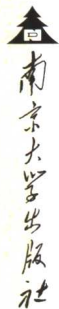


新世纪高等院校专业系列教材



现代汉语

主编 孙汝建



XIANDAI HANYU
GAODENGSHIFANYUANXILIAOZHUYANXILITELIAOCAI

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/孙汝建主编. —南京:南京大学出版社,
2003.9

(新世纪高等师范学院专业系列教材)

ISBN 7-305-04026-6

I. 现... II. 孙... III. 汉语-现代-师范大学-
教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 047422 号

丛 书 名 新世纪高等师范院校专业系列教材
书 名 现代汉语
主 编 孙汝建
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3686347
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 常熟市华顺印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32 印张 16.5 字数 443 千
版 次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1-3000
ISBN 7-305-04026-6/G·667
定 价 22.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

新世纪高等师范院校专业系列教材

编 委 会

学 术 顾 问 王德滋 孙义燧 袁振国 朱小蔓 谢安邦

编 委 会 主 任 周建忠 任天石

编委会副主任 左 健

编 委 会 成 员 (按姓氏笔画为序)

力 量	王兴林	左 健	任天石	许金生
刘 建	刘海涛	刘焕彬	汪大白	吴孝成
李进金	陈江风	余三定	桂受益	金鑫荣
周建忠	赵大宇	赵立兴	郭 永	熊术新
黎大志	薛家宝	戴修法		

总 序

随着我国科教兴国战略的进一步实施,教师教育改革与发展“十五”规划的全面展开,全国教师教育结构稳步调整,教师教育资源逐步重组,以现有师范院校为主体的教师教育体系不断完善。就师范学院层次而言,我国 2002 年已有师范学院 70 所;另有 28 所师范专科学校通过合并升格为综合学院,仍然保留教师教育的职能与任务。随着办学规模的迅速拓展,一般师范院校普教在校生数均在五千至万人左右。无论是有四十年办学历史的老校,还是刚刚由师专、教院等为基础升格的新校,都面临诸多的困惑与挑战:一、原有的办学模式制约因素。传统的师范院校满足于培养“灌输”型的教师,师范院校的课程设置与教材基本上立足于“够用”这一标准,在前瞻性、系统性等方面比较欠缺。二、区域空间制约因素。传统师范院校往往

满足于为本地区范围培养人才,缺乏交流与流动,与当前涌现的跨地区,甚至是国际性的人才培养方式和培养需求严重不适应。三、规模与质量等矛盾性制约因素。在高等教育规模发展的同时,迫切要求办学水平和办学质量的提高,而课程和教材往往是决定质量的关键性因素。传统的师范院校在课程建设、课程开发以及教材建设方面投入不足、重视不够。四、新技术、新时代发展的挑战。网络技术的发展,校园网的普及,网上学校和网络课程的出现,这些对传统师范教育模式无疑会带来冲击。显然,传统师范教育中教材内容陈旧和滞后,已经不能适应日新月异的形势发展需要,也不适应教师和学生的教与学的要求。因此,必须研究和解决高等师范院校课程与教材面临的这些共同性问题。

高等师范院校的课程与教材关系到人才培养的规格与质量,也是高等师范院校教学建设和教学改革突破口。教师、学生、课程这三个要素中,教师主导和学生主体必然以课程作为中介性载体。“课程”内容不是凝固不变的,而是随时代、社会、教师、学生等因素的变化而不断改变。课程开发的核心不在于创造出更多的课程,而是充分挖掘课程内涵,拓展课程边际,不断更新课程内容,更加贴近学生。而所有这些都必须通过教材体现出来。由此可见,教材在高等师范院校教育教学中具有极其重要的地位和作用。

2001年3月,国家教育部在《关于“十五”期间普通高等教育教材建设与改革的意见》的文件中,要求各高校“以邓小平理论为指导,全面贯彻国家的教育方针和科教兴国战略,面向现代化、面向世界、面向未来,认真贯彻全国第三次工作会议精神,深化教材改革,全面推进素质教育。加强组织领导,加大资金投入;实施精品战略,抓好重点规划,注重专业配套,促进推广选用”。

