

天津杨柳青画社

度忙懨懨
邑余

宋米芾書離騷經



素健氏

宋米芾书《离骚经》

主 编	刘建超
责任编辑	袁健民
文字编辑	刘 见
书法摄影	卢学敏
崔顺才	
资料整理	李驾玲

图书在版编目(CIP)数据

宋米芾书《离骚经》/(宋)米芾书. —天津:天津杨柳青画社, 2004. 1

ISBN 7 - 80503 - 802 - 3

I. 宋... II. 米... III. 行楷 - 碑帖 - 中国 - 宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109576 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷※新华书店天津发行所发行

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:4 ISBN 7 - 80503 - 802 - 3/J·802

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 - 5 000 册 定价:12 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

作者简介

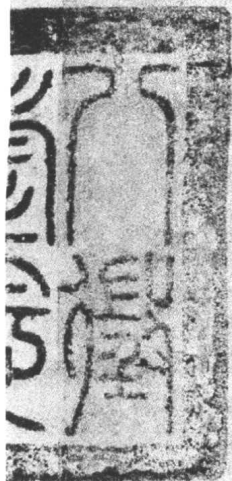
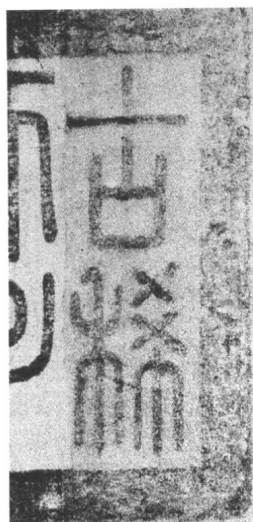
米芾（1051—1107）北宋书画家。初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史等。世居太原（今属山西），迁襄阳（今属湖北），后定居润州（今江苏镇江）。徽宗召为书画博士，曾官礼部员外郎，人称『米南宫』。因举止『颠狂』，称他『米颠』。能诗文，擅书画，精鉴别。行草书得力于王献之，用笔俊迈，有『风樯阵马，沉着痛快』之评。与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称『宋四家』。存世书法有《苕溪诗》、《蜀素》、《虹县诗》、《向太后挽词》等，著有《书史》、《画史》、《宝章待访录》等。

米芾书《离骚经》系行楷，原墨迹为纸本册页。凡二十六开，每开二幅，每幅五行，每行字数不一。幅纵三十五点五公分，横三十一公分。其书正如册末题跋中所云『昔之评芾书者，曰超迈入神，曰沉着痛快，此册殆兼有其美，余固以端庄流丽目之。石渠宝笈藏米书多矣，无出此右者，即以米书论亦当推为后来居上』。实属米书之精品。

天津杨柳青画社

二〇〇三年十一月

超 外



得中



離騷經



帝高陽之苗裔兮朕皇

考曰伯庸攝提貞于孟

陬兮惟庚寅吾呂降皇

覽揆余于初度兮肇錫

余曰嘉名，余曰正則兮

字余曰靈均，紛吾既育

此內美兮，又重之以脩能

扈江離與辟芷兮，纫秋

蘭以爲佩。汨余若將



不及兮恐年歲之不吾與
胡騫阼之木蘭兮夕搥洲
之宿莽日月忽其不淹兮
春與秋其代序惟草木
之零落兮恐美人之遲暮

不撫壯而棄穢兮何不改

乎此度棄騏驎以駝騁

兮來吾道夫光路昔三



后之純粹兮固衆芳之



所在雜申樹与菌桂兮

豈唯紉夫蕙萼波瑤舜
之耿介兮既遵道而
得路何桀紂之昌被兮
夫唯捷徑以窘步惟黨
人之偷樂兮路幽昧以險

隘豈余身之憚殃兮恐

皇輿之敗績忽奔走臣

先後兮及前五之踵武

荃不揆余之中情兮反

信讒而齎怒余固知謇

蹇之為患兮悲而不能舍
也指九天以為正兮夫唯

靈脩之故也曰黃昏以

為期兮羌中路而改路

道

初既與余成言兮後悔遁

而有他余既不難夫離別

兮傷靈脩之數化余既滋

蘭之九畹兮又樹蕙之百

畹畦畱夷與揭車兮雜

杜衡与芳芷上蘊枝葉之

峻茂兮願茲時乎吾將

刈雖姜絕其亦何傷兮

哀衆芳之蕪穢衆皆競

進以負婁兮馮不厭乎求

索羌內恕己以量人兮

各興心而嫉妬忽馳騫以
追逐兮非余心之所急老
冉其將至兮恐脩名之
不立朝飲木蘭之墜露
兮夕餐秋菊之落英苟

余情其信姤以練要兮

長顧頷不何傷擘木根

呂結菡兮貫薜荔之落

蘂鳩茵桂以紉蕙兮索

胡繩之縑纚蹇玄法夫