

Adobe 中国教育认证计划辅助教材

平面设计师

Certified Graphic Designer

国家信息化
计算机教育认证

CEAC

指定教材

PageMaker 6.5

案例教程

中文版

■ CEAC 国家信息化培训认证管理办公室 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

附光盘
CD-ROM

平面设计师

Certified Graphic Designer

PageMaker 6.5

案例教程

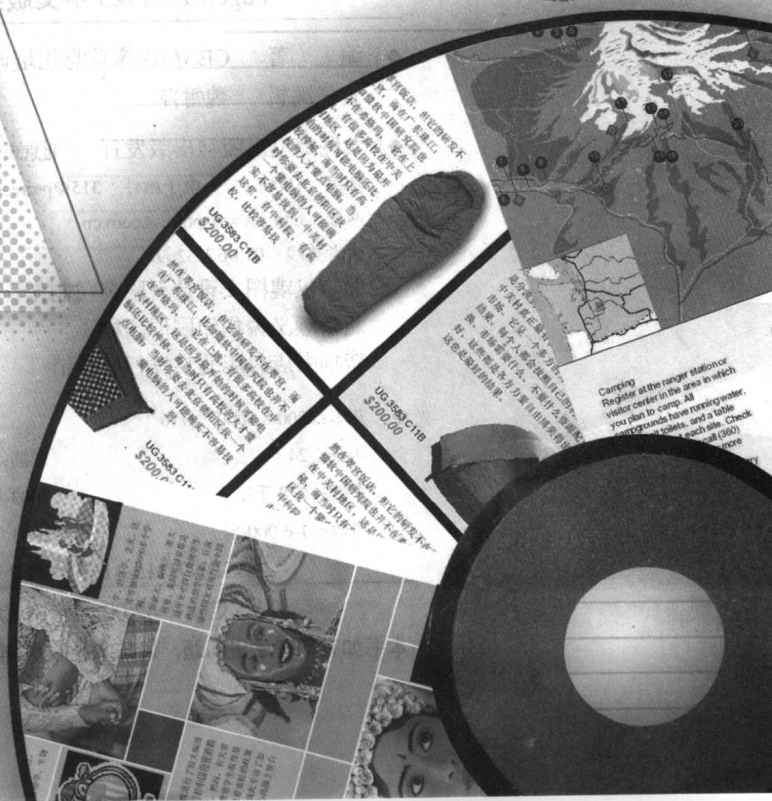
中文版

■ CEAC 国家信息化培训认证管理办公室 编著



B1280692

人民邮电出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

PageMaker 6.5 中文版案例教程/CEAC 国家信息化培训认证管理办公室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2003.10

国家信息化计算机教育认证指定教材

ISBN 7-115-11693-8

I. P... II. C III. 排版—应用软件, PageMaker 6.5—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085119 号

国家信息化计算机教育认证指定教材

PageMaker 6.5 中文版案例教程

-
- ◆ 编 著 CEAC 国家信息化培训认证管理办公室
责任编辑 魏雪萍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 24 彩插: 1
字数: 528 千字 2003 年 10 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2003 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-11693-8/TP · 3614

定价: 42.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内容提要

为了推进我国信息化人才建设,CEAC 国家信息化培训认证管理办公室组织培训领域的资深专家,精心编著了国家信息化计算机教育认证系列教材。本书作为国家信息化计算机教育认证项目图形图像类考试教材之一,以 PageMaker 6.5 中文版为基础,以案例教学的方式详细地介绍了 PageMaker 在各个领域的应用方法和技巧。

本书根据平面设计师的实际需求,深入浅出地介绍了 PageMaker 在杂志的版式设计、商品图册编排设计、画册的编排设计、书籍内页版式设计、彩色挂历编排设计、多页规划设计、广告传单的设计、书籍的封面设计、光盘封套设计、广告招贴编排设计和 PDF 电子文档设计等各个设计领域的应用。

