

淮南鴻烈集解

卷四

陸形訓紀東西南北山川蔽澤地之所載萬物形兆所化者也故曰地形因以題篇

陸形之所載六合之間四極之內四極四方之極無復有外故謂之內也○王念孫云此篇皆言地之所載之內云云此即淮南所本○陶方琦云爾雅釋文釋地之序目引許注地幅也按楊泉物理論地著也說文幅附著也易萬不數神木○平○照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲要在正天時也○天土王肅作幅乎地地幅聲之謂乎

地之間九州八極八極八方之極也○王念孫云八極當爲八柱柱與極草書相通故柱誤爲極初學記御覽州郡部三引作天地之間九州八柱楚辭天四曰八柱何當東南何虧初學記引河圖曰八極又太平下有八柱柱廣十萬里皆其證也又案文選張協雜詩注八柱淮南子曰八極之外有八極極外有八極此處八極爲八柱之譌又移彼注於此以曲爲附會甚矣其謬也

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰爲農祥后稷之正南次州曰沃土沃盛也五月建午西南戎州曰滔土滔成大也七月建申五正西臬州曰并土并穀成也八月建酉百也四方之主西北台州曰肥土正北洊州曰成土東北薄州曰隱土薄猶平也氣所隱故曰中土也申復也陰氣盛於北屬何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門山今在泰山郡是爲

十五步。太華暨善行人皆萬臣也。海內東西長南北短極內等也。凡鴻水淵數自三百仞以上二億三萬三千五百五十里。有九淵。

○王念孫云三百仞之百五十里。九淵之淵皆衍文。此言鴻水淵數自三百仞以上者。共有二億三萬三千五百五十里。廣雅曰。鴻水淵也。自三仞以上。二億三萬三千五百五十里。有九。卽用淮南之文。禹

乃以息土填洪水。以爲名山。息土不耗減。掘之益多。故掘昆侖虛以下地。掘平也。地或作池。中有增城九重。其高

萬一千里。百一十四步二尺六寸。中見命虛中也。增重也。有五城十二樓。見括地象。此乃謬實未聞也。○

其數奇零。疑有脫誤。○文典謹按。文選遊天台山賦。注。前緩聲歌。注。引增。並。上有木末。其修五尋。虛上也。

五尋長三十五尺。○文典謹按。文選思玄賦。注。引作。其穗長五尋。海內西經。海內崑崙之墟。在西北帝珠

之下。都崑崙之墟。方八百里。高萬仞。上有水末長五尋。大五圍。郭璞曰。木禾穀類也。生黑水之阿。可食。珠

樹玉樹璇樹不死樹在其西。在木禾。沙棠琅玕在其東。也。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實也。○

其南。絳赤。碧樹瑤樹在其北。碧青正也。旁有四百四十門。門間四里。里間九純。純丈五尺。純量名也。○

言每門相距之數也。里間九純。義不可通。疑本作門。旁有九井。玉橫維其西北之隅。○

九純。言門之廣也。門誤爲間。後人妄加里字耳。旁有九井。玉橫維其西北之隅。○

名也。今高注亦云。彭受不死藥。器也。疑玉橫下。舊有受不死藥四字。而今本脫之。○

風傾宮旋室。傾宮宮滿一頃。旋室以旋玉飾室也。縣圃涼風樊桐在昆侖閭闔之中。閭闔見命虛門名也。

論之山名也。饌是其疏圃。疏圃之池浸之黃水。黃水三周復其原也。○

水此後人妄改之也。水經河水注。引此作丹水。亦後人依俗水改之。楚辭離騷。朝吾將濟於白水兮。王注。曰。淮南言白水出崑崙之原。飲之不死。文選思玄賦。藥白水以爲藥。李善卽引王注。太平御覽。地部二十

