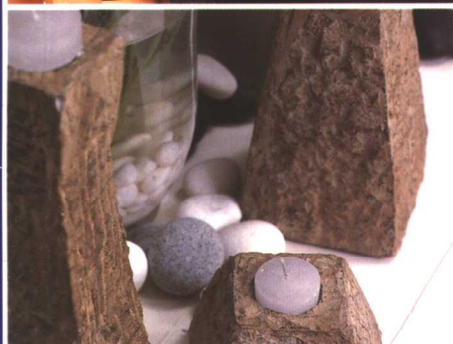


The **HOME**
With

时尚家居完全配色指南

有表情的家



中国城市出版社

时尚杂志社编著

时尚
MOOKS

时尚家居完全配色指南

The

有表情的家

With

时尚杂志社编著

COLORS

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

有表情的家/时尚杂志社编著. —北京: 中国城市出版社, 2003.7

(时尚家居系列)

ISBN 7-5074-1537-6

I.有... II.时... III.住宅—室内装饰—建筑色彩—建筑设计 IV.TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 051781 号

策 划: 时尚博闻文化发展有限公司
责 任 编 辑: 姚凤林 许 桁
执 行 编 辑: 许 桁 木 木
版 式 设 计: 颜 博 王 雷
责任技术编辑: 张建军
出 版 发 行: 中国城市出版社
地 址: 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮编: 100013
电 话: (010)84275833 84272149 传真: (010)84278264
电 子 信 箱: citypress@sina.com
读 者 服 务 部: (010)84277987
经 销: 新华书店
印 刷: 深圳当纳利旭日印刷有限公司
字 数: 50 千字 印张: 5
开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/24
版 次: 2003 年 7 月第 1 版
印 次: 2003 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 00001—15000 册 定价: 24.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253

序

家，也有表情吗？

这些无一例外地隐藏在钢筋水泥的都市里，又无一例外地由白墙水泥地面构成的四方空间，是如何拥有不一样表情的？可是，我们的的确确读到了：这家的主人用白色表达了对单纯的向往，那家的设计师用红色释放出惊人的热烈，那么你呢？期待着怎样的空间表情？

色彩学家告诉我们，居室空间的色彩常常意味着主人情感的宣泄或流露，反过来，它也会影响居住者的情绪，甚至是家庭成员之间的关系。你选择了某种色调，并将自己设定于这种范围中，你和居室就和你一样，拥有了专属的表情。

色彩不占用居室空间，不受空间结构的限制，运用方便灵活，最能体现居住者的个性风格。每一种颜色都能影响人的温度知觉、空间知觉甚至情绪。

色彩的冷暖感起源于人们对自然界某些事物的联想。例如，从红、橙、黄等暖色会使人联想到火焰、太阳，从而有温暖的感觉；从白、蓝和蓝绿等冷色会联想到冰雪、海洋和林荫，而感到清凉。色彩的彩度、明度不同，还能造成不同的空间感。明度高的暖色有突出、前进的感觉，明度低的冷色有凹进、远离的感觉。色彩的空间感在居室布置中的作用是显而易见的。在空间狭小的房间里，用可产生后退感的颜色，使墙面显得遥远，可赋予居室开阔的感觉。色彩的明度和纯度也会影响到人们的情绪。明亮的暖色给人活泼感，深暗色给人忧郁感，白色和其他纯色组合时会使人感到活泼。这种心理效应不仅有趣，也可以被我们有效地运用。

或许，你是一位成熟稳重的现实主义者，一位富于幻想的浪漫主义者，又或许是一位心态平和的温情主义者，无论如何，在这里，都可以找到属于自己的居室表情。

目 录

第一章 重新认识颜色	1
第二章 测测你的居住色彩	15
第三章 A型性格人的色彩运用	21
木色——单纯不单调	22
案例 以原木亲近自然	
蓝色——深呼吸	28
案例 到海边度假去	
栗色——咖啡情调	34
案例 品味摩卡	
生活在卡普奇诺中	
第四章 B型性格人的色彩运用	43
粉紫色——无法捕捉的美	44
案例 深紫幽情	