本书结构清晰、讲解详细,并在每课后面配有丰富的思考与练习题,非常适合作为标准培训教材使用,也可供使用 PageMaker 进行各类设计工作的用户参考。

国家信息化计算机教育认证
指定教材

编委会

顾 问

李伯虎 皮卓丁

主 任

季金奎 宋 玲 杜肤生

副主任

张会生 张鸿翔 王 强 吕晓春

杨少军 王 洵 王行言 洪京一

张宝泰 张志强 李 刚 徐小路

委 员

陆 平 薛宝祥 刘树安 谭鲁涛

詹 睿 蒋 伟 魏雪萍 黄心渊

张 勇 郑 禄 吴 铁 王 濮

沙 旭 雷 波 李四达

序 言

党的十五届五中全会把大力推进国民经济和社会信息化放到了覆盖现代化建设全局的高度,这标志着我国信息化建设进入了一个全面快速发展的重要时期,同时也对我们推进信息化的工作提出了更高的要求。

推进信息化,就是在农业、工业、科学技术、国防及社会生活各个方面,在政府行政管理、社会公共服务和企业生产经营各个领域,应用现代信息技术,深入开发、广泛利用信息资源,从而加速实现现代化的进程。信息化建设是一项具有十分丰富内涵的开拓性事业,只有建设一支宏大的高素质的信息化人才队伍,推进信息化的各项工作才能得以顺利开展。我们必须进一步增强使命感和紧迫感,在国家统一规划和组织下,动员全社会办学力量,面向信息化建设的实际需要,适度超前、全方位、多层面地把信息化教育培训工作有声有色地开展起来,为各行各业和各地区输送大批懂技术会管理的信息化建设型和应用型人才。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十个五年计划的建议》不仅明确了信息化的重要战略地位和发展思路,还指出了在全社会普及信息化知识和提高信息化技能的重要性和必要性,这是“十五”计划期间信息化人才培养工作的重要指导方针。

信息产业部信息化推进司正是在这样的发展形势下推出国家信息化计算机教育认证(CEAC)系列教材,目的在于以此推动全国信息化教育培训工作的广泛开展。目前已经在国内若干城市建立了20余个授权认证考试中心,今后还将有计划地在全国范围内建立授权认证考试机构,全面实施信息化人才培养计划。该系列教材将陆续出版面世。我谨向这些教材的作者、编者、组织者和所有参与国家信息化教育培训工作的同志们致以诚挚的感谢,并希望这些教材在国家信息化教育培训工作中发挥有益的作用。

信息产业部部长

吴基传

二〇〇二年六月六日

前言

据国际权威机构调查，中国在信息化软硬环境中的整体投资比重与某些同类发展中国家相比毫不逊色，但在电子商务与电子政务等实现应用方面却远远落在了后面。要想解决这一矛盾，教育培训是至关重要的一个环节。因为企业信息化、社会信息化的根本是人的信息化。

可喜的是，社会正在发生着深刻的变革，信息化教育培训也发生了巨大的变化。其变化趋势主要表现在以下几个方面：

- 从要我学向我要学转化；
- 从重知识向重能力转化；
- 从重个人技能向重团队协作转化；
- 从重证书向重素质转化；
- 从重学历教育向重终生教育转化。

另外，教育培训的手段也正向多样化方向发展，教育培训行业也逐渐从卖方市场向买方市场转变。教育培训行业，正在受到来源于社会广泛而真实的需求推动。CEAC国家信息化计算机教育认证项目（以下简称“CEAC”项目）就是顺应这种趋势产生的。

CEAC项目是在信息产业部的领导下，由CEAC国家信息化培训认证管理办公室统一组织实施。CEAC项目的目的是帮助企业 and 政府培养具有分析能力、设计能力、实现能力和解决问题能力的实用型信息化人才。除建立了辐射全国的培训渠道体系和考试认证外，还推出了全新的课程体系、教学模式和教学方法。

CEAC培训认证体系按照企事业单位的实际需求，以决策层、管理层和实施层分类设置课程。教学内容以最新技术为基础，覆盖了各主流厂商的软件。教学模式以案例教学与实践训练相结合。

CEAC教材与培训认证体系相配套。首批推出的教材有信息化办公系列、网络建设与管理系列和图形图像与电子出版系列。IT领导力教材及数码多媒体设计类、财会类、辅助设计类等系列教材正在研发之中。