注當引以爲證何置此不引而別指赤水以當之乎河水出昆侖東北厥貫渤海入禹所導積石山中行萬導而通之至積石山書曰道河積石亦水出其東南陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在黎餘波入于流沙絕流沙南至南海絕過也流沙流行也○王引之云崑崙四隅爲四水所出說北海理此處原文當作弱水出其西南陬絕流沙南至南海其弱水出窮石入於流沙及注窮石山名云云則當在下文江出崑崙諸條間王逸注離騷引淮南子弱水出於窮石入於流沙郭璞注海內西經引淮南子弱水出窮石正與江出崑崙諸條文義相同也蓋弱水本出窮石而海內西經言出崑崙西南陬故兩存其說此文言河出崑崙東北陬下文又言河出積石亦是兩存其說後人病其不合則從西南陬之於東取下文之弱水出下又加一自字至於合黎餘波六字而淮南原文遂錯亂不可復識矣今案上文赤水之東四字弱水出下又加一自字至於合黎餘波六字而淮南原文遂錯亂不可復識矣今案上文赤水次於河水而不言在河水之某方下文河水次於弱水而不言在弱水之某方則弱水二字前安得有赤水之東四字乎括地志曰蘭門山一名合黎一名窮石山引淮南子弱水出窮石山見史記夏本紀正義使淮南原文弱水出窮石下有至於合黎之文則合黎非窮石矣志何得言合黎一名窮石山乎其爲後人取禹貢之文附入較然其明況既言絕流沙則弱水入其可知何得言合黎一名窮石山乎其爲安能絕流沙而過乎後人但知取下文入於流沙二句略入餘波二字而不知其與本文相抵牾也高注絕流沙曰絕猶過也流沙流行也流行下當有之沙二字如有餘波入於流沙句在前則注當先釋流沙後釋絕字不當先釋絕字後釋流沙也然則絕流沙前本無餘波入於流沙句而弱水出窮石入於流沙當在江出崑崙諸條間矣○莊達吉云凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物昆侖之丘或上倍之倍之假令高萬里是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃○王念孫云上文注云崑崙之山名上文又云崑崙之邱或上倍之是謂涼風之山則此縣圖下亦當有二字登之乃靈能山二字水經河水注引此作是謂玄圃之山是其證洪興祖楚辭補注引此亦有之山二字登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居又也或上倍之謂又登其上也莊子逍遙遊篇云

故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風此倍與莊子之培義正同莊子澤文云培重也木或作陪倍扶
培陪字並通高訓倍爲加倍陸訓培爲重皆未得其義涼風穆天子傳郭注引作閱風閱涼一聲之轉扶
