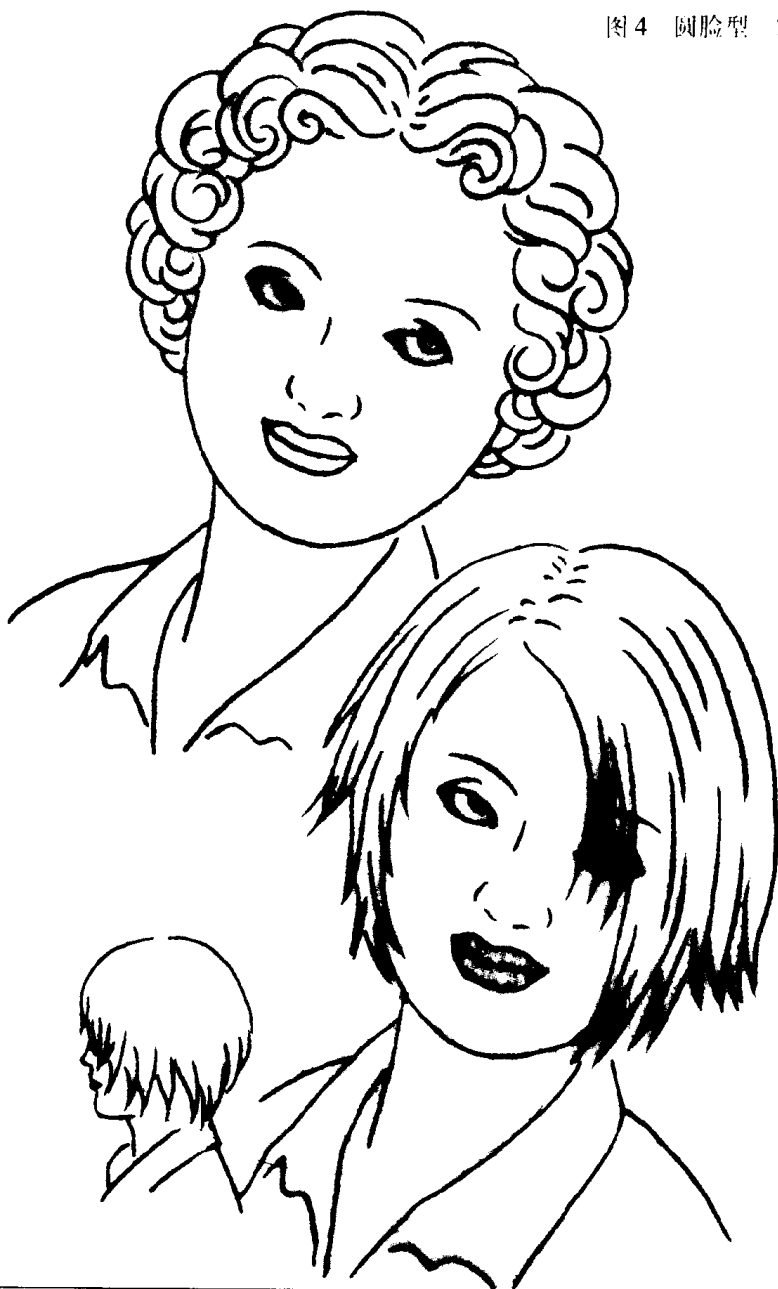
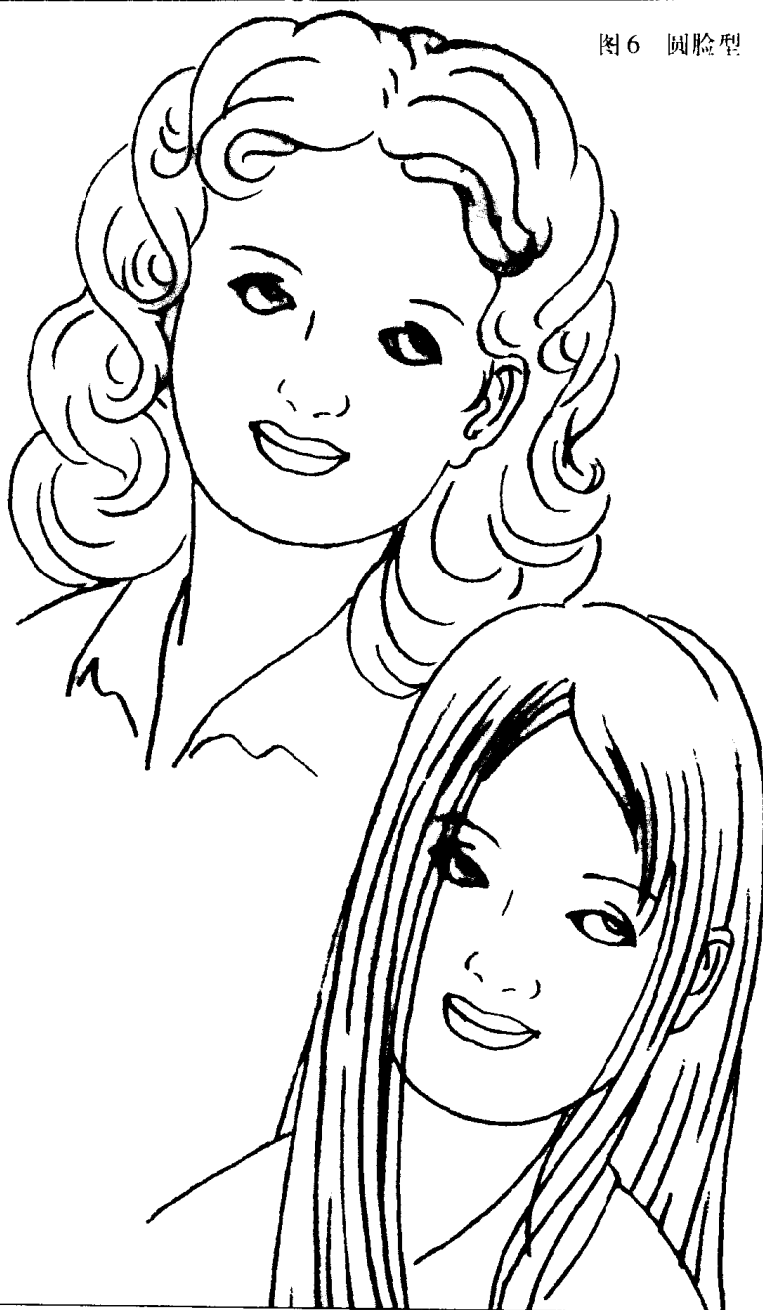