CEAC项目按照国际规范,依托Internet/Intranet技术,建立了远程计算机考试模式。目前,图形图像与电子出版系列包括以下6门课程:“图形图像与电子出版——Photoshop 7.0”、“图形图像与电子出版——Illustrator 10.0”、“图形图像与电子出版——PageMaker 6.5”、“图形图像与电子出版——Acrobat 5.0”、“图形图像与电子出版——CorelDRAW 11”、“图形图像与电子出版——FreeHand 10”。用户只要通过以上课程中“图形图像与电子出版——Photoshop 7.0”和其他2门课程的考试,就可以获得由信息产业部颁发的“平面设计师”(Certified Graphic Designer)资格证书。

图形图像与电子出版系列教材严格按照国家信息化计算机教育认证项目的规划要求,是由CEAC国家信息化培训认证管理办公室组织图形图像领域的资深培训专家,精心编著而成的一套能够广泛适用于各类培训机构的权威培训教材。与市场上其他流行的培训教材不同,本套教材的特点是注重实际应用,力求使读者在学习后能够胜任某一类工作,快速进入职业生涯。

图形图像与电子出版系列教材是在国家信息化计算机教育认证指定教材编委会的指导下,由CEAC国家信息化培训认证管理办公室编著。参与本系列教材内容撰写的有杜云贵、杨春慧、郭进起和曲冬华等。

严谨、求实和高品质是本系列教材追求的目标,尽管我们力求准确和完善,但由于时间紧迫,水平有限,难免会存在一些不足之处。衷心希望广大读者批评指正并对教材提出宝贵意见,我们将努力为您提供更完善的服务与支持。我们的联系电话为:010-82883814/82883023;E-mail为:exam@365edu.com, zhiyin101@163.net。

CEAC国家信息化培训认证管理办公室

目 录

第 1 课 感受 PageMaker 工作环境	1
1.1 PageMaker 设计排版概述	2
1.2 基本操作	3
1.2.1 打开出版物	3
1.2.2 使用工具面板中的工具	4
1.2.3 使用面板	5
1.2.4 重排、分离或重组面板	6
1.2.5 平铺和层叠窗口	7
1.2.6 设置默认值和自定格式	8
1.2.7 使用鼠标右键 (只适用于 Windows)	9
1.3 查看页面	10
1.3.1 缩放页面视图	10
1.3.2 利用缩放工具进行缩放	11
1.3.3 用拖动来放大页面的一部分	11
1.3.4 使用窗口中的滚动条	13
1.3.5 用鼠标拖动查看页面对象	13
1.3.6 精确设置放大比例	14
1.3.7 查看页面的常用快捷键	14
1.3.8 在出版物页面间翻页	15
1.3.9 添加和删除页面	16
1.4 改正错误	17
1.5 使用标尺	18
1.5.1 更改标尺的单位	19
1.5.2 改变标尺的零点	19
1.5.3 用标尺精确定位	20
1.6 使用辅助线	20
1.6.1 设定页面边界线	20
1.6.2 设定栏辅助线	21
1.6.3 设置标尺辅助线	22
1.6.4 辅助线的相关设置	22
1.7 制作房地产广告	23
1.7.1 准备素材	23

MJS25/04

1.7.2	新建设计文档	25
1.7.3	定义颜色	25
1.7.4	绘制背景图形	26
1.7.5	规划页面	27
1.7.6	输入文本	28
1.7.7	置入图像	30
	问题解答	31
	思考与练习	35
第2课	杂志的版式设计制作	37
2.1	杂志的版式特点	38
2.2	杂志排版实例	38
2.2.1	新建文档	38
2.2.2	创建主页	39
2.2.3	创建页首标题	41
2.2.4	置入文本	44
2.2.5	置入图像	46
2.2.6	美化版面	46
2.3	PageMaker 中文本的形成	47
2.3.1	键入时自动产生文本块	47
2.3.2	拖曳出文本块大小再键入文字	47
2.3.3	置入文字时产生文本块	48
2.4	各种排文方式	50
2.4.1	自动排文	50
2.4.2	手动排文	50
2.4.3	半手动排文	50
2.5	文本块的编辑	51
2.5.1	移动文本块	51
2.5.2	移动/复制文本块	51
2.5.3	改变文本块的大小	52
2.5.4	删除文本块	53
2.5.5	分割文本块	54
2.5.6	切断文本块的串连关系	54