为了贯彻教育部《关于“十五”期间普通高等教育教材建设与改革的意见》、《基础教育课程改革纲要(试行)》、《义务教育课程设置实验方案》,加强教师培养、培训工作的针对性与主动性,推进高等师范院校课程设置与开发,推进课程建设与教材建设,立足“师范学院”这

一特殊而庞大的办学层次,围绕师范院校责无旁贷的服务属性,全国十二个省(自治区)二十余所师范院校与南京大学出版社联合攻关,组成“新世纪高等师范院校课程开发与教材建设研究”课题组和《新世纪高等师范院校专业系列教材》编委会,致力于课程设置、课程结构、课程内容与教材特色的研究,探索并建立适应本层次院校办学实际的人才培养课程结构、课程内容和教材建设体系。通过校际合作,学科互补,明确高等师范学院课程的基本结构和主要标准,推出真正适合本科层次、又不同于综合性师范大学的系列教材。本课题已获得江苏省政府教育科学“十五”规划课题立项、全国教育科学“十五”规划课题立项,同时也得到了教育部领导、教育部师范司领导的高度重视和大力支持。

在课题研究的基础上,我们提出了《新世纪高等师范院校专业系列教材》的编写宗旨和编写原则。首先,要本着“守正出新”的精神,坚持学术规范,坚持实事求是的科研态度,系统介绍本学科的基本知识,广泛吸收目前已有的优秀研究成果,在“守正”的基础上力求挖掘新资料,提出新问题,发现新视角,彻底转变传统教材只考虑教师“教”,不研究学生“学”,不注意培养学生探索精神、自学能力和创新能力的倾向,体现基础性、学术性、前沿性和探索性的统一。其次,要具有针对性。要面向高等师范院校(主要是刚升格的高等师范学院)这一个特殊的教学层面,根据这一层面的师资和学生的实际情况开展教材编写工作,处理好难易程度的关系、“守正”与“出新”的关系、基础课与专业课的关系、中等教育与高等教育如何衔接的关系、师范性与非师范性的关系。针对本层次院校学生的不同需求,在平实、实用的基础上,引导学生进入学术研究领域;同时,重视基础教育课程改革的进展,关注中小学教材的变革和不同版本,并做出呼应和对策。第三,“精品战略”与“人才战略”互动发展。每种教材的主编一般由在学术上有较高造诣的教授或博士担任,参编者一般为副教授或硕士。通过课题研究,推动高质量教材的编写;通过教材的编写,进一步培养、选拔本层次院校的学科带头人,使得教材建设和人才建

设两方面都取得丰硕的成果。

最后,我们热忱地欢迎全国师范院校的专家学者参加本课题的共同研究,对《新世纪高等师范院校专业系列教材》提出宝贵意见,让我们一起开创我国高等师范教育美好的明天!

新世纪高等师范院校专业系列教材编委会

2002 年 6 月

前 言

孙汝建主编的《现代汉语》，是新世纪高等师范院校专业教材。既可以作为高校中文系本科教材，也可以作为外语系或对外汉语系的选用教材，还可作为“汉语言文字学”、“语言学与应用语言学”专业的考研参考书。

孙汝建教授是南通师范学院中文系主任，1994年考入上海师范大学师从张斌教授，获现代汉语专业博士学位。主编本教材的指导思想是：

“现代汉语”有狭义和广义之分。狭义的现代汉语是指现代汉民族的共同语——普通话。广义的现代汉语则兼指普通话和方言。本教材立足于普通话，兼及方言。

语言学分为理论语言学和应用语言学、普通语言学和专语语言学、历时语言学和共时语言学。本教材立足于“共时”，兼及“历时”；立足于“专语”，兼及“普通”；立足于“理论”，兼及“应用”。

