

红风车

经典漫画丛书

# 遗传学

GENETICS

学科发现  
思潮推介  
大师评述



原著/Steve Jones

绘画/Borin Van Loon

译者/胡舜元

校订/胡进银

广州出版社

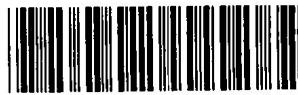
卷之三

A horizontal color bar consisting of a series of small, square color swatches arranged side-by-side. The colors transition from a very light beige or cream at the left end to a rich, dark brown at the right end, representing a wide range of earthy tones.

10



# 遗传学



\* T 0 4 3 5 5 3 \*

红 车 经 典 漫 画 从 书

原著 / Steve Jones

绘画 / Borin Van Loon

译者 / 胡舜元

校订 / 胡进锟



广 州 出 版 社

# 著作权合同登记 图 19-1998-023 号

策 划：东方之灯工作室

责任编辑：赵辛予

责任校对：叶思敏

封面设计：方 舟

原出版者：英国 Icon Books 公司  
由大苹果股份有限公司授权

版权所有 翻版必究

书 名 遗传学

原 著 Steve Jones

绘 画 Borin Van Loon

译 者 胡舜元

出版发行 广州出版社

(广州市东风中路 503 号)

印 刷 广东省东莞市新丰印刷有限公司

(广东东莞市凤岗天堂围区)

规 格 850 毫米×1168 毫米 32 开本 6 印张

字 数 100 千字

版 次 1998 年 6 月第 1 版

印 次 1998 年 6 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80592-769-3/Z·17

定 价 18.00 元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。)



# 读图时代(代序)

钟健夫

一个人要花多少时间才能将人类的全部知识读完?

答案令人绝望：有生之年谁也无法读完人类的全部知识。稍有求知欲望的人都会深感惶恐：我们出生之前，无数知识已先于我们存在；我们出生之后，更多的知识伴随着我们成长。一个人能否坚守各种相互冲突的理念进入生活？答案让人惊诧：唯有多重人格的精神病人才能以各种相互冲突的姿态面对生活。而人类时刻都在创造新的思潮和观念。左派还是右派，东方还是西方，激进还是保守，结构还是解构？真正敏锐开放的人，永远深感紧迫和无奈。

没有人的感官能像电视机天线一样截获空中弥漫的信息。我们对世界的理解必须依赖某种中介性的转译，并由此以虚拟的方式，透过种种主义和思潮观察体验变化万千的现实，哪怕这种转译因过分生动而略显稚朴。《红风车经典漫画丛书》为人们提供了这种可能。

长期以来，我们习惯了对文本的阅读，更以成人姿态嘲笑酷爱读小人书的日本人。如今东边的太阳终于照亮了我们的头顶。东洋西洋的卡通人物凭藉社会的开放在中国穿街过巷。与此同时，突增的电视频道如同精神科大夫，向我们滥用行为疗法——不断用精彩的节目激赏我们对画

面的阅读，唤醒并强化了我们幼年的阅读习惯，于是读图在一夜之间成为社会时尚。

可是，在网络冲浪时我们发现：浏览一幅图比一篇美文更难！这完全是因为比特（bit—信息单位）大小决定了网络浏览的速度。对 Internet（国际互联网）而言，“图”比“文”携带更多的比特，多得足以让信息高速公路拥挤成“信息低速公路”。而对于纯文本，Internet 总是网开一面。

我们有必要对图、文进行重新对比评估。为与“文本”对应，不妨创造“图本”一词。

图本天生比文本更易阅读。读图无须教育。读文却少不了教育。人类幼年总是先认识了动物形象，然后才认识代表该动物的文字。“图”启蒙了“文”，而不是相反。这就是我们的祖先创造象形文字的根本原因。如果将阅读文本的能力定义为“文化水平”、阅读图本的能力为“图化水平”的话，那么，人类的“图化水平”永远高于“文化水平”。

与文本相比，图本蕴涵更丰富的比特，而且更生动、更直接。但文本比图本的能指更广阔，更神秘，因而更权威。所谓白纸黑字，铁证如山。事实上，正是因为记录了肉眼肉耳不可视听的上帝福音，《圣经》才具有无法比拟的力量。毫无疑问，图本若与文本同谋，将产生更加强大的阅读和传播魅力。

于是，出现了图解《三字经》、图解《资本论》、图解《共产党宣言》、图解《社会主义四百年》等新型读物，而《红风车经典漫画丛书》，更是以图文并茂的生动形式，将影响人类历史进程的学科、思潮及其代表人物系统地介绍给读者。读图时代就在眼前。

