

我在美国当管家

——走进美国百万富翁的家庭

梅 鸣·著



台海出版社
Taishai Publishing Company

我在美国当管家

——走进美国百万富翁的家庭

梅 鸣·著



台海出版社
Taichai Publishing Company

图书在版编目(CIP)数据

我在美国当管家:走进美国百万富翁的家庭 / 梅鸣著.
北京:台海出版社,2004.3
ISBN 7-80141-342-3

I. 我... II. 梅... III. 纪实文学—中国—当代
IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013768 号

书名/我在美国当管家

——走进美国百万富翁的家庭

著者 / 梅鸣

策划 / 安平

责任编辑 / 刘新玲

封面设计 / 步功

出版发行 / 台海出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 保定第二印刷厂

字数 / 249 千字 印张 / 10.25

开本 / 880mm×1230mm $\frac{1}{32}$

印次 / 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印数 / 0001—10000 册

台海出版社(北京景山东街 20 号 邮政编码 100009 电话 010-84045801)

ISBN 7-80141-342-3/G·119 定价 22.00 元

版权所有 违者必究

凡我社图书,如有印装质量问题,请与我社发行部联系调换



● 在主人家里，作者每日都可以练琴。



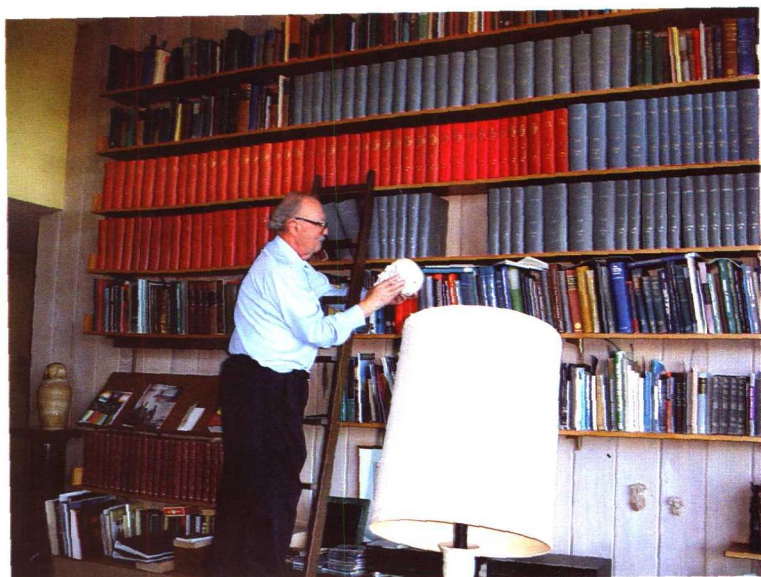
● Bel-Air 住宅区的豪宅内景。



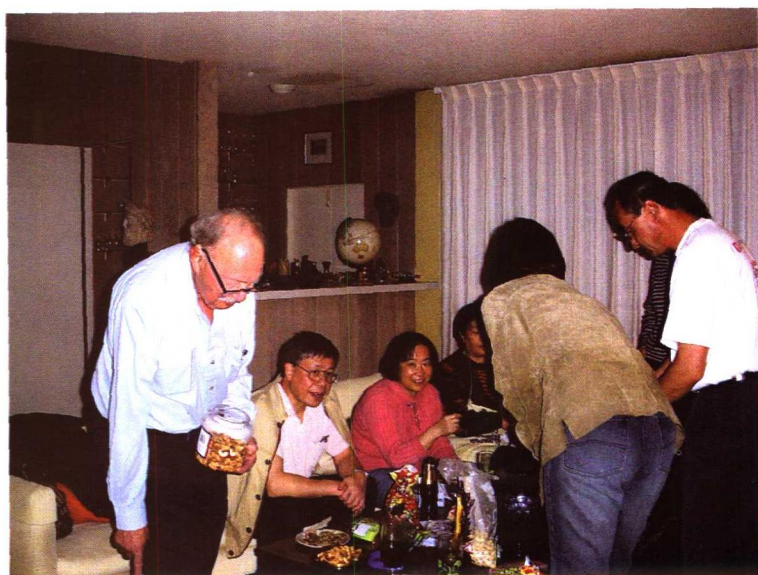
● 主人在二战中的照片。



● 第三个主人的家。我自己住的小楼在照片右侧的树中隐约可见。



● 主人家客厅的书架。



● 主人让我在他家开 Party，招待我的朋友。



● 主人在中国登上了长城。



● 本书作者在中国为
主人拖轮椅。



● 每天在这种地方散步
都是一种享受。



● 邻居收藏的军帽。



● 我的朋友在试穿邻居收藏的军服。



● 豪宅外景。



● 孩子使我永不老：保姆和主人的孩子在一起。



● 別墅。

前 言

这不是小说，更谈不上文学作品，只是些个人的故事。

名人写书，呼风唤雨；百姓讲故事，聊以自娱。

每个在美国做过保姆的人，都会给你讲大把的故事，成打的笑话，这里要说的大多是美国有钱人家里的故事——另一种活法的有钱人，可不是你所想到的或是电影中所演的那种——想来你未曾听说过。

