

國 民 教 育 文 庫

小學高年級各科教學法

王 軼 三 陰 景 曙 編

商務印書館發行



中華民國三十七年四月初版

廣

(89701)

國民教育文庫
小學高年級各科教學法一冊

定價國幣貳元伍角

印刷地點外另加運費

版 權 所 有
翻 印 必 究

編纂者	王 軼 軼
主編者	朱 景 農
發行人	朱 經 農
印刷所	商務印書館
發行所	商務印書館

上海河南中路
各 地

目次

第一章 高級教學的認識	一
一 教學的特質	一
二 自學的檢討	四
第二章 國語教學法	七
一 國語教學的趨勢	七
二 國語教學的實施	一〇
三 兒童自學的指導	一九
四 國語教師應有的修養	二四
五 國語教學技術的優劣對照	二六
第三章 算術教學法	二九
一 算術教學的趨勢	二九

二 算術教學的實施

三一

三 兒童自學的指導

四一

四 算術教師應有的修養

四二

五 算術教學技術的優劣對照

四三

第四章 社會教學法

四五

一 社會教學的趨勢

四五

二 社會教學的實施

四七

三 兒童自學的指導

五一

四 社會教師應有的修養

五三

五 社會教學技術的優劣對照

五三

第五章 自然教學法

五五

一 自然教學的趨勢

五五

二 自然教學的實施

五七

三 兒童自學的指導

六二

四	自然教師應有的修養	六四
五	自然教學技術的優劣對照	六五
第六章	音樂教學法	六七
一	音樂教學的趨勢	六七
二	音樂教學的實施	六八
三	兒童自學的指導	七〇
四	音樂教師應有的修養	七一
五	音樂教學技術的優劣對照	七二
第七章	體育教學法	七四
一	體育教學的趨勢	七四
二	體育教學的實施	七五
三	兒童自學的指導	七七
四	體育教師應有的修養	七八
五	體育教學技術的優劣對照	七九
目次		

第八章 勞作教學法

一 勞作教學的趨勢

八一

二 勞作教學的實施

八一

三 兒童自學的指導

八三

四 勞作教師應有的修養

八八

五 勞作教學技術的優劣對照

八九

第九章 美術教學法

一 美術教學的趨勢

九二

二 美術教學的實施

九二

三 兒童自學的指導

九三

四 美術教師應有的修養

九七

五 美術教學技術的優劣對照

九九

第十章 各科成績的考查

一 成績考查的效用

一〇一

一〇一

二 成績考查的原則·····	一〇二
三 成績考查的方法·····	一〇三

小學高年級各科教學法

第一章 高級教學的認識

一 教學的特質

國民學校小學部高級兒童年齡總有十歲以上，他們對於做人做事及各科學習的能力，確有相當的經驗與基礎，好像一棵小花已能在土壤裏獨立生根，只要園丁能供給合理的水份與養料，再配合自然界給予牠的空氣陽光，牠馬上就發動其求生的性能發榮滋長；儘管牠的生長速度，各有不同，但最後的成就，開花結果，總是一樣。我們是高級教師，其任務正和園丁相似，因此對這一羣求知的兒童，應有正確的認識。他們有可塑的性能，有迫切的學習願望，我們要順應其生理心理的需要，運用其生長的基礎，從事鼓勵輔導，使其改善行為，改造經驗，享受其更合理更美滿的生活。我們對於高級教學應有深切的了解與認識：

(1) 班級教學與能力分組 班級教學，不能適應個性，這是我們教師共同的感覺；但狀是到了今天，各個學校百分之一百，仍然在實行這種制度，這並不是我們願意停留在靜止態，實在找不出一條平實易行的出路。在班級制度未能澈底打破以前，能力分組，似乎是比较適宜的方法，他雖不能適應個性，至少能適應能力集中的趨勢。且班級形態不變，無影響於行政設施，不論什麼學校，都易於實施。實施的方法極簡單：第一、根據智力學力測驗及教師的判斷，把全級兒童暫分三組，以甲、乙、丙代替不同的三組能力。第二、三組的學習材料，甲組以能力較強，除共同材料外，隨預定單元，加增材料，丙組減少作業份量，乙組不予增減；三組學習程度有不同，而進度是一致的。第三、三組升降是根據學習情形，隨時變更，最好以每月測驗結果為標準。