木在陽州日之所贖陽州東方也贖讀無枝擡之聲也建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓔黃文
九百六十一引注云廣下引注云南方山名與許注本合衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也
與謹按御覽四都廣下引注云南方山名與許注本合衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也
乘帝之從都廣山上天還下故曰上下日中若木在建木西莊遠吉云御覽引作末有十日其華照下地
中時日直入上無景暑故曰蓋天地之中若木在建木西莊遠吉云御覽引作末有十日其華照下地
末端也若木端有十日狀如蓮華猶光也光照其部下也引莊遠吉云蓮華連珠
連珠也文典謹按北堂書鈔百四十九及初學記天部上引莊遠吉云蓮華連珠
純綠也亦九州之外乃有八殯亦方千里殯初學記地部上引殯作同自東北方向大澤曰無通
曰具區曰元澤無通皆蔽名也○俞樾云此當作自東北方向大澤曰無通曰大澤方與下文東方曰大澤曰無通
大澤無通皆蔽名也○俞樾云此當作自東北方向大澤曰無通曰大澤方與下文東方曰大澤曰無通
曰具區曰元澤無通皆蔽名也○俞樾云此當作自東北方向大澤曰無通曰大澤方與下文東方曰大澤曰無通
北方曰大澤也少海也元澤也元澤也○俞樾云此當作自東北方向大澤曰無通曰大澤方與下文東方曰大澤曰無通
殘也大澤也少海也元澤也元澤也○俞樾云此當作自東北方向大澤曰無通曰大澤方與下文東方曰大澤曰無通
八澤之數是兩九州今無通大澤係寫誤則先澤不必注蓋名未顯故必注之因無通大澤係寫誤也
作無通蓋名也蓋無通是蔽大澤係寫誤則先澤不必注蓋名未顯故必注之因無通大澤係寫誤也
逢增大澤於無通之上而以爲皆澤名矣其注少海曰東方多水故曰少海亦澤名也上注無澤名之文
而此云亦者亦大澤也大澤也○俞樾云此當作自東北方向大澤曰無通曰大澤方與下文東方曰大澤曰無通
大澤也即此可見大澤與少海同在八澤之數然則大澤以得大名故言亦也即此可見大澤與少海同在八澤之數然則大澤以得大名故言亦也
浩澤同有八澤方千里八澤之外有八殯亦方千里今本唯二矣○文典謹按初學記地部上引少海亦澤名東南
州外有八澤方千里八澤之外有八殯亦方千里今本唯二矣○文典謹按初學記地部上引少海亦澤名東南
二字疑古有而今致失之也選東方曰大澤曰少海也○水中心可居者曰澤按初學記地部上引少海亦澤名東南
注所引亦足與俞說互相參證東方曰大澤曰少海也○水中心可居者曰澤按初學記地部上引少海亦澤名東南
方曰具區曰元澤元澤又說山作堯其從兀從元皆爲聲是此讀元爲元之證古聲兀亢相同也○王念孫

曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬物成濟將

曰閭闔之門也西北方曰不周之山曰幽都之門幽都也都聚也玄冥將始用北方曰北極之山曰寒

門積寒所在凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殯八澤之雲以雨九州而和中土中土

東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉醫毋閭山名在遼東東南方之美者有會稽之竹箭焉會稽山在今

之南萬所辨竹箭是也會南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也西南方之美者有華山

之金石焉金美金也石含玉之石也西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之玉西北方之

美者有昆侖之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉也北方之美者有幽都之筋角焉古之幽都在雁門以北其畜宜東

北方之美者有斥山之文皮焉斥讀斥丘之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使中央之美者有岱嶽以

生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽凡地形東西爲緯南北爲經山爲積德川

爲積刑山仁萬物生焉故爲積德山知者樂水是也高者爲生下者爲死高者陽主生下者陰主死丘陵爲牡谿谷爲

牝丘陵高敞陽也故爲牡谿谷低下陰也故爲牝水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中之陽方折者

淵有玉英清水激故黃金出焉龍淵龍所土地各以其類生○王念孫云此本作土地各以類生人今本

地部二十三疾病部一疾病部三引此並無其字有人字是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多

轉○王念孫云障氣水作水氣後人以水與澤相複故妄改爲障耳禮書引此已誤不知凡水皆謂之水

不可通矣。太平御覽天部十五疾病部一疾病部三林氣多癘木氣多偏。自此上至山氣多男岸下氣多
此篇內兩引此並作水氣。西陽雜俎廣知篇同。林氣多癘木氣多偏。皆生子多有此病也。岸下氣多
腫而腫足則謂之癘。癘此亦後人妄改之也。禮書引此已誤。腫音諸勇反。音市勇反。凡腫疾皆謂之
肺。腫而腫足則謂之癘。癘此亦後人妄改之也。禮書引此已誤。腫音諸勇反。音市勇反。凡腫疾皆謂之
小雅巧言篇居河之樂既微且癘。鄭箋曰居下濕之地故生微癘。又引高注云岸下濕腫足曰癘。今脫
爲癘是也。若作腫則非其指矣。太平御覽天部十五引此正作癘。又引高注云岸下濕腫足曰癘。今脫
此注又疾病部一疾石氣多力。堅也。險阻氣多癘。上下險阻氣衝喉。暑氣多天。折不寒氣多壽。谷氣多
病部三引此並同。疾石氣多力。堅也。險阻氣多癘。上下險阻氣衝喉。暑氣多天。折不寒氣多壽。谷氣多
療丘氣多狂。○王念孫云狂當爲癘。說文九波曲腫也。從九象偏曲之形。古文作癘。一切經音義十八引
二字相似。然書亦相似。故癘誤爲癘。天官書正義太平御覽引此作癘。亦傳寫之誤。西陽雜俎正作癘。呂
氏春秋盡數篇輕水所多癘與癘人重水所多癘與癘人苦水所多癘與癘人癘癘癘癘四字皆與此篇
同。衍氣多仁。○下而汚者爲衍也。○莊遠吉云御陵氣多貪。輕土多利。重土多遲。利疾清水音小濁水音大
音聲。湍水人輕。遲水人重。湍急流也。中土多聖人。皆象其氣。皆應其類。故南方有不死之草。北方有不釋之
也。冰。南方溫故草有不死者。北方寒故冰有不泮釋者。○文典謹按御東方有君子之國。東方木德仁故有
冠帶劍戈。獸使仁文虎也。○莊遠吉云說文解字曰東夷從西方有形殘之尸。寢居直夢人死爲鬼。四方
大。人。也。夷。使。仁。文。虎。也。○莊遠吉云說文解字曰東夷從西方有形殘之尸。寢居直夢人死爲鬼。四方
斷。割。攻。戰。之。事。有。形。殘。之。尸。也。寢。寐。也。處。夢。悟。如。其。夢。故。曰。直。夢。不。終。其。後。金
死。而。爲。鬼。能。爲。妖。怪。病。人。也。一。說。曰。形。殘。之。尸。子。是。以。兩。乳。爲。日。腹。臍。爲。口。操。干。戚。以。舞。天。神。斷。其。手。後
天。帝。斷。其。首。也。以。無。夢。故。曰。寢。居。直。夢。○莊遠吉云。磁石上飛。雲母來水。土龍致雨。燕鴈代飛。以象龍雲從土龍
吉。云。一。說。即。山。海。經。之。形。天。也。古。聲。天。殘。相。近。磁。石。上。飛。雲。母。來。水。土。龍。致。雨。燕。鴈。代。飛。以。象。龍。雲。從。土。龍
更。致。雨。也。燕。玄。鳥。也。春。分。而。來。鴈。春。分。而。北。諸。漢。中。也。燕。秋。分。而。去。鴈。秋。分。而。南。諸。彭。蠡。也。故。曰。代。飛。代
二。御。覽。十。一。歲。華。紀。麗。二。注。引。許。注。湯。遵。早。作。土。龍。以。象。雲。從。龍。也。按。此。亦。疑。許。說。麗。入。高。注。本。故。同。桓
子。新。論。問。求。雨。所。以。爲。土。龍。者。何。也。曰。龍。見。者。輒。有。風。雨。興。起。以。遂。迎。之。故。緣。許。象。類。而。爲。之。論。衡。亂。龍

