

HUMMINGBIRD



叶匡政 主编

HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD

# 淳朴的异议

## 刘洪波文集



新疆人民出版社

# 淳朴的异议

刘洪波文集



新疆人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

淳朴的异议/刘洪波著. - 乌鲁木齐:新疆人民出版社,2001.8  
(峰鸟文丛)

ISBN 7-228-06598-0

I. 淳… II. 刘… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053091 号

### 淳朴的异议

作 者 刘洪波

责任编辑 林 丽

装帧设计 董 炜

责任校对 李小霞

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

印 刷 北京今典印刷有限公司

发 行 新疆人民出版社

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 11.875

字 数 260 千字

插 页 2

版 次 2001 年 8 月第 1 版

印 次 2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000

书 号 ISBN 7-228-06598-0/I·2423

定 价 24.00 元



# 蜂鸟文丛

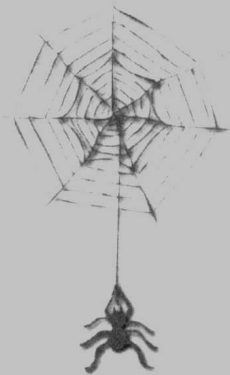
主 编：叶 匡 政

策 划：向 必 颖

刘洪波 ····· 淳朴的异议

焦国标 ····· 独立的悲伤

郗烈山 ····· 追问的权利



## 编者的话

136403/0302

### 关于蜂鸟

蜂鸟是世界上最小的热血动物之一，因飞行时发出嗡嗡之声，故名蜂鸟。最小的蜂鸟比蚊还小，体重仅2克，粗细不及熊蜂。

在所有的鸟中，蜂鸟的体态最妍美，色彩最艳丽，身上的羽毛有着宝石般的光泽。相对于身体的体积，蜂鸟的大脑甚至比人类的还大，它能记住一天内光顾的每一朵花。它轻盈、迅疾、敏捷、优雅，是大自然中的精品。

蜂鸟有着鸟类最发达的飞行肌肉，双翅拍击非常迅捷，每分钟振动达2280次，它能在空中停留，它的双翅可以旋转180度，所以能上飞、下飞、侧飞、倒飞，还可以像直升机一样在空中停住。

凭借非凡的飞行技巧，蜂鸟偶尔也可赶走体形比它大数十倍的猛禽。人们曾看见它狂怒地追逐比它大几十倍的鸟，附着

在它们身上，反复啄它们，让它们载着自己翱翔。

在一个喜爱谈论“鲲鹏”的国度，小小的蜂鸟无疑是一种令人惊异的动物。

### 关于“蜂鸟文丛”

“蜂鸟文丛”主要辑录当代中青年思想者的杂文集。它关注那些自主思考、特立独行并申述人类普遍价值的作者；它寻找那类强烈关注现实，能够在喧嚣浮躁的时代发出自己独立声音的文字；它期望那种见解深刻、论证充分、言说清晰的杂文精品。

### 关于作者

鄢烈山，伍立杨先生曾评论曰：“烈山著文，贯穿社稷苍生、法理民意、尊重生命之思想，意旨溢于言外，是笔是墨，是泪是血，是愤是爱，凝成一片；其动心也深，其刺脑也疾，实我同类中感化力量最强之文人……”，所以他“被老一代杂文家喻为当今文坛怪杰，当今第一时评政论高手”。连作家池莉也撰文呼吁：“再克隆几个鄢烈山吧。”

刘洪波，在庄周的《齐人物论》中，被喻为：“当代中国一只可爱的牛虻”。庄周认为刘文：“触角敏锐，八方邀战，说理透彻，斗志昂扬，文章骨血交融，议论切中时弊，读来能令人毛孔时舒时紧，情绪忽快忽闷”。而黄集伟先生认为：“更值得高看的是刘洪波的杂文理念。……这样的理念透露出来的

是一种鲜明的逆文人传统的作文姿态。而其实，这也是一种做人的姿态。”

焦国标，夏基惠先生认为：“他的杂文有一股震撼人心的力量”，“仁者之心，爱国爱民之意，跃然纸上。”邵燕祥先生则强调，“焦国标没有忘掉农民本色，在真切关注农民的生存状态。杂文家就应该这样。”

