

徐無聞論文集

文物出版社

徐無聞論文集

啓功題籤



文物出版社

封面設計 周小瑋

責任編輯 張 瑋

圖書在版編目 (CIP) 數據

徐無聞論文集／徐無聞著．—北京：文物出版社，
2003.5

ISBN 7-5010-1330-6

I. 徐… II. 徐… III. ① 徐無聞-文集② 漢字：古
文字-研究-文集 IV. H121-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 007606 號

徐 無 聞 論 文 集

徐 立 編

*

文 物 出 版 社 出 版 發 行

(北京五四大街 29 號)

[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)

E-mail: [web@wenwu. com](mailto:web@wenwu.com)

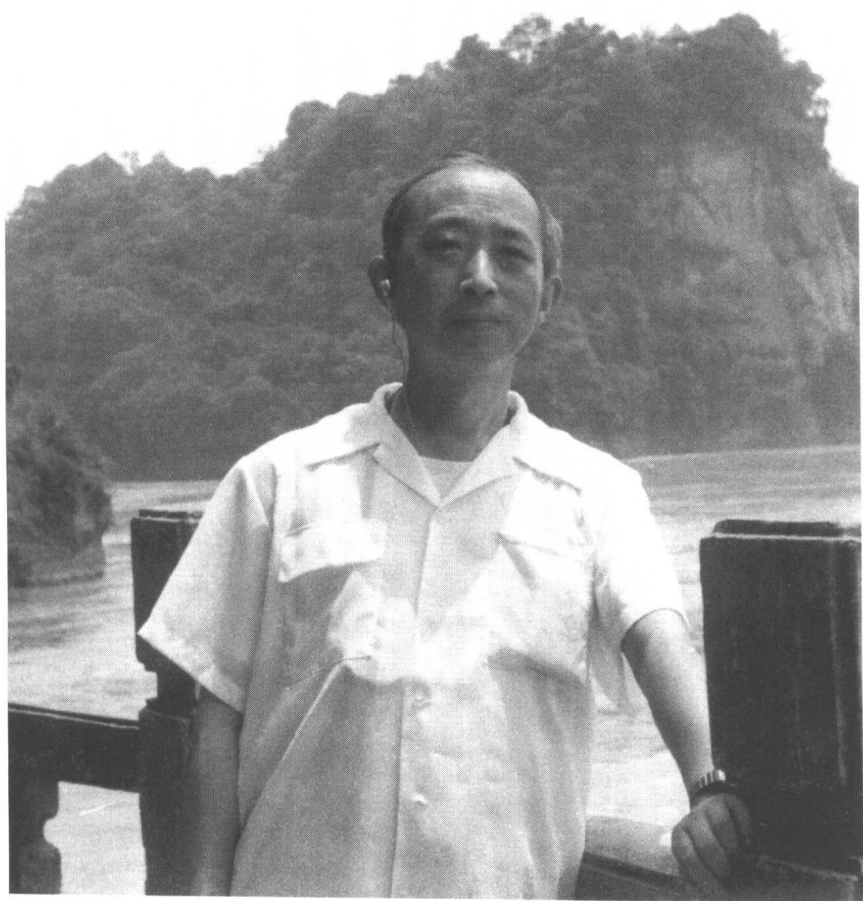
北京美通印刷有限公司印刷

新 華 書 店 經 銷

850 × 1168 1/32 印張：14

2003 年 5 月第一版 2003 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1330-6/K·579 定價：38.00 元



徐無聞先生像

郭彥同志正書

偶經芳艸思召馬

長對青山想異書

丁卯歲立秋 徐無聞

集戰國中山王響器字

甘其
一
對
不
對
學
爽

勤奮學不懈風報

開新此時有見聞

開
新
燭
日
昌
可
男
福

甲子歲春 緡室寓舍成都徐無聞

徐無聞書法

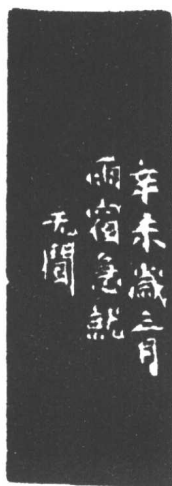
七千里外三毛八十灘一葉身山憶喜
歡勞遠夢地名惶恐泣孤臣長風送
客添帆幅積雨浮舟減石鱗便舍
官充水子此生何止略知津