目 录

红色——热烈圆舞曲 48

案例 红色东方情结
甜蜜蜜

金属+玻璃：后现代标本 58

案例 有力度的极简主义
冷面家居时代

第五章 C型性格人的色彩运用 71

白色——纯粹的坚持 72

案例 白色情结
黑白灰的经典搭配

灰色——深邃的平静 88

案例 灰色的柔情主义
石头不寂寞

布艺：居家高手的色彩秘籍 104

案例 彩虹布艺之家



第一章

重新认识颜色

家，再熟悉不过了；颜色，生活中无处不在。你可曾想过，有一天要介绍它们重新认识一下？

白色有清澈、畅通、明亮、清洁和简约的感觉。白色比较容易接受，也是建筑当中经常看到的颜色，尤其在一些昏暗的房间内，白色能反射有限的自然光，增加室内的亮度。所以，白色也被视为“安全色”。全白的效果有空间感，配以各种适宜的强调色，这种点缀是比较现代的做法。而通常人们喜欢在白色中掺入一点彩度的系列，如淡杏色、冰蓝色等。

黑色是强有力的颜色，过多地使用会令人沮丧，显得正式、沉重、肃穆。一般运用在不需要长时间停留的地方，比如，门厅、浴室。但在需要使用强烈的深色调时，我们往往用深灰色代替黑色，因为它有黑色的特点而在程度上又缓和得多。



绿色介于冷暖之间，既有蓝色的平静也有黄色的能量。绿色常给人放松、从容、积极、自然、安静的气氛，它也和自然生命的意思休戚相关。虽然20世纪30年代绿色广泛用于办公室、教室和医院，甚至还被称为“公共机构”的颜色，但是，选择适当的布艺、家具造型或引入其他色彩时，绿色并不会产生呆板枯燥的气氛。



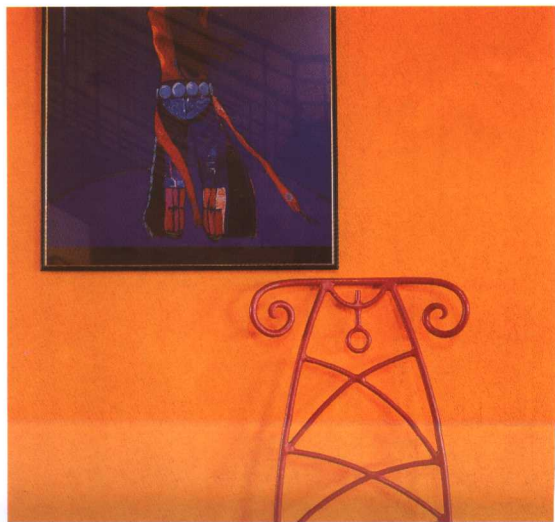
蓝色有时被视为宁静、平和、冰冷、休闲、严肃的代名词。它能降低血压、脉搏和呼吸，它们甚至有威严、镇定和保守的感觉。也许这就是为什么蓝色在家居里总是以低彩度或中间纯度出现。有时大面积或高彩度的蓝色给人沮丧或忧郁的感觉。相反，一定量的蓝色能在暖色或中性色为主色的房间构成一些强烈的亮点。



栗色是文化、艺术领域人群的专属颜色。像所有深重色调的家居色彩一样，掌握它需要相当的自信，然而，以栗色创作的家居风格又是如此卓尔不群。这是一个冷静理性的色彩，当然，它独有的美感和平和也深藏其中。栗色变化丰富，浅栗让我们想到麻质的衣衫，传统却优雅；而深栗的浓郁犹如巧克力浆般香醇甘美。



黄色充满阳光，是最精神且最欢快的颜色，它能提供足够的亮度，不给人紧张的情绪。黄色拥有蓬勃的朝气和对生命的渴望。尤其是它独有的扩张力更容易被记住，用高彩度的黄色是比较大胆的选择。一般的家庭往往用低彩度、低明度或一些中间调子，如本白、浅黄、土黄、棕黄与朴素の木色相配。