一个人要花多少时间才能将人类的全部知识读完？

答案是轻松的：我们不必直接读取人类现存的全部知

识便可将它们占有。信息产业的发展，使全世界最大的图书馆可轻易藏在一块细小的芯片里，只要你的电脑不是网络孤儿，你随时能从 Internet 的公共服务器中浏览或下载。知识储存器的发展速度远大于知识增长的速度。

可是，在信息爆炸的时刻，有效阅读比拥有知识更重要。许多人可能被 21 世纪“知识经济”的瑰丽前景所迷惑，误认为只要皓首穷经，便可成为新世纪的主人。然而，信息垃圾太多，无效知识泛滥。有一句耸人听闻的流言：如果一年内不再阅读，任何人的知识都将折旧 80%！快速的生活节奏已令时间的价值飙升。阅读的成本日益高涨，是货真价实的风险投资。结果，有效阅读变得比勤奋更重要。为避免阅读风险，我们必须预先判定哪一种知识更有效，并且折旧率更低。

培根说，知识就是力量。今天应当改为“有效知识就是力量”。一个人无论学富五车还是八车，甚至整座图书馆，所学知识若对现实不发生作用（哪怕是反作用），他的知识即被证明无效，此人便无缚鸡之力。知识经济时代的主角，是那些掌握强势知识的阶层。强势知识就是低折旧率的有效知识，这便是古今中外的经典。可是，在信息纷飞的空中，作为强势知识的经典不断地诞生和更替，我们如何捕捉？

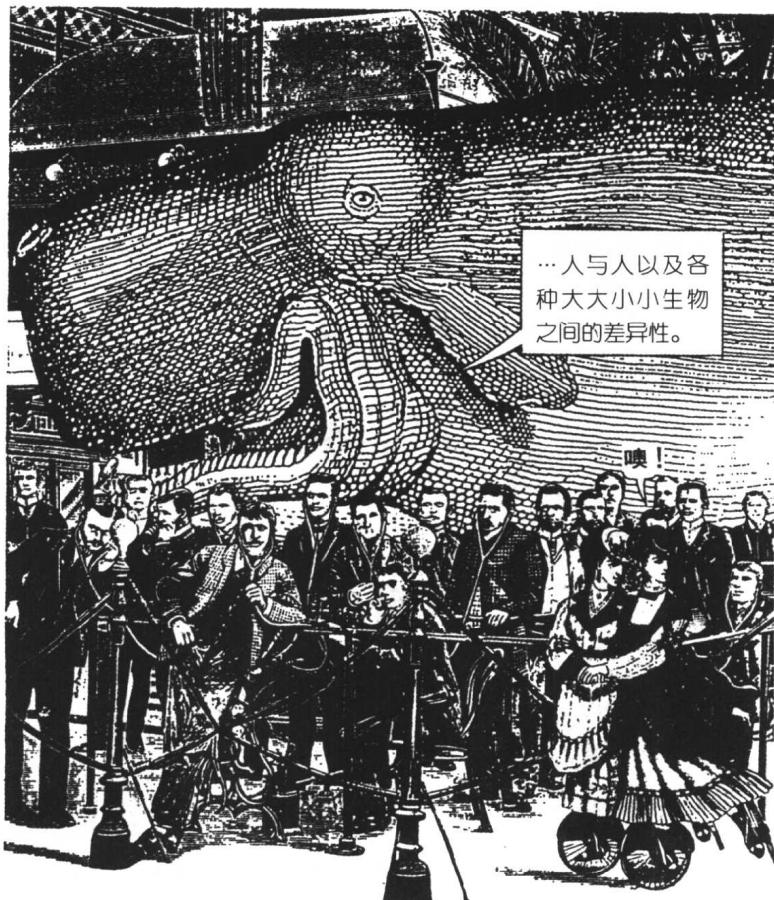
一个最蠢的办法就是：快速阅读！将所掌握的知识迅速运用于实践，有效则保留，无效则放弃。人脑内存有限。个人放弃无效知识是真正尊重知识。知识决不会因被某人遗弃而丢失。社会的公共芯片比传统的图书馆更能永久地保存它们。当人们无法辨别强势的经典知识时，与其坚信知识就是力量，不如相信“信息就是力量”。