萬董仲舒中春秋之零謂土龍以招雨其意以雲龍相致易曰雲從龍以類求之故設土龍許注謂湯時
事必係古說又御覽九百四十二引燕雁代飛許注云燕春南而雁秋北文選江淹雜體詩注引效一秋
字義固未足然御覽加一雁字義又未安當是燕春南而秋北雁蛤蟹珠龜與月盛衰與猶是故堅土人
春北而秋南管子桓公曰鴻雁春北而秋南不失其時文亦相類蛤蟹珠龜與月盛衰與猶是故堅土人
剛弱土人肥對矣肥當作肥廣雅釋詁也胎即肥之俗體堅土人剛弱土人肥正相對成義魚語執
土篇作堅土之人剛弱土人肥當作肥廣雅釋詁也胎即肥之俗體堅土人剛弱土人肥正相對成義魚語執
是也○陶方琦云意林引許注魚是也當是高承許小也○文選謹按能讀曰耐食土者無心而慧
漢書趙充國傳漢馬不能冬師古曰能讀曰耐是其比也家語執轡篇正作耐食土者無心而慧
○龜蛇云蛇之屬何慧之有大載記易本命篇作無心而息禮同御覽九百四十四引作食土者無心不惠
字疑亦不惠一字之誤○文選謹按家語執轡篇與大載禮同御覽九百四十四引作食土者無心不惠
林引許注蛇蛇是也此高承許注意食草木者多力而饗熊羆之屬是也○陶方琦云意林引許注熊羆是也
此亦高承許注○文選謹按御覽食草木者善走而愚許注藥鹿是也○陶方琦云意林引許注熊羆是也
九百五十二引作惡引注熊作犀食草木者善走而愚許注藥鹿是也○陶方琦云意林引許注熊羆是也
而蛾是也○王念孫云食草木者善走而愚許注藥鹿是也○陶方琦云意林引許注熊羆是也
作發是古人言蛾者多事指蠶蛾言之故曰食桑者有絲而蛾故高注專訓曰蠶蛾說文蠶蛾化飛蟲或
語執轡篇並作食桑太平御覽資產部五蠶下引淮南亦作食桑意林及藝文類聚蟲多部並同○文選
謹按上文食木者食草者下文食肉者食穀者木也草也肉也穀也皆共名也此似不應舉專名曰食
桑者蟲之食葉者多化為蛾此生民之所共見且據藝文類聚高注實作蠶屬是也此蠶是也乃許注也
既曰蠶屬則非專訓食肉者勇敢而悍云意林引許注作虎豹是也○陶方琦食氣者神明而壽是也○陶方琦
云意林引許注龜蛇食穀者知慧而天○陶方琦云意林引許注不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞
之類王喬赤松是也食穀者知慧而天○陶方琦云意林引許注不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞
蟲各有以生貞蟲諸細或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三也一陽二陰
要之屬也

天地放三三而九九八十一主日數十至癸也日主人人故十月而生八九七十二主偶偶以

承奇奇主辰辰主月主馬馬故十二月而生七九六十三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五主音音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋

鹿○莊達吉云大戴禮記作禽鹿鹿故六月而生三九二十七主星星主虎虎故七月而生二九十八八主風風主

蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽○王念孫云下陰字蒙上而衍此謂鳥魚皆屬於陽非謂陰

明矣文選辯命論注太平御覽羽族部一引淮南皆無下陰字故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故立

冬燕雀入海化為蛤○莊達吉云大戴禮記蛤作蚶萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食○莊

化盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲三十二日而介鱗者夏食而冬蟄也鱗魚龍之屬鼈吞者八

竅而卵生之鳥囁囁者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏家也熊狼之屬

有角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後也○莊達吉云指應作脂見周禮注所謂戴角者脂無

八百九十九引指並作脂說文肉部戴角者脂無角者膏一切經音義引三倉有角曰脂無角曰膏皆其

體又無前無後義不可通無疑當作兒始譌爲无傳寫又爲無耳御覽八百九十九引正作兒前兒後又

引注云豕馬之屬前小牛羊後小是其體矣前小即兒前後小即兒後也蒼生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時