2.5.7	合并文本块	54
2.5.8	旋转文本块	55
2.5.9	倾斜文本块	57
2.5.10	镜像文本块	57
问题解答		58
思考与练习		59
第3课	商品图册编排设计	61
3.1	商品图册的主要特点	62
3.2	制作导游图册	62
3.2.1	置入 Kodak Photo CD 照片文件	62
3.2.2	精确定位剪切图像	62
3.2.3	导入 Word 文本	65
3.2.4	添加行内图形	66
3.2.5	制作首字下沉效果	66
3.2.6	制作文本绕图效果	67
3.3	置入图像	69
3.3.1	PageMaker 常用的图像格式	69
3.3.2	置入图像	69
3.3.3	置入行间图形	70
3.3.4	拖曳置入	70
3.3.5	图像的放大或缩小	71
3.3.6	剪切图像	71
3.3.7	旋转图像	72
3.3.8	控制面板与置入图像	73
3.3.9	绕图排文	76
3.4	图像的控制	77
3.4.1	图像控制	77
3.4.2	Photoshop 滤镜特效	78
3.4.3	导出图形	79
3.4.4	链接文件的管理	79
3.4.5	更改单一图像文件的链接选项	81
3.4.6	集中管理文件中所有图像文件的链接选项	81

3.4.7 更新链接	82
3.4.8 检查链接文件所在页面	82
3.4.9 解除链接	82
问题解答	83
思考与练习	89
第4课 画册的编排设计	91
4.1 画册设计实例	92
4.1.1 设计主页及页眉页脚	92
4.1.2 设置页码	96
4.1.3 编辑首页	97
4.1.4 设置内文排式	98
4.1.5 应用内文排式	100
4.1.6 设置标题排式	101
4.1.7 设置特殊格式	103
4.2 多主页的设计	105
4.2.1 主页浮动窗口	105
4.2.2 建立空白新主页	105
4.2.3 应用主页	107
4.2.4 删除主页	107
4.2.5 更改主页设定	108
4.2.6 显示/隐藏主页对象及辅助线	109
4.3 编辑排式	110
4.3.1 修改排式	110
4.3.2 删除排式	111
4.3.3 导入排式	112
4.3.4 输入排式	113
4.3.5 读取标记	114
问题解答	115
思考与练习	118
第5课 书籍内页版式设计	119
5.1 书芯的组成	120
5.1.1 内封	120

5.1.2	版权页	121
5.1.3	插页	121
5.1.4	目录	122
5.1.5	正文内容	122
5.1.6	序言、后语页	123
5.2	制作《家装设计实用手册》	124
5.2.1	建立模板页面	124
5.2.2	管理模板面板	126
5.2.3	由模板建立新文件	128
5.2.4	分别编辑单个文件	129
5.2.5	合订书册	129
5.2.6	创建目录	131
5.2.7	修改目录格式	133
5.3	排序页面	134
5.3.1	更改页面顺序	134
5.3.2	更改页面缩图视图	136
5.3.3	更改文件设置	137
5.4	制作索引	137
5.4.1	索引制作流程	138
5.4.2	建立页面参考的索引条目	140
5.4.3	建立交叉引用的索引条目	142
5.4.4	编辑主题列表	143
5.4.5	使用主题列表	144
5.4.6	创建索引	145
5.5	目录或索引的超链接功能	145
	问题解答	146
	思考与练习	147
第6课	彩色挂历编排设计	149
6.1	日历广告的特点	150
6.2	制作一幅彩色挂历的版面	150
6.2.1	创建一个表格文件	151
6.2.2	定义专色	152

6.2.3	设置表格的颜色	153
6.2.4	输入文字并设置格式	154
6.2.5	调整表格属性	156
6.2.6	导出表格	157
6.2.7	在 PageMaker 中置入 EPS 表格图形	158
6.3	制作苹果机广告	158
6.3.1	添加制表位	159
6.3.2	设计段落线格式	160
问题解答		162
思考与练习		165
第 7 课	多页规划设计	167
7.1	创建三折页宣传页	168
7.1.1	创建首页图像	168
7.1.2	建立单个页面	169
7.1.3	锁定单个对象位置	171
7.1.4	使用图层锁定对象	172
7.1.5	规划图层	174
7.1.6	编辑页面底图层	174
7.1.7	编辑页面图像层	176
7.1.8	编辑页面文本层	179
7.1.9	定义颜色	179
7.1.10	创建图形符号	180
7.1.11	合订成册	183
7.2	基本图形的绘制	185
7.2.1	制作不规则的多边形	185
7.2.2	不规则多边形的编辑	186
7.2.3	正多边形的编辑	186
7.2.4	改变线型与填充	187
7.2.5	将矩形边角圆化	190
7.3	图文框的制作和应用	192
7.3.1	制作图文框	192
7.3.2	在图文框内填入图形	193