你又听说过有这样的保姆吗？

每晚三四个小时学钢琴，请老师自己不付钱；
白天工作时间内，还可“著书”立传；
早上8点过后才起床，还有不限时的午睡；
.....

“没听错吧，是保姆，还是保姆的主人？”——
别急，看完就知道了。

书中“惹祸一地肥皂泡”、“孩子们让我永不老”分别由海碧、吴巍执笔。

在这里我要特别感谢我的雇主，是他批准我

● ● ● ● ● ●

白天工余时间写书并全力相助，才使这本书有今天诞生的可能；衷心感谢我先生在繁重的工作间隙，吃力地阅读我潦草杂乱的手稿，并输入了10万汉字；感谢张安平，严国菁，牛力，张育芷，没有他们的努力就没有此书的出版，也要感谢我在美国的朋友，ANNIE刘，在繁忙的工作抽空为我扫描照片，刻制光盘；感谢所有给过我建议和帮助的各位朋友。

梅 鸣

2004. 2

● ● ● ● ● ●

第一读者的序

梅鸣女士请我为她的《我在美国当管家》一书作序，我大惑不解。我一个无名小卒顶啥用？可她说：“我不喜欢用大‘家’名人为自己鸣锣开道，拉大旗当虎皮，读者看过自有评说。我只希望把你当时读我手稿的感觉如实说来。”她还一再嘱咐我不要有任何渲染和夸张。

盛情难却。我是为她的书查改汉字录入中的错字而有幸成为该书第一读者的。

早餐后打开电脑开始看稿，竟然被吸引得任凭鼠标一页一页不停地滚动下去。当我感到胃痛得很时，已经是下午3点了。

关于中国人到美国“洋插队”的自我奋斗、喜怒哀乐、悲欢离合的故事看过很多了，而像她这样不为名利到美国人家深入生活，更深层次地了解美国文化、大众生活方式及家庭伦理道德观念，写成书，使我们能具体化而不是被媒体炒作后概念化地认识美国，还真有点意思，很值得一读。

我和梅鸣是高中同班同学，她学习成绩优秀，性情豁达乐观，待人诚恳，聪明能干。从小上业余体校，练田径，玩体操，打乒乓，游泳、滑冰样样通，是班上百米短跑第一。她肯吃苦，动手能力强，裁剪、缝纫、烹调，都是好手，且能举一反三。那年回国我请她到“九头鸟”吃过饭，回到美国后，她竟然在主人开“party”时仿照湖北“老干妈烤鱼串”做了“老干妈烤鱼串”、烤羊肉串、烤猪肉串”，直吃得客人不撒手，还把剩下的带走。她思维活跃，总有想法，老有目标，不安于现状，想干的事一定要干成。1968年到山西农村插队，又到当地工厂做工，与老乡和工人师傅关系都很好，现仍有联系。后考入清华数学系，获学士学位，到美国念书，获数学硕士学位，和先生一起在美国学习、工作有成，绿卡、洋房、汽车一应俱全，生活幸福，快快乐乐。她是我们老同学中的佼佼者，后来回国工作，直到退休。之所以说这些，是想告诉大家，她退休后本可以极舒服地过日子，但又回到美国当“保姆”，纯属性格使然。她在主人家的为人处事，绝对“纯天然”，从不虚荣，也没学会作假。

我虽从小玩钢琴，可没她那么执著，每天4小时，每周见一次老师。在她的感召下，我参加



钢琴班两个月了，明年再见时，但愿不是龟兔赛跑的结局。

梅鸣，聊天中你说过还要到好莱坞明星、名导家做管家，要组织老同学钢琴沙龙，想办老人文化公寓。

梅鸣，你的下一个目标是什么呢？

张育芷

2004. 2 于北京



我眼中的梅鸣

这本书一下子就吸引了我，几乎是一口气读完的，因为它真实、有趣、有着一股无法抗拒的诱惑力。作者像聊天一样地讲述着她的见闻和经历，娓娓道来，行文流畅，字里行间透着亲切和幽默。