移是故白水宜玉黑水宜砥砥則平石也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濛而宜麻沸水通

和而宜麥河水中濁而宜菽○王念孫云中濁二字義不相屬濁本作調中調猶中和也上文曰濟水通

和而宜麥義與此相近今作中濁者涉上文汾水濛濛而誤禮書引此已誤

後漢書馮衍傳注引此作河水調空裁太平
御覽百穀部五引此作河水中調而空裁太平
云太平御覽地部二十三二十七引此竹下皆有箭字今本脫之禮書引此已無箭字古人言物產者多
並稱竹箭故曰漢水重安而空竹箭周官職方氏曰其利金錫竹箭楚語曰楚有穀曰雲連徒洲金木竹
箭之所生江水肥仁而空稻平土之人悲而空五穀東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻
皆足也
大口鳶肩金行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地空麥多虎豹南方陽氣之所積暑
濕居之其人修形兌上大口決眦○王念孫云眦當爲眦字之誤也說文眦目匡也鄭注鄉射禮曰決猶
御覽人事部四竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭其地空稻多兕象西方高土川谷出焉日月入
焉其人面未偃修頸印行竅通於鼻末上爲脊也○徐邈云高注曰末猶脊也然則末偃者謂其脊句偃也
引此正作眦
手云末上謂頭前也蓋訓末爲上又以上爲頭故以末爲頭前
此說末字之義較合說文木部水上爲末故人也以上爲末矣
黍多旄尾旄讀近縹縹之縹急氣言乃得之○莊遠吉云何休注公羊傳劉熙釋名並
有急氣龍口讀字之說蓋當時有其注即開魏音反語周沈切韻之漸矣
之所閉也寒水之所積也○王念孫云寒水當爲寒冰字之誤也上文北方曰積冰高注
其人禽形餘之禽短頸大肩下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人蠢愚之蠢也籠口言乃得禽獸而
壽○王念孫云自禽形短頸以下六句皆承上其人二字言之則蠢愚上不當更有其人二字上文東方
南方西方皆無此二字此即因上文其人禽形而誤衍也太平御覽引此已誤又按禽獸二字妄人所
加也蠢愚而壽與上文早知而不壽文正相對加入其地空菽豉豆多犬馬所生言燕代出馬也中央四
禽獸二字則文不成義矣太平御覽引無此二字
達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美須惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其

地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死禾者木春木王而菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋生夏死麥金也金王而黍冬生中夏死黍水也水王而土王而死也○王以齊死於中夏因改爲中夏不知上文禾春生秋死菽夏生冬死麥秋生夏死皆但言其時而木壯水老不言其月齊亦然也藝文類聚草部下太平御覽百穀部一菜部五引此並作齊冬生而夏死木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也五聲宮商角徵羽色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土○文典譚按御覽八百鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變角是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用土木也故曰五用凡海外三十六國○王引之云論衡無形談天二篇並作三十五國今曆天民肅慎民是云西方黨獨西方之國自復有之耶曰肅慎民者吾北土白身民被髮髻亦白女子民其貌無有須皆如女子也奇股民一臂民三身民奇一隻也股脚也言其一人一丈夫民其狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劍皆西方之國也皆股民一臂民三身民皆一手一鼻孔也三身民蓋一頭有三身自西南至東南方結臂民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿胷民反舌民皆西方之國也自西南至東南方結臂民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿胷民反舌民三苗國民也在豫章之彭蠡交股民脚相交切不死民不食也穿胷臂前穿孔達背豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出口下長三尺也三頭民身自東南至東北方有大人國君