初入贛道惶恐灘

癸亥秋鑑下畫東坡詩无



徐無聞印存



序

孔子曰：“智者動，仁者靜；智者樂，仁者壽。”吾友徐無聞先生博通訓詁及金石文字之學，執教於蜀中高等學校，誨人不倦，學人仰之，且信其必壽也。詎知竟以頑症而不得延其天年。豈聖語之無憑耶，醫術之不效耶，抑人事之不平損其樂而及其壽耶？乃知世道有待而和平，科學有待而昌明也。

無聞先生諱永年，字嘉齡，以耳病失聰，自號無聞。教授於西南師範大學，著述甚富。於古文字之考辨，造詣尤邃。暇則揮毫作書，古、篆、楷、行，罔不精工。其篆法深穩，獨得淵穆之度。出其緒餘，施於鐵筆。印學自鄧完白、吳讓之以下，日趨於躁，更下至以毀瓦畫墁相矜尚。雖時世以同文尊秦法，而刻石銘功，鑄印示信之法，則蕩然無復遺存。先生篆書不減王虛舟、錢十蘭，而治印則遠紹吾子行，近邁王福庵。其學識有所不同也。

學友劉石博士，曾受業於先生，數年前北游首都，時相談藝者有年。言及先生之人品學問，常掩淚而述之。夫浩劫之時，學校中莫不以鞭撻師長相煽惑。十年之後，竟有師友之誼相感不啻骨肉者，於以徵先生教澤之深且遠

矣。

不佞自 1963 年於役重慶，於西南師範學院初識先生，而談藝論學，有如夙契。其後以燕蜀路遙，非學術會議不恒相晤，計平生會面，僅三四度。每於刊物中見先生之文章翰墨以及篆刻印蛻，俱不啻有剪燭夜話之樂，忽聞其久病不克治，又不啻生平久要之情，為之深哀而痛惜也。

今聞其及門諸友哀輯先生論學及書藝篆刻遺作為集，下征一言，謹述所懷，以告世之讀先生之書者。知其人然後知其學也。先生生於 1931 年，卒於 1993 年，年僅六十二歲。知動靜之訓，未盡足徵，不獨太史公之慨夫“天道無親，常與善人”之說蓋有不必然者矣！

1995 年 8 月元白啟功拜稿。

啟功

目 錄

序	啟功(1)
高適詩文繫年稿	(1)
杜甫與書畫	(37)
我對變文的幾點初步認識	(56)
也談敦煌文學研究	(65)
唐詩輯佚十三首	(68)
《東坡選集》序言	(76)
《成都西樓蘇帖》初箋	(100)
黃庭堅卒年可以無疑	(126)
跋鮑廷博手校張奕樞本《白石道人歌曲》	(135)
張皋文手批《山中白雲》跋	(147)
試談《琵琶記》	(150)
秦嶧山刻石、泰山刻石考辨	(159)
小篆為戰國文字說	(172)
釋“鉤”字	(199)
現存秦漢魏晉篆隸石刻表	(200)

《秦漢魏晉篆隸字形表》前言	(217)
《寰宇貞石圖》淺說	(228)
《激素飛清閣評碑記、評帖記》序	(237)
《殷墟甲骨書法選》序	(242)
《甲金篆隸大字典》序言	(252)
篆隸書法簡論	(256)
褚遂良書法試論	(270)
《顏真卿書竹山連句》辨偽	(295)
關於宋代書法史的研究	(306)
記北碚圖書館藏王鐸行書卷	(319)
《管窺集》跋	(322)
晚清書家顧印愚	(326)
豪傑挺然風氣外	(330)
——趙熙書法簡說	
紀念易均室先生	(335)
記從沈尹默老人學書法	(338)
方介堪先生的篆刻藝術	(344)
通會之際，人書俱老	(350)
——馮建吳的書法篆刻	
篆刻的關鍵在於篆	(356)
評胡蠻（祐曼）著《中國美術史》	(358)
書學·印學隨札	(369)
跋劉光第詩稿墨迹照片	(379)
《塵間之藝》小引	(385)
《沈尹默先生入蜀詞墨迹》跋	(388)
《詩詞曲詞語雜釋》序	(392)