### 感谢与致歉

感谢宋振伟先生、李连成先生、诗人沈苇先生在本套丛书的出版过程中提供的帮助，感谢林丽老师为本书的出版所付出的努力！

“蜂鸟文丛”第一辑原计划推出4本文集，其中有一位作者的书稿已编纂完成，但因为一些客观原因未能出版，在此谨向这位作者致以深深的歉意！

## 目 录

编者的话 .....	1
------------	---

## 自 序

先说几句 .....	3
------------	---

## 第一辑 屹立的前提

“希望”与手指 .....	7
辩论赛还是辩术赛 .....	9
理性爱国 .....	12
不变的行政思维 .....	15
“产业化” .....	18
超限让谁头痛 .....	21
法治的标本 .....	24
关门岂能发展 .....	27
改革“关系” .....	30
几年一遇 .....	33
坚硬的窗户纸 .....	36



圆明园做了什么梦 .....	39
消费爱国主义 .....	42
开偏门的技巧 .....	45
“一致”又如何 .....	48
靠什么反腐败 .....	51
封建迷信之外 .....	54
国兴科教 .....	56
何为“内需” .....	58
屹立的前提 .....	61

## 第二辑 牢固的尾巴

“人心”论 .....	67
八股练习 .....	70
巴依的容忍 .....	73
辨“脸面” .....	76
不死的堂客主义 .....	79
单位人事学 .....	82

地球照样转动 .....	85
颠扑则破 .....	87
电子时代的阿 Q .....	90
独尊者的自负 .....	93
杜家的“敌人” .....	96
奉旨表情 .....	99
合意的讹传 .....	102
何为“国富民强” .....	105
何种爱国路 .....	108
河东河西 .....	111
交流无界 .....	114
焦柳比较论 .....	117
今学与旧学 .....	120
救赎与沦灭 .....	123
绝对思维 .....	126
跨越千年的变革 .....	129
牢固的“尾巴” .....	132
力量崇拜 .....	135

历史的哈哈镜 .....	137
两股道 .....	140
令人起腻的“鸡汤” .....	143
流氓现实主义 .....	145
论“飞黄爱国” .....	148
何种世道 .....	151

### 第三辑 奇迹的登场

半截子旗手 .....	155
背负爱情成长 .....	157
被遗忘的公理 .....	160
不断追索真相 .....	163
不一样的“本钱” .....	166
不再是“学费” .....	169
“吃肉”与“骂娘” .....	171
淳朴的异议 .....	174
格格带我们玩什么 .....	177

隔得断的与隔不断的 .....	180
跟着饱汉子喝粥 .....	183
“贡献发现者” .....	186
“三盲”院长的教训 .....	189
好心之举 .....	191
“埋死狗”的豪情 .....	194
面对呼家堡 .....	197
“民主时间” .....	200
名门考证癖 .....	202
鸣冤为何要跪叩 .....	205
某一种“改革” .....	207
哪一种担心 .....	209
脑壳里的千年虫 .....	212
“评议”与做戏 .....	215
气温何须避讳 .....	217
奇迹的登场 .....	220
契卡主义 .....	223
新千年祈福 .....	229

仁爱天下 .....	232
青年不是一种病 .....	235
去“三气” .....	238
“日行一善”论 .....	241
如坠五里雾中 .....	244
三个荆轲 .....	247
奢侈的表演 .....	250
深层语言 .....	253
诗人的攻讦 .....	256
“市民”的真义 .....	259
谁的利益 .....	262
谁的义愤更有力 .....	265
谁酿了苦酒 .....	268
思想的绑票 .....	274
斯大林的遗产 .....	277
岁时小思 .....	290
为什么迎合 .....	292

## 第四辑 学问三步曲

为司马南悬赏献策 .....	297
伪法律意识 .....	300
一碗威力巨大的汤 .....	303
文学的谵妄症 .....	306
文字大国 .....	309
问题不在“化” .....	312
乌鸦与麻雀 .....	315
陈独秀与“五四” .....	318
误读与稽古 .....	321
嬉笑怒骂权 .....	324
现代化一种 .....	327
新革命 .....	330
学问三步曲 .....	332
摇滚姿态 .....	335
伊甸园故事接龙 .....	337

引号里的“真” .....	340
英雄为何气短 .....	343
一种文艺精品 .....	346
用武之地 .....	349
余唾传染了什么 .....	352
知识实用主义 .....	355
职务犯法轻几等 .....	358
中国农民的启示 .....	361
猪皮擦嘴的“荣誉” .....	364



## 自序