难道没有一条快速掌握经典强势知识的捷径？

当然有，《红风车经典漫画丛书》便是其中之一。

遗传学是研究……

I



2

遗传学也研究各种相似性——  
例如：活着和死去亲属间的。



以及现存和绝种的生物间的。



基因是生物史上的记录。它们的排列方式透露许多关于人类是如何进化的、我们和其它生物的关系、甚至生命是如何开始的线索。

从某些角度来看，遗传学和地理学很像！



但遗传学在地理大发现很久以后才开始发展……

……它比任何其它的生物科学都来得晚——因为显而易见的观念通常是错的。

1000 多年来人们相信亲戚长得像的原因是相同的居住环境，而且经验也会改变人的相貌。



这一定是真的——因为《旧约圣经》创世纪里面是这样写的。



但是孩子并不会继承他们父母的经验。



如果这样行不通的话，或许孩子是前代特质的平均。达尔文非常喜欢这个小孩是父母的血混在一起的想法。毕竟，他自己家族的血也是\*挺蓝的。



译注：\*过去欧洲的贵族相信自己的血是蓝色的，有别于一般人的红色血液，因此蓝色的血有贵族的意思。



不久后，他读了一位苏格兰工程师佛来明·坚肯(Fleeming Jenkin)写的一篇令人讨厌的文章。文中指出一个严重的问题：假如遗传是这样运作的话，那么任何好的特质都会一代代的被冲淡，直到它完全消失为止。进化的理论就行不通了！坚肯有一般种族歧视者的观点……

8 设想一位白人遇到船难而  
到了一座黑人住的岛上…

坚肯的声音

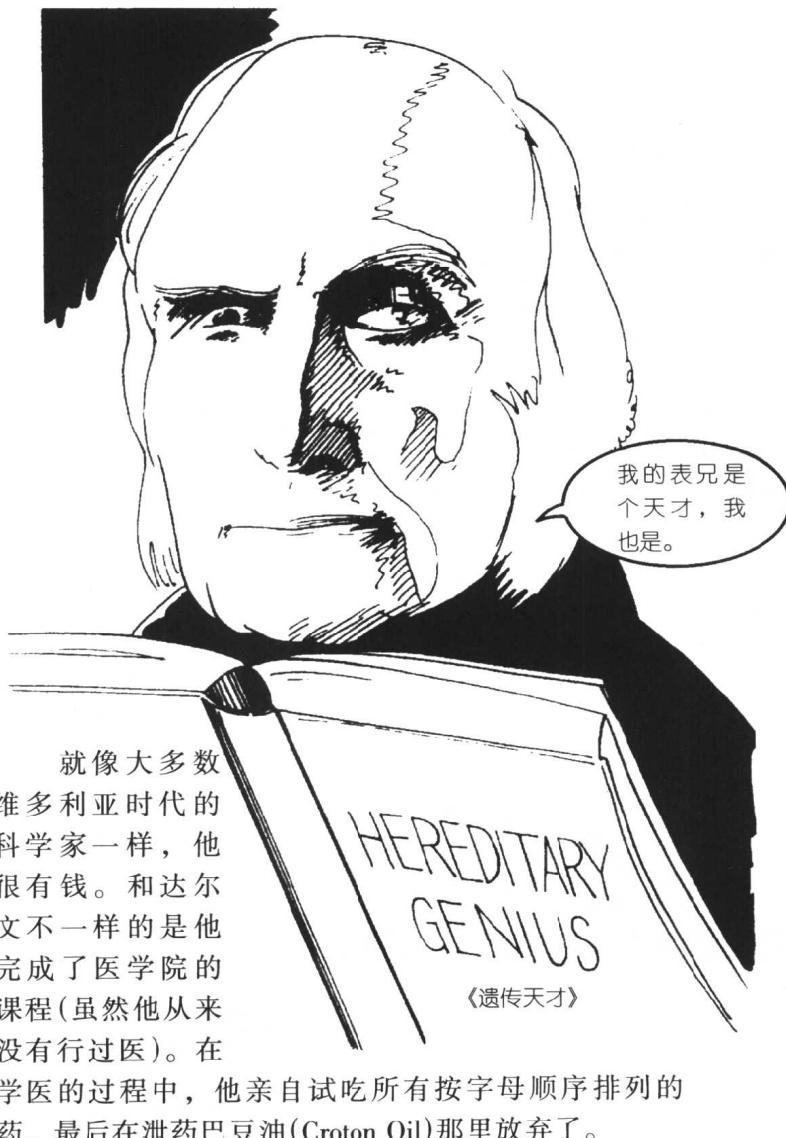


他会得到一群太太, 及比一般更优秀的小孩…



一个非常优良的白人还是无法将一个黑人国度漂白。

不久，达尔文的一位表兄弟高尔顿(Francis Galton)也对遗传学产生兴趣。高尔顿是个奇怪且令人讨厌的人。



10

高尔顿曾去过非洲。有一次他骑在一头牛背上冲进一个酋长的家里，把酋长吓得投降了。他用一个航海的六分仪量酋长太太们的臀部。他对天才(例如法官)的遗传很有兴趣。



他们似乎在同一个家族中一再的出现，或许天才是代代相传的。但是，怎样传的？真的是把血混在一起吗？他试着把一只黑兔子的血输到一只白兔子身上。