7.3.3	在图文框中输入文字	193
7.3.4	在图文框中置入文本文件	194
7.3.5	图文框中文字链间的移动	194
7.3.6	编辑图文框内的内容	197
7.3.7	移动图文框中的内容	199
7.4	对象的操作	200
7.4.1	编辑群组对象	200
7.4.2	锁定对象位置	200
7.4.3	对象的对齐与平均分布	201
7.4.4	对象的堆叠	201
7.4.5	创建遮色	202
	问题解答	204
	思考与练习	205
第8课	广告传单的设计	207
8.1	制作广告传单	208
8.1.1	创建单页广告文档	208
8.1.2	改变标尺零点	209
8.1.3	定义专色	209
8.1.4	置入图像	210
8.1.5	录入文本	211
8.2	网格管理器增效工具	215
8.2.1	定义辅助线	215
8.2.2	应用辅助线	216
8.2.3	设置不等距的栏宽高	217
8.2.4	镜像与仿制辅助线	217
8.2.5	复制辅助线	218
8.2.6	保存/加载网格文件	218
8.3	使用文本增效工具	219
8.3.1	项目符号和编码增效工具	219
8.3.2	首字下沉增效工具	221
8.3.3	设置文本块均衡栏位	223
8.3.4	查看文本块资料	224

8.3.5	统计文章字数	225
8.3.6	改变大小写	225
8.3.7	复合字体编辑器增效工具	226
8.4	PageMaker6.5C 图像增效工具	228
8.4.1	置入 QuickTime 影像帧	228
8.4.2	全局链接选项	229
8.4.3	添加对象的外围框	230
8.5	PageMaker6.5C 印刷印务增效工具	232
8.5.1	服务商备用增效工具	232
8.5.2	EPS 字体扫描仪	236
8.5.3	编定成册增效工具	237
8.5.4	服务商版本	238
8.5.5	使用脚本	239
	问题解答	245
	思考与练习	247
第9课	书籍的封面设计	249
9.1	书籍封面设计概述	250
9.1.1	书籍封面的种类	250
9.1.2	书籍封面的结构	250
9.1.3	封面的印刷及制作工艺	253
9.2	设计无书脊正 16 开封面	255
9.2.1	确定开本并新建文件	255
9.2.2	布置网格	255
9.2.3	建立将要使用的 CMYK 颜色	258
9.2.4	建立专色	259
9.2.5	建立自己的颜色库	260
9.2.6	铺衬封面底色	261
9.2.7	置入图片	261
9.2.8	调整图片大小和位置	263
9.2.9	用遮色(蒙板)来组织图片	265
9.2.10	输入所需文本并设置属性	267
9.2.11	调整各元素间的位置	268

9.2.12	放置出版社名	269
9.2.13	放置条形码完成设计	269
9.3	设计有书脊的封面	270
9.4	打印样稿	273
9.4.1	PostScript 打印机	273
9.4.2	非 PostScript 打印机	282
9.4.3	打印机样式	283
9.4.4	定义打印机样式	283
9.4.5	使用打印机样式	284
9.4.6	编辑打印机样式	285
9.4.7	准备输出	285
	问题解答	285
	思考与练习	287
第10课	光盘封套设计	289
10.1	了解模切工艺	290
10.2	设计实例 12cm 光盘封套设计	290
10.2.1	确定开本	290
10.2.2	设计封套结构	291
10.2.3	编排页面	296
10.2.4	打印样稿	306
10.2.5	准备输出	307
10.3	后端印刷基础	307
10.3.1	拼版的概念	307
10.3.2	网屏、网点和加网	307
10.3.3	电子加网	308
10.3.4	恰当选择字体	308
10.3.5	图片的处理	309
10.3.6	用数字精确定位	310
10.3.7	与输出中心联系	310
	问题解答	311
	思考与练习	312