(2) 個別學習與集體學習 個別學習，注重自由研究，不受一切牽制，得以充分發展個性，但其流弊，兒童互助合作的機會極少；對於養成實際社會上所必需的義務觀念，頗難實現。所以我們重視個別學習；更不能輕視集體學習。所謂集體學習，不僅限於共同討論某一問題，共同參觀某一場所，共同進行某一活動，就在班級教學時，隨時隨地可應用集體學習的方式。集體學習又可說是社會化的學習，其法施行亦極簡便：第一、在全級上

推選一個學習組長，負領導學習之責。第二、在指定材料預習之後，則教師可指導組長，用會議方式提出討論，大家自由發表意見。第三、一人報告研究心得時，各人即可靜聽其陳述，如組長認為尚有少數人未能明瞭，得請他人重行說明，及自願補充的人略加增減。第四，須每人發言，以求機會均等，經濟時間，發言要簡明扼要，以便了解。

(3) 智識增加與行為改變 學習的目的，本來就是促進兒童行為的改變。高級兒童，已略知做人的道理，教師的重要任務，即在發揮教材的價值，逐漸改善兒童的行為，奠定做人的基礎。乃一般教師只注意智識的累積，而忘卻智識為控制行為良好的工具，殊失學習的真義。憶抗戰期間，通敵叛國，失掉民族道德的漢奸羣中，不乏智識份子，但以其缺乏國民道德民族意識，結果倒使智識助其作惡，這是歷史的教訓，很使得我們警惕。今後我們應將全部學習材料，做指示生活，改善行為的重要方法。行為的考核，應注意其對於生活環境所引起的反應，不僅限於背誦信條，總以確實做到讀書識字為達到訓練目的的工具。

(4) 課外補充與真正了解 國民學校原不是升學的預備學校，小學部高級畢業的兒童，當然不一定要升學。但是一般學校，恆以兒童升學人數的多寡，為辦理學校成績的自

我考檢，因此，在兒童畢業的前夕，大教其升學工具書，如「升學指南」「升學必讀」這一類「投機」書，竟至人手一冊，口誦心唯，朝於斯，夕於斯，甚至星期日也把兒童關在校裏苦思強記。有人以這種辦法，好像鴨商填食，以增重量，謂之填鴨式教學，並非過火之詞。我們認為正常的學習，要真正的了解，小學課程所規定的材料，能全部運用到生活上去，道德的培養，職業的陶冶，生活智能的增進，都要達到最理想的標準。若規定材料尚不能領略，另外補充高深的材料，這並不是由淺入深，是以深代淺，在學習上固然收不到好的效果，就是強記一點死智識，仍是以寸木高於岑樓的假學習，徒然損害兒童的健康，絲毫無補於實際生活，這是我們高級教師要深切注意的。

二 自學的檢討

自學，是高級教學的重要的活動，亦是近年來教學上最新的趨勢，如有名的道爾頓制，文納特卡制，及自學輔導等，其學習的方式，雖各有不同，而莫不以自我學習為依歸。即是自學的方法，可以應用於每一個新教學法裏面。茲將自學的方法，略述如下：

(1) 自學的意義 自學，是兒童自動的學習，此種自動，不是單純的自然動作傾向，想怎樣做就怎樣做，使時間浪費，發生不正當的學習。真正的自學，是在教師指導下一種

有組織有目的的兒童自動的做事手續。

(2) 自學的範圍 自學，是包括高級教學全部的課程，有的屬於符號科的，如讀書算術是；有的屬於自然科的，如實驗分析是；有的屬於社會科的，如調查參觀是；有的屬於美勞科的，如搜集名畫，佈置環境是；有的屬於訓育的，如訂定公約，生活檢討是。