子國東南墟上故人大也君黑齒民玄股民其人黑齒食稻啖蛇在湯谷上玄股民其股黑而鳥夾之見
 民黑齒也按其人黑齒此許與高同本海外東經之說或陶方琦云文選海賦注引許注其民不衣也其
 東夷傳曰倭國東四十餘里有倭國裸國東南有黑齒國船行一年可至王逸海外東經黑齒國郭注引
 徒保之國許注徒保不衣也與此注同秋毛民其人體半生毛若矢狀也勞民正理躁擾不定也皆東方國也自東北至西北方有
 跋踵民句嬰民跋踵民踵不至地以五指行也句嬰讀爲九嬰北方之國也○莊深目民無腸民柔利民
 皆北方一日民無繼民一日民日在面中央無繼民其人蓋無繼也北方維棠武人在西北阪皆日所入
 之國也一日民無繼民之國也○莊吉云無繼即無聲與繼通用字
 魚在其南陳魚如鯉魚也有神聖者乘行九有有神二人連臂爲帝候夜在其西南方連臂大呼夜行三珠樹在其
 東北方有玉樹在赤水之上昆侖華丘在其東南方在無繼民爰有遺玉○莊達吉云遺玉青馬視肉其
 不知也楊桃甘櫨甘華百果所生皆異物也在木曰果在地曰蕪○劉績云華百果疑曉丘之誤曉音嗟山海
 外東經文也曉與華形聲皆不相近若本是曉字無緣誤爲華今案華字當是華字之誤華與平古字通
 義典平秩東作馬融本平作萃周官車僕萃車之萃故書萃作平說文蕪蒲子可以爲平平與平古字通
 作萃或作萃見漢北海相景君碑陰爰有遺玉青鳥視肉楊柳甘櫨甘華百果所生此淮南所本也
 可以爲平席文選秋賦注引作萃席亦是平通作萃因誤爲萃也史記禮書大路越前正義越席謂蒲
 爲萃席亦是萃席之誤○陶方琦云此許注屬入高注中者時則訓果實蛋成高注有數曰果無穀曰蕪
 其注呂覽本味篇說亦同說文疏字下云在木曰和丘在其東北阪四方而高曰丘驚所自歌鳳所自三
 果在地曰蕪說正同幸有左證方能別而出之在木曰和丘在其東北阪四方而高曰丘驚所自歌鳳所自三
 桑無枝在其西夸父脫耳在其北方脫耳耳垂在肩上脫讀謂衣之褶或作攝以兩手攝耳居海中○王
 也脫皆當爲耳今作脫者後人以意改之耳說文耳垂也從耳耳垂在肩上廣韻耳耳垂者其
 耳下垂故以爲名玉篇豬涉切是耳下垂謂之耳故高注云耳耳垂在肩上廣韻耳耳垂者其

（春秋）鄭公子輒字子耳義與耳亦相近耳或作聶海外北經云聶耳之國在無腸國東爲人兩手聶其耳
縣居海水中即高注所云以兩手聶耳居海中者也耳與聶聲相近故海外北經作聶耳與輒聲亦相
近故高注云如輒而字或作聶後人多見聶耳以說文夸父棄其策是爲鄧林夸父神獸也飲河
云聶耳大垂也故改耳爲聶而不知其與高注大相抵牾也
潘岳西征賦注引山海經策杖也其杖生木而成林郭樛木也一曰仙人也○陶方琦云文選昆吾丘在南
方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之軒轅丘在西方軒轅黃帝有巫咸在其北方巫咸知天立登保之山陽
谷棊桑在東方陽谷日之所出也轉桑有城在不周之北長女簡翟少女建疵城讀如蓋高之蓋簡翟建
疵姊妹二人在瑤臺帝嚳之妃也天使玄鳥降而簡翟吞之西王母在流沙之瀕地理志曰西王母石室
以生契是爲玄王殷之祖也詩云天命玄鳥降而生商之西王母在流沙之瀕地理志曰西王母石室
樂民擊閭在昆侖弱水之淵居中可三危在樂民西之山名也宵明燭光在河洲所照方千里居者燭光
所照者龍門在河淵淵池在昆侖龍門在河陽夏陽界玄耀不周一曰玄耀水名申池在海隅蔽也孟諸在滹澤諸宋
方千里龍門在河淵淵池在昆侖龍門在河陽夏陽界玄耀不周一曰玄耀水名申池在海隅蔽也孟諸在滹澤諸宋
雕陽少室太室在冀州少室太室在陽城嵩高山之別名燭龍在雁門北蔽于委羽之山不見日其神人
面龍身而無足○委羽北方山名也一曰龍衛燭以照太陰蓋長千里視爲晝眠爲夜吹爲冬呼爲
燭陰視爲晝眠爲夜吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲
燭陰視爲晝眠爲夜吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲夏吹爲冬呼爲
引詩含神霧天不足西北無有陰陽消息故有龍衛燭以照太陰蓋長千里視爲晝眠爲夜吹爲冬呼爲
之山不見天日也○文典諸按文選謝靈運魏太子鄴中集詩注引蔽于委羽后稷壠在建木西
建木在部廣都廣南方澤其死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化流黃沃民在其北方三百里
名說其山說其澤壠家也其人死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化流黃沃民在其北方三百里
狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰禹江出岷山東流