读着书中的故事，常常不由自主地笑出声来。那位千方百计给自己“正名”，竭力表白自己不是同性恋者的八十老者，令人生厌的那位极有心计的女主人，叫人哭笑不得既善良又粗暴的老雇主……这林林总总的人物，反映出各自的社会背景和生活烙印，折射出中西方文化的多种差异，给人留下了深刻的印象。

作者梅鸣女士有着不平凡的生活经历，她在“文革”年代被下放当过工人、农民、恢复高考后考上了清华大学，毕业后又赴美留学，获得数学硕士学位及计算机软件工程师的头衔，此后在美国和中国从事计算机软件工作多年。她虽已年过半百，但却有着青年人的朝气，富于幻想，从不安于现状，不追求安逸，也不刻意赚钱，渴求人生有多姿多采的经历。所以，退休后毅然来到美国改行作了洋人的管家，充分体现了她自我实现的人生需求与价值取向。也正因为这样，她才有了丰富的阅历以及对事物深邃的洞察力和深切的感受力。

细心的读者会从书中看出，作者在生活中历经磨难：只身赴美读研；丈夫英年早逝；自己又不幸得了脑瘤……，但全书从头到尾却见不到这些阴影，生活的重负和不幸遭遇没有影响到她在人生道路上的不断进取和追求。在困难面前，她乐观向上，勇往

我眼中的梅鸣

直前，即使是干一般人眼里低下、乏味的工作，她也从不气馁，不达目的决不罢休。因此，她的工作都做得很出色，包括做外国人的管家。她的朋友们异口同声地称赞她：“只是她想干的事没有她干不成的！”

她热爱生活，爱好广泛。在忙碌了一天之后，她仍能沉浸于弹钢琴的乐趣之中；在厨房中欣赏“锅碗瓢盆交响曲”时，还有暇观赏窗外美丽的晚霞；她想方设法，不厌其烦地帮助怪癖的主人改善与邻里的关系；她时时处处用心学习自己尚不熟悉的业务……作者对平凡生活的正确理解和态度，处处自然地流露出来，并感染着周围的人。

我来美国近二十年了，读过不少面向国内读者介绍美国人生活的书，但大多是走马观花的“印象记”，还常常发现其中有不实之处。有位美国教授对我说，“如果外国人想通过看电视和电影来了解美国人的生活，那就大错特错了”，对此我是深有同感的。在这本书中，形形色色的美国人（包括美籍华人）个个活灵活现，也许他们同许多中国人“印象”中的形象并不相符，但他们绝对是真实的美国人。以我来美二十年之久的观察和经验而言，书中那位住在年久失修的大房子中的百万富翁老人是个典型，像他这种人在美国决不是少数。他们是“婴儿潮”一代的父辈，靠勤俭致富，为儿女积攒下万贯家财，而被惯坏了的儿女们则认为是理所当然，依赖父母过活，不思进取。这些在美国的文学和影视作品中则很少表现。作者通过耳闻目睹，深刻揭露了美国人生活中这一不大为中国人了解的层面。

本书为作者亲身经历的真实再现，故事性强但又没有刻意的杜撰和渲染，不仅可以作为文学作品欣赏，而且对于希望了解美国社会的读者提供了一个特殊的视角。当然，对于准备赴美求学或求职的人来说，也不失为一部应付各种挑战和压力的“教科书”。

——钟小平

目 录

做保姆的机会可盼来了——重返美国 / 1

一、真长见识

1. 不叫保姆称“管家”——怪好听 / 4
2. 电话“interview”（交谈）让人吃了醋——太可悲 / 5
3. 数学硕士辅导7岁学童还不够资格——好可笑 / 8
4. 招聘“管家”别有用心——挺可怕 / 10
5. 职业介绍所也有种族歧视——不意外 / 11
6. 室内6个佣人的阔老家没钻进去——很可惜 / 14
7. “逛”有17个厕所的美国女影星的家——大开眼界 / 16
8. 面试五花八门——真长见识 / 23
- 不能做朋友 / 23
- 还没见面先挨训 / 24
- 我的孩子，你得拍桌子瞪眼 / 25

二、真不那么容易

1. 刚冲上“山”，就败下阵来——进军比华利山庄 / 26
- 举世文明的好莱坞明星集居地——Beverly Hills 比华利山庄 / 26
- 得来全不费工夫——只凭心理学家女主人看我的面相 / 30
- 聊天套近乎——对美国主人并不总恰当 / 32
- 13个枕头——不会铺床 / 34
- 上千条“巾”——完不成熨烫 / 35

● ● ● ● ● ●