色彩之外的秘密贴士

颜色往往容易给人造成视觉上的差异，但如果能巧妙地掌握它的规律，颜色就会为你的居室增色：

1. 有的房间因周围的建筑物或绿化挡住了自然采光，用一些黄色或橙色之类的暖色能缓和阴冷的室内环境。

2. 镜子不但有扩大空间感和提高光亮度的作用，同时，镜子也使它面对的颜色视觉效果夸大。

3. 竖直相间的色带能使房间显得较高，但有时会产生威严的感觉，所以要注意色带宽度和房间面积的关系。水平的色带使房间看上去显得宽一些，但同时也显得矮一些。

4. 像厨房和工作室之

掌握配色的原则

颜色的搭配也是一种品位的体现，你可以把某一个房间所有需要色彩的地方列一个清单。

认识了颜色之后，我们还应该掌握搭配颜色的技巧。总的说来无非是两种：第一种是遵循一些章法规律。刚才提起了相似色的配色，值得一提的就是还有对比色的配色。一组对比色运用在居室空间，可以产生生动、丰富的效果，并能反映出你的性格和把握色彩的能力。红和绿，蓝和橙，黄和紫是最常见对比组合，另外还有“对邻的互补色”——红和黄绿、蓝绿色，蓝和橙红、橙黄色，黄和紫红、蓝紫色等。虽然乍一看这样的组合大胆而富有戏剧性，但是运用对比色时若能同时考虑不同纯度、明度、彩度，也可以产生雅致的效果，甚至可以成为卧室或书房的配色方案。

第二种配色方法就是打破常规，做一些实验性的方案。你可以抛开原则的束缚，找一些取悦自己的颜色组合比较，如果发现效果不佳，就找其他的色彩代替，从成千上万种的颜色中，你定能找出最适合自己的方案。

不同的配色方案一定会产生不同的印象和气氛，不要忘记在实际生活中，颜色又以不同的质感和图案出现。每两个因素似乎给配色加入了更多的可能性和更多的效果，甚至相同的颜色在不同的质感下又有不同的风格。

现在，我们一起为某一个房间把所有需要色彩的地方列一个清单，比如，墙面、踢脚、门、线脚、橱柜，更具体的还有沙发、窗帘、书柜，

甚至靠垫、灯罩、床单、杯子等。然后根据对比说明或相似法找到一个主色，并延伸出一个组合，再对一组色彩中的每一个颜色挑选1.2个甚至3个不同的明度，这样你就在玩味4个或6个甚至更多的颜色同时还可考虑黑白、木本色，还有不可忽视的金属色——也许你开始觉得复杂了，但是你应该对自己有信心，饶有趣味地做一次尝试吧！

准备上色了

在决定居室房间的用色之前，你首先应该决定自己的生活方式。你向往的是一种什么样的生活：热闹还是安静？传统还是前卫？温馨还是自然？简朴还是奢侈？这对你的房间用色至关重要。另外，房子空间的大小以及室内打算用什么样的照明，也是需要加以考虑的因素。通常人们都会先选定房间的颜色，然后再搭配窗帘等室内装潢的颜色，因为墙面毕竟在房间中占据更大的面积，它对房间格调产生的影响自然更加显著。

为了保证你选择的油漆的确是你想要的效果，你可以先买一些样品漆刷在A4大小的美术纸（至少有两层）上，把涂好颜色的美术纸贴在新家的墙上。随着天色的变化，你可以移动纸张，观察颜色在早晨、中午、黄昏和夜晚灯光下的效果变化。这样，你就可以在最节省开支的情况下，作出万无一失的选择。