图5 圆脸型 中长发



图6 圆脸型 长发



(三) 长脸型 短发、中长发、长发

长脸型：是指脸部外轮廓瘦长，长而宽的额头，低平的颧骨，长下颌，下颌方形。此脸型可用打层短发来减弱长脸的感觉，有刘海的短发和卷发使视觉产生水平感，而向两侧拉伸，从而产生相对宽些的幻觉。避免脸看起来更长的方法是不要留长而直的齐发和前额无刘海的发型，更不要用直发遮住面颊两侧，头顶也不要留发过多，这样就不会强调长的感觉。请参看图 7 长脸型短发、图 8 长脸型中长发、图 9 长脸型长发。

(四) 倒三角脸型 短发、中长发、长发

倒三角脸型：是指脸的外部轮廓显倒三角形，前额宽阔而平，颧骨较高，但因额头大，颧骨并不显得格外突出。下颌线收窄，形成尖尖的下巴。倒三角脸型显得面庞较小，适合留较短的刘海，耳朵以上的头发不适合过于蓬松和向外展，以免更显得下颌窄小，也不要梳齐肩重刘海的直长发，头发遮挡了额头，颧骨突出，更显出既倒三角形，又小的一张脸。请看图 10 倒三角脸型短发、图 11 倒三角脸型中长发、图 12 倒三角脸型长发。

(五) 椭圆脸型 短发、中长发、长发

椭圆脸型：是指脸的外部轮廓线呈卵形，前额稍收窄，脸颊上部稍宽，角度适中，颧骨饱满，脸颊下部渐窄，颌线微弯，形成细致的稍尖下颌，椭圆脸型一般视为各种发型都适合