(3) 自學的準備 自學是有計劃的活動，事前要準備周詳。第一、要備有應用的工具，如讀書要有字典詞典，社會要有地圖參考書等。第二、要有便於自學的材料，自學要顯示能力的差異，誰多學，誰少學，學習分量要劃分；怎樣學，才方便，作業的材料，須加指定。

(4) 自學的時間 在班級教學下採用自學法，就是在原有教學時間內，教師須略加分配，那些時間是自學時間，那些時間是指導時間，那些時間是教師參加自學活動的時間，各科教材性質不同，自學時間分配亦各異，聰明的教師，可自己斟酌實施。

(5) 自學的方法 兒童自學時，必須注意的有三件事：第一、要自己計劃，自學的材料要準備多少時間，有那些地方須要提出討論，怎樣做筆記等，這一串問題，都要有確切把握。第二、要懂得做的方法，各科材料不同，自學的方法也隨着不同，但是自學的一個

共同原則，必須讓兒童自己做，不一定要他有怎樣好的成績。第三、要自己考核，普遍自學材料，當然沒有像文納特卡制學習材料那樣完備，後面附有測驗材料，可以考查自己；最好能幫助兒童發現錯誤，能自行改正。

(6)自學時教師的任務 兒童自學，是提高學習的效能，教師的任務應隨之加重，必要的講述，雖可減少，但輔導工作必須做到的有五件事：第一、要說明作業的用處或作業的目的，使兒童願意做；好像道爾頓制，作業以前的興趣囊，就是這個作用。第二、要按照各人的能力，決定作業份量，至少要分為三組。第三、每一種材料，須要多少時間可以做完，教師要加以估計與規定。第四、指定作業如為活動，要有活動綱要；如為普通作業，要有作業綱要；均須教師事前編訂。第五、作業進行時，少數人遭遇了困難，教師要隨時指示加以解決；如發現大多數人都感困難，教師就要診斷困難之所在，加以補救。

總之，兒童的自學，一定要在嚴密指導下進行，使其自學能力，逐漸加強，最後才可以離開教師自己做事。這種方法雖很簡易，但在高級教學時使用的尚不多，將來普通推行，仍有待我們作高度的努力。

第二章 國語教學法

一 國語教學的趨勢

國語教學，其內容包含甚廣，教學分鐘亦較多；其社會應用的價值，在各科中更佔重要的地位。高級兒童對於國語科內各部份學習能力，已有了相當基礎，今後教學，應如何指導方能適應其能力，提高教學效能，應有分別說明之必要。

(1) 說話 說話教學的分鐘，在課程標準中，沒有明白規定，一般學校在日課表內，每週只排入一節或二節，每節亦僅三十分鐘。說話應用最廣，而練習時間如此之少，顯然不合理。現在最迫切需要的，要增加練習的時間。兒童說話，不是教學時間，才算練習說話時間；全日生活時間，皆有說話的機會，皆是練習說話的時間。各科教學，兒童討論問答皆是練習說話，亦不啻說話教學時間，這是我們要首先明瞭的。其次，說話重在應用，應用最廣是兩人對話，說話材料裏會話部份及日常與兒童談話，應特別重視。講演練習，為側重應用，不應事前預習講稿，因為我們參加任何集會，登台講說，都隨地隨時取材，