类的房间，往往堆满了用具和设备，充满拥挤和忙碌的气氛。如果你有兴趣的话，不妨用一种模仿古风的灰泥墙，斑驳近乎磨损的表面效果不但耐人寻味而且舒缓紧张的神经。

5. 在简洁开阔的房间若能用深色不但可以掩盖一些尴尬的拐角，又可以为造型新颖的家具、物品提供背景。

6. 做富于想象力和大胆的选择并不意味着比安全保守的颜色要花更多的钱。而且如果用涂料还能重刷或遮盖不理想的效果。

7. 墙壁和地面的颜色是房间的主色，灯罩、桌布、水果、鲜花、壁挂、搁板、椅垫，都是细节，但房间的整体效果是它们共同作用的结果。

给墙一个表情

适当使用条块状的色彩也是一种新鲜的尝试。主人用蓝色漆在墙上刷出相间的宽条纹,且放任地造成模糊的边缘。甚至还精心地照顾到一幅案头画框和一个靠垫的配色。而正是在这种随意与谨慎之间,才能把一把古典的坐椅融入现代的居室气氛之中。



1. 在选择颜色的时候,要相信你的直觉。选定一种基本色系之后,要进行不同层次的比较,最后确定一种颜色和调配的比例,再把它带入你的生活。

2. 你可以改变同一颜色的色调和浓淡来给家里不同的房间确定不同的色彩主题。即使是用单一色系布置房间,也可以采用由冷色调逐渐过渡到暖色调的办法。比如一个紫色的房间里,整个色调从地板淡蓝的冷色调开始,地板上面是颜色稍微深一些的紫蓝色椅子,再过渡到一面紫色的墙,最后是到另一面暖色调的淡紫色墙。

3. 暖色系能够给比较大的房间带来亲密和温暖的感觉,用在朝北的房间里效果会很理想。

4. 冷色系能够使空间显得更大,比较适合朝南的房间。

5. 如果天花板也选择了与墙面同样的颜色,在色调上可以调淡 50%。因为墙面上的光线要比天花板的光线强,所以同样的颜色在天花板上会显得更暗。

6. 要想使过高的天花板显得矮一些,可以刷上偏重和偏暗的颜色;反之,浅和淡的颜色可以使天花板显得更高一些。

7. 小房间不一定非要涂成浅色,有时候一些较深较忧郁的颜色反而会带来意想不到的效果。

8. 椅子和墙上的挂画可以给墙面的颜色带来变化,使过高的墙面显得宽一些。

9. 在明亮的房间里使用单纯的原色效果会很好,尤其是黄色,需要比

较强的光线来辉映。

10. 凹凸不平的墙面使用哑光墙漆会取得很好的效果。

11. 很多人担心自己会对选定的颜色感到厌倦，其实这不应该成为影响你对房间进行布色的理由。重新把墙面粉刷一次，费用并不大。有人一年给房间换一种颜色。如果你实在“色胆”很小，不妨把房间中的一面墙刷成自己喜欢的颜色。这反而会给你的家带来很前卫的效果。



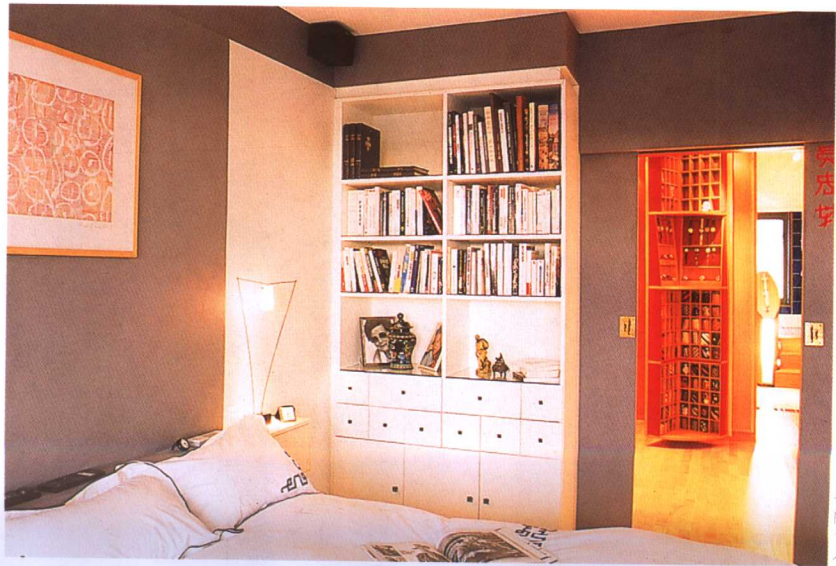
橙色系列的卧室在充足的阳光渲染下更有灿烂的精神。壁纸上细微的花形软化了橙色耀目的气势，并和橙红的灯罩、棕红色的枕垫、红色的床单边缘以及帘子上的图案形成了丰富而协调的细节。方毯和黑白相间的床单给活跃的色彩组合加入一点稳定而非严肃的调和因素。