《蘇葆楨畫集》序	(397)
《中國書道辭典》中譯本序	(400)
《李際科畫選》序	(404)
《戴明賢書法篆刻集》序	(409)
不創新時自創新	(412)
——《吳丈蜀書法輯》序	
《余興公書畫篆刻集》序	(414)
《謝臨風畫集》前言	(419)
《沈定庵楹聯書法集》序	(422)
附錄：韻語·聯語輯存	(423)
作者主要著作	(432)
後記	徐立(433)

高適詩文繫年稿

高適，字達夫^①，渤海蓆人^②。行三十五^③。

① 《舊唐書·高適傳》未載適字，此從《新唐書·高適傳》。適一字仲武之說，始見於宋人。蓋誤以編集《中興間氣集》之高仲武與適為一人之故。晁公武《昭德先生郡齋讀書志》卷四下著錄《高適集》云：“高適字達夫，一字仲武。”陸游《渭南文集》卷二十七《跋中興間氣集》云：“高適字仲武。此集所謂高仲武，乃別一人名仲武，非適也。”晁、陸雖誤以適一字仲武，然尚未將《中興間氣集》屬之適。至元時辛文房撰《唐才子傳》，乃因一字仲武之誤而牽合《中興間氣集》以屬適，謬誤益滋：“適字達夫，一字仲武，……今有詩文等二十卷，及所選至德迄大曆述作者二十六人詩為《中興間氣集》二卷，并傳。”今案《中興間氣集序》謂：“起自至德元首，終於大曆暮年。”則是集編成，上距高適之卒已十三年，其非適所編明甚。

② 此從《舊唐書》。《新唐書》作“滄州渤海人”。《舊唐書·地理志》：“蓆，漢縣，屬渤海郡；隋舊隸觀州，州廢，屬德州，故城在今縣南十里；貞觀元年分置觀津縣，尋省。永泰

後屬冀州。”

③ 李頎有《贈別高三十五》、杜甫有《送高三十五書記》等詩。

父從文，位終韶州長史。

從文無考。《新唐書·地理志》以韶州為下州，《舊唐書》未注明。下州無長史。但兩《唐書》均載韶州戶三萬一千。唐世戶滿二萬戶已上例為中州，有長史正六品上。今存適詩文中，未有自述先世之作，間有略述出身者，如《謝封丘縣尉表》：“臣田野賤品。”《謝上彭州刺史表》“臣本野人。”殆因適家既非高門望族，而其父亦或早死，未有恩蔭，故自云如此耳。

適之親族可知者，惟族弟耽及族姪式顏。適有《酬秘書弟寄幕下諸公》、《宋中送族姪式顏》等詩。王維《送高適弟耽歸臨淮作》云：“深明戴家禮，頗學毛公詩。”而《酬秘書弟》亦有“多才陸平原，碩學鄭司農”句，故知耽即秘書弟也。

適幼年嘗隨父至閩越。《送鄭侍御謫閩中》：“謫去君無恨，閩中我舊過。”《秦中送李九赴越》：“鏡水君所憶，尊羹予舊便。”皆其證。

公元 702 年，武后長安二年，壬寅，高適一歲。

適之卒年，史有明文，惟生年失載。近人對高適生年之推斷，約有下列數種：

1. 梁庭燦《歷代名人生卒年表》為？—765 年。
2. 姜亮夫《歷代人物年里碑傳綜表》為？—765 年，并

注：“年六十餘，則生於聖曆、大足間。”

3. 聞一多《唐詩大系》為 702? —765 年。
4. 鄭振鐸《插圖本中國文學史》為 700? —765 年。
5. 劉開揚《論高適的詩》為 704—765 年。
6. 譚優學《高適行年考》為 707—765 年。
7. 高文《試論高適》為 702—765 年。
8. 王達津《詩人高適生平系詩》為 696—765 年。
9. 彭蘭《高適繫年考證》為 706—765 年。

以上諸說，愚意以 702—765 較可信。今存適詩文中自述年齒而寫作年代又可確定者，僅詩二首：

一、天寶四載（745 年）作《奉酬李北海太守夏日平陰亭》。其詩云：“一生徒羨魚，四十猶聚蜚。從此日閑放，焉能懷拾青！”

二、天寶八載（749 年）作《留別鄭三韋九兼洛下諸公》。其詩云：“蹇蹇蹉跎竟不成，年過四十尚躬耕。”