语言不同于言语。语言是音义结合的符号系统，言语是对语言的具体运用。传统语言学认为语言有三个要素：语音、词汇、语法。现代语言学认为语言有四个要素：语音、词汇、语义、语法。本教材立足于语言的四个要素，用研究的态度介绍现代汉语语音、词汇、语义、语法的规律。至于汉字、修辞问题的阐述和介绍，已不属于语言符号系统的范畴。汉字是汉语的书写符号系统，修辞则属于语言运用即言语层面。

理想的教材应该在知识性、学术性、前沿性上达到完美的结合，

本教材力求向这个目标努力。在各章的编撰中,注重讲清讲透基本概念和基本原理;注意突出重点难点,对学术界的新理论、新方法、新观点,力求新中求稳;对有争议的问题,提供学术背景综述,预留教学空间,配以相应的复习和思考题;书后列出重要的参考文献。

上述指导思想在教材编撰过程中得到较好的体现。在统一认识的基础上,我们作了如下分工:

第一章汉字:玉溪师范学院中文系杨文学执笔;

第二章语音:南阳师范学院中文系尚爱雪执笔;

第三章词汇:衡阳师范学院中文系黄育红执笔;

第四章语义:雁北师范学院中文系秦敏、甘斐哲执笔;

第五章语法:南通师范学院中文系孙汝建执笔;

第六章修辞:曲靖师范学院中文系严玉培执笔。

全书由南通师范学院中文系孙汝建主编和统稿。在统稿过程中既考虑体例的一致性,又不抹杀执笔人的学术个性和行文风格。

限于时间和水平,不当之处在所难免,敬请读者指正,以便修订。

孙汝建

2003年8月于南通

目 录

第一章 汉字	1
第一节 汉字的产生及历史作用	1
第二节 汉字的特点	4
一、汉字是表意文字	4
二、汉字是代表音节的	5
三、汉字的生命力很强	6
第三节 汉字的形体	7
一、字体的演进	7
二、现代常用字体	15
三、字形的演进	16
第四节 汉字的结构	20
一、构造单位	21
二、笔顺	24
三、造字法	25
第五节 汉字的改革与标准化	34
一、新时期以前我国的文字工作	34
二、新时期以来我国的文字工作	37
第六节 正确使用汉字	44
一、字形规范化原则	45
二、纠正错别字	45
第七节 汉字研究值得注意的问题	46

第二章 语音	52
第一节 语音概说	52
一、语音的性质	52
二、语音的基本概念	56
三、汉语拼音方案和国际音标	58
第二节 声母	65
一、声母的分类	65
二、声母的发音	65
三、声母辨正	71
第三节 韵母	84
一、韵母的分类	84
二、韵母的发音	86
三、韵母辨正	91
四、押韵和十三辙、十八韵	93
第四节 声调	99
一、声调的性质和作用	99
二、调值、调类及调号	99
三、普通话的声调	101
四、古今调类比较	102
五、声调辨正	103
第五节 音节	107
一、音节的拼读	107
二、音节的拼写	108
三、音节的结构	111
四、普通话的声韵拼合规律	112
第六节 音变	127
一、轻声	127
二、儿化	129
三、变调	131

四、“啊”的音变	133
第七节 音位	135
一、音素和音位	135
二、音位的归纳	136
三、音位变体	137
四、普通话音位	138
第八节 语调和朗读	142
一、语调	142
二、朗读	147
第九节 语音规范化	149
一、轻声词和儿化词的规范	149
二、异读词的规范	149
三、误读字的正音	150
第十节 语音研究的新动态	152
一、语音识别和语音合成的研究	152
二、协同发音的研究	153
三、声调、语调和语气的研究	154
四、轻声、重音和儿化的研究	155
第三章 词汇	157
第一节 词汇概说	157
一、词汇和词汇学	157
二、词和语素	159
三、固定短语	168
第二节 词的构造	177
一、单音词和复音词	178
二、单纯词和合成词	178
三、合成词的结构层次	184
四、词语的简称	184
第三节 词语的联系	188