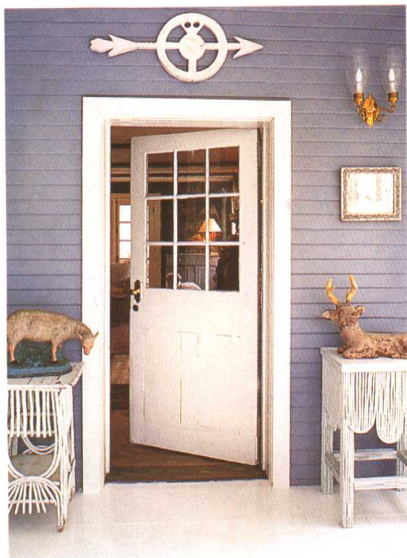
配色，唤出层次

色彩依明度、色相、彩度、冷度而千变万化，而色彩的对比调和效果更加千变万化。

同一色彩及同一对比调和效果，均可能有多种功能：多种色彩及多种对比的调和效果，亦可能有极为相近的功能。为了更恰如其分地应用色彩及其对比的调和效果，使之与形象的塑造、表现与美化统一，使形象的外表与内在统一，使作品的色彩与内容、气氛、感情等表现要求统一，使配色与改善视觉效能的实际需求统一；使色彩的表现力，视觉作用及心理影响最充分地发挥出来，给人的眼睛与心灵以充分的愉快、刺激和美的享受。

黑与白是色彩的两极，在起居室和卧室之间主人的用色原则是很明确的：用灰色铺张出适睡的气氛，用白色衬托着清爽的环境，黑色的点与线勾画出不同的视觉焦点。床前灯照在内凹的白壁上，由此反射的光线打造着卧室的光亮。只有一幅淡彩的画像是拨开睡梦中的印痕散发着朦胧的气质。而门外的起居室则是通透透亮，黄色的墙壁与光洁的地面构成另一个活动区。





(左) 冷调的蓝色和白色是门廊处的两种配色, 装饰线条复杂的小方桌与简洁的门框形成有趣的对比, 各自把守两旁的羊只凝望着被户外阳光漂白的“天地”, 似有一种说不出的沉静。

(右) 白色的餐室里配置了大量斯堪的那维亚式的家具, 而白色的瓷砖、饰板和藤编的餐椅给纯色中注入了不同的质感。墙体端头的整幅镜子“放大”了餐室的环境, 而红色、黄色、和蓝色以不同的形式呈现在星星点点的细微之处。

用色建议

1、在把握好大的色调的前提下, 也不要忽视细微之处的点缀与呼应。因为完整的配色是全面考虑的结果。

2、不要完全依赖小色标来确定大面积的墙面色彩, 因为明度和彩度会随色彩面积的不同而有差别。

3、在众多的墙面材料中, 要注意材料本身的色彩特性, 因为材料本身的色泽和质感也是墙体配色的重要因素。

4、要注意照明和采光处理与墙体色彩的关系, 因为不同的亮度或色光下, 整体的颜色感觉是不同的。

5、在同一房间的墙体使用不同颜色时, 可以利用色彩的前进与后退的视觉感觉去调整或修正墙体的位置关系。

色块，创造情境

如果家中使用色彩的面积过多会使家具及饰品难与之配套，但对于那些性格开朗活泼，心态健康阳光的人来说，简单地刷一面白墙，或使用高级灰色调的家居装饰总有些不甘心，那么使用色块则不失为一个既冒险又有很突出效果的办法。