又他人詩述及適年齒可參證者，惟李頎於適天寶八載赴封丘尉任途中所作之《贈別高三十五》，其起句云“五十無產業，心輕百萬資。”

合上三詩觀之，雖所謂“四十”、“五十”皆係成數，然適在天寶八載之年齡為未過五十而接近五十，則可斷言也。今再將以上所舉近人諸說列表觀之。

	高適詩	李頎詩	姜亮夫說	鄭振鐸說	劉開揚說	譚優學說	高文說	王達津說	彭蘭說
生年			聖曆二年 699	久視元年 700	長安四年 704	景龍元年 707	長安二年 702	萬歲通天 元年 696	神龍二年 706
天寶四載 745	四十猶 聚蜚		47 歲	46 歲	42 歲	39 歲	44 歲	50 歲	40 歲
天寶八載 749	年過四 十尚躬	五十無 產業	51 歲	50 歲	46 歲	43 歲	48 歲	54 歲	44 歲

按姜、鄭二說，適天寶四載時已四十五以上，天寶八載已

過五十，與兩詩意均未能切合。譚說與李頎詩意相差太遠。王說與高、李三詩皆甚抵牾，其謬誤所在，另文詳論。劉、高二說較合理，高似更勝。適於天寶十二載（754年）所作之《奉寄平原顏太守》詩序中，自云“龍鐘蹭蹬”，寶應元年（763年）所作《謝上劍南節度表》更自稱“暮年”，據此，似適年齡以不違天寶四載、八載二詩情況下，從高推斷為宜也。

高、王諸家推斷適生卒，皆以七律《重陽》為依據之一。此詩已經劉開揚指出（見所著《唐詩論文集》），乃宋程俱作，不能為據。或謂安知此詩非適作而竄入程集者乎？今檢《北山小集》卷九，此詩題為《九日寫懷》：

節物驚心兩鬢華，東籬空繞未開花。百年將半仕三已，五畝就荒天一涯。豈有白衣來剝啄，亦從烏帽任欹斜。真成獨坐空搔首，門柳蕭蕭噪暮鴉。

末句有注云：“高適《九日詩》：縱使登高祇斷腸，不如獨坐空搔首。”末聯詩意正從高適《九月九日酬顏少府》脫化而出。就此詩內容論，必非適作。高文定此詩為適辭去封丘尉時所作。然既已去職，則不復有“烏帽”，更無從任其“欹斜”；封丘距適在梁宋之家，不過百里，《初至封丘作》：“去家百里不得歸，到官數日秋風起。”與此詩“五畝就荒天一涯”之意不符。今確認為程俱所作，則全無窒礙。《北山小集》是分體編次，然各體中亦大致存編年之意。《九日寫懷》前後各詩皆丙申、丁酉、戊戌（1116—1118年）年間所作。此詩雖未紀歲月，就其內容推斷，當為程俱於宣和七年（丁酉，1117年）通判鎮江府時所作，時年四十六歲。俱於紹聖四年（1097年）出仕，元符三年（1101年）監太湖茶場時以上書論時政被罷職，大觀初年（1107年）復起監常州市易務，政和元年（1111年）知臨淮縣，復因前曾上書事被罷職，宣和七年任鎮

江通判前，又因養親不便，未赴延安府通判任。知此，則“百年將半仕三已”之語便可得確解矣。

是年李白、王維二歲，孟浩然十四歲，王之渙十五歲。

公元 711 年，景雲二年，辛亥。十歲。

是年陳子昂冤死射洪獄中。

公元 712 年，玄宗先天元年，壬子。十一歲。

是年杜甫生。

公元 715 年，開元三年，乙卯。十四歲。

是年岑參生。

公元 717 年，開元五年，丁巳。十六歲。適少落第，不治生事，家貧，客游於梁宋以求丐取給，當始於此前後數年間。

《舊》、《新》書本傳皆記適少落魄客梁宋事，始於何時，已不能確考。適雖常游宋州所屬各縣及他州，但仍有家在睢陽，嘗於“兔苑為農”，“雁池垂釣”（《別韋參軍》）。《封丘作》：“我本漁樵孟諸野。”《初至封丘作》：“去家百里不得歸。”皆指其睢陽寓居之家。適於天寶八年出仕，《人日寄杜二拾遺》：“一卧東山三十春，豈知書劍老風塵。”據此逆推，知適之客梁宋當在二十以前也。