一、同义词和反义词	188
二、同音词和同形词	194
三、同素词和同构词	199
第四节 词汇的构成	203
一、基本词汇和一般词汇	203
二、新词	207
三、古语词	209
四、方言词	211
五、外来词	213
六、专门术语和行业语	216
第四章 语义	219
第一节 概 述	219
一、语义的类型	219
二、语义的性质	222
第二节 语义的基本单位	224
一、义位的性质	224
二、义位的确定	226
三、义位的分化	227
第三节 语义场	237
一、语义场的层次	237
二、语义场的种类	238
三、同义语义场	239
四、反义语义场	243
第四节 语义结构	247
一、义丛	247
二、义句	248
三、简单述谓结构	250
四、谓词推演	251
五、价和格	252

六、复杂述谓结构	255
七、义句的层次	256
八、义句之间的关系	258
九、义句和义位的关系	261
十、语义和语法的关系	262
第五节 语义研究的若干问题	266
第五章 语 法	270
第一节 语法概说	270
一、语法和语法学	270
二、汉语语法学的兴起与发展	272
三、现代汉语语法的特点	278
四、汉语语法研究的视角	283
第二节 实 词	285
一、词类和词类划分	285
二、名词、动词、形容词	287
三、数词、量词、代词	291
第三节 虚 词	298
一、副词、介词、连词	298
二、助词、语气词、叹词	302
第四节 词 组	333
一、实词与实词的组合	334
二、实词与虚词的组合	345
第五节 单句的三个平面分析	349
一、句子的特征	349
二、句类划分的依据和标准	358
三、句子的句法、语义、语用分析	363
四、肯定和否定的语用分析	374
五、从病句分析到语病学的建立	390
第六节 复句和句群	405

一、单句与复句的区分	405
二、单重复句与多重复句	409
三、关于复句的几个问题	413
四、句群和句群分析	415
第六章 修辞	419
第一节 修辞和修辞学	420
一、什么是修辞	420
二、修辞的原则	420
三、修辞学	423
第二节 词语选择	425
一、词语选择的要求	425
二、词语的选用	427
三、词语的锤炼	433
四、声音的配合	435
第三节 句式的选择	442
一、常式句和变式句	442
二、整句和散句	445
三、紧句和松句	446
四、长句和短句	447
五、肯定句和否定句	450
六、主动句和被动句	451
七、直陈句和疑问句	453
第四节 修辞格	456
一、比喻 比拟 借代 夸张	457
二、对偶 反复 排比 层递	470
三、双关 反语 仿词 婉曲	476
四、顶真 回环 错综 呼告	481
五、移就 移觉 拈连 衬托	485
六、修辞格的综合应用	490

第五节 语 体	496
一、口头语体和书面语体	496
二、书面语体的类型	498
三、语体的渗透和发展	503
参考书目	506

第一章 汉 字

汉字是记录汉民族口语的书写符号系统。汉字是表意体系的文字。汉字的形体历经几千年的演进,在字体和字形上都发生了很大的变化。随着社会的不断发展,汉字在演进中不断地得以丰富和完善。但是由于汉字本身也存在着缺点,它越来越暴露出与现代社会不相适应的一面,因此,汉字仍必须改革和标准化。新时期语言文字工作的中心是促进祖国语言文字的规范化、标准化建设。

第一节 汉字的产生及历史作用

文字是社会发展到一定阶段的产物,是人类社会进入文明时代的一个重要标志。首先,随着社会的发展,人们的交往日益扩大和频繁,语言作为人类最重要的交际工具越来越暴露出它的局限性。语言一发即逝,不能“传于异时、留于异地”,因此,当人们感到这一问题到了非解决不可的地步时,文字也就随之产生了。其次,社会事物与日常生活日渐纷繁复杂,人们在生产和生活中积累下来的经验和知识、发生的重大事件以及神话、故事、传说、歌谣等,仅靠口耳相传,已远远不能满足需要,于是就有了把语言记录下来的迫切需要,并出现一些记事手段,文字正是在这些记事手段的基础上发展而来的。再次,社会的发展提供了产生文字的可能性。生产力的发展有了多余的劳动果实,使得社会上有一部分人能够从事文字的创制、整理工作。