並不需預備講稿；果真要預備稿子，要是被人先說了，將怎樣辦呢？各地舉行說話比賽會，大半教師做稿，給兒童說話，訓練兒童說話要起稿，豈不是笑話嗎？

(2) 讀書 讀書教學是形式與實質並重，在教學每一單元時，必須使兒童獲得一篇文字的式樣，同時也得到知識與涵養德性的材料，前者爲作文取樣，兒童作文，最感困難的，是沒有式樣，就是一篇文章，什麼文體，什麼重心，怎樣佈置，沒有把握，以致很不易有進步。如讀書教學，每單元都能明顯的指示兒童文字的式樣，並能應用到作文上去，則作文困難，自易解除。後者爲訓練材料，公民訓練，關於養成觀念部份，都感到說明機會太少，如讀書教學時對於每一教訓，都能指示明顯，亦易收訓練之效。讀書教材，教科書裏的排列的，不能算少，但略加選擇，仍不能滿足兒童需要，在教學時，不要認爲教完了教科書，就盡了讀書教學的能事，教學的材料，我們認爲是讀書科的樣品，兒童學到了這類樣品，能到圖書館去照樣選讀其他類似的書；所以國語教師重要的任務，不僅在課內教學，還要指導兒童課外讀書，還要指導能夠購自己要讀的書。同時更要認清讀書的目的，不是聚積知識，使兒童成功了兩腳書櫥，要使其知識指示行爲有了更好的表現。就是教學讀書要能使兒童對於作文、說話、表演、及做人的道理，有很大的幫助。

(3) 作文 作文的目的是應用，兒童作文，不外是些生活日記讀、書報告、筆記、級刊材料或級際間通訊等。有需要就寫一點，倒不必一定要出題作文；如果必須題目練習作文，亦不必定要教師出題目，可與兒童共同商定題目，或多提出若干題目，由兒童選擇。題目決定以後，再和兒童討論文體，分段大意，中心思想，開始可統一訓練，逐漸由兒童自己決定形式。綱要必須分別列在全文前面，到最後有了經驗，作文又有了把握，文章的形式，變了腹稿，當然就不必註明。作文不要起草，要訓練兒童舉筆就寫，因為社會文字的應用，不管是寫信、立約、都是不要草稿，作文要寫兩遍，於本身無補，徒然浪費時間。作文有一個壞習慣，是改後要謄清，目的是將不清楚的改本，謄個清楚；作文是練習，練習過了就算了，謄清有何益？不清楚謄清，明明白白一字未改，也要重謄一遍，不更是浪費。作文時間，高級總是兩節在一起，並且在一天的最後時間，這是怕兒童兩節時間不夠，可以利用課餘再續幾十分鐘，這也是壞習慣，用不得。我們曾統計高級兒童作文，在不起草，不說閒話的緊張局面下，快的二十分鐘，慢的亦僅有三十分鐘就完成。作文時間，至多不要超過四十分鐘，其餘時間可多與兒童討論作法及共同訂正，作文要算術化，方法懂了以後要多練習，細改與詳批都不需要。

(4)寫字 寫字目的，重在實用，社會上應用的字是小字和行書，這兩種要多加練習。練習小字，並不要字帖，只要編造適用小字材料，以指導兒童自己練習。練習時，不要橫格，不要直行，也不要講究美觀，只要不錯，不難看，就夠了。寫字要快，要經濟時間，字寫快就熟練，自然就會寫行書。行書應用亦廣，社會上寫信記帳及便條等都用行書。不論行書或小字練習，開始每行不會寫得筆直，久之自成習慣。每天國語科寫字時間太少，我們要把作文、日記、筆記以及書寫級刊等，皆認為是寫字時間，事實上，這確是最好的寫字應用練習，教師應不加忽視。

二 國語教學的實施

(1)說話教學 高級說話教學，有幾點要點，值得我們注意：第一、要佈置國語的環境，兒童學國語，不是在說話課上學得來的，要在其週遭隨時有聽國語的訓練；所以不僅國語教師上國語課，要說國語，各科教師在課上也應說國語，課後和兒童談話，也限定一律用國語，久之兒童就有了說國語的習慣。第二、要供給說話材料，簡單的語料，高級兒童不需要教師供給，有趣的會話，和故事層次清楚的說明文，要多介紹兒童閱讀。有了適當材料，教學時不致發生困難。第三、指示說話技術：說話練習，要注意的技術很多，聲