

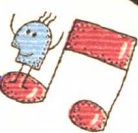


手风琴曲集

郭瑶 张静 编著
湖南文艺出版社



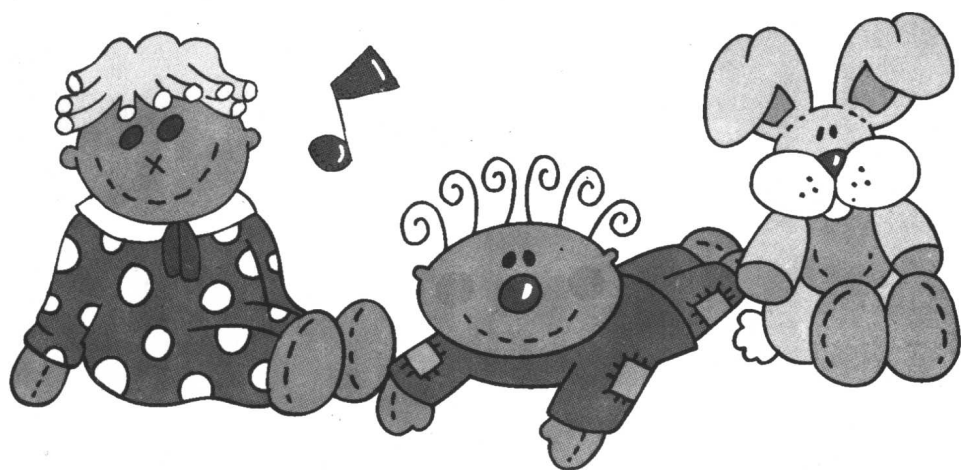
儿童





于
风
琴
曲
集





儿童趣味手风琴曲集

郭瑶 张静 编著
湖南文艺出版社

儿童趣味手风琴曲集

郭 瑶 张 静 编著

责任编辑:王 雨

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 曙光电子集团公司大信印刷装订厂印刷

2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

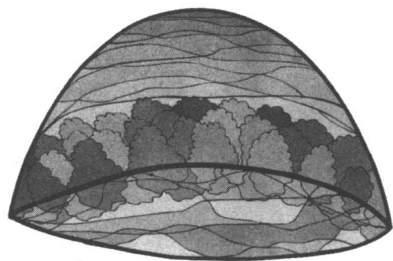
开本:880×1230 1/16 印张:12.75

印数:1-6,000

ISBN7-5404-2656-X
J·482 定价:23.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

前言



前些年,我曾参与天津音乐家协会海贝音乐学校的领导工作,后来又在天津市民主促进会务实学校主持音乐教学,并且多年以来还一直亲自从事着儿童的钢琴教学。在这些工作中我发现,孩子们无论学习弹奏哪种乐器,在他们初步认识了乐器的时候,感兴趣的首先是在乐器上弹奏自己熟悉的旋律,如在幼儿园或学校里学的歌曲,在影视作品中听到看到的音乐片断等。但是在开始正式上课以后,老师却只让学生练习指定的作业,绝不允许他们“瞎弹”。于是孩子们学习的热情迅速下降,甚至降到零度以下,家长只好以“胡萝卜加大棒”的政策加以维持。对于这种状况,我想,我们为什么不能把孩子们熟悉和喜欢的东西改编成适合于弹奏的作品教给孩子们弹呢?为什么只让他们弹那些他们不喜欢的,让他们感到枯燥和乏味的“传统的教材”呢?于是我从幼儿园和小学教材中选了一些教材歌曲和游戏歌曲,把它们改编成浅易钢琴曲,在自己的教学中进行实验。结果很好,大受孩子们欢迎。孩子们甚至在不是家长规定的练琴时间也要弹一弹,玩一玩,从而产生了很好的效果。后来在友人的建议下,我将这些东西加以整理,形成了《儿童趣味钢琴曲集》一书。此书受到我国音乐教育界专家的肯定,中国音乐家协会副主席、中央音乐学院名誉院长、原国家教委艺术教育委员会主任赵沨同志为之作序,中央音乐学院附属音乐中学原校长(后调任中央音乐学院教务长)、全国高等院校音乐教育学会会长、国家教育部艺术教育委员会常委方堃同志将其推荐给湖南文艺出版社出版。该书自出版以来多次重印,很受欢迎。现在我想把这一做法推广到手风琴的教学中去,相信同样会取得很好的效果。

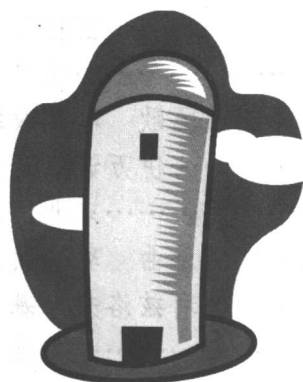
最后我想,用赵沨同志为《儿童趣味钢琴曲集》所作序言中的一段话作为本文的结束语:

“希望通过这本书的出版和推广,能够开拓人们的思路,把中国的儿童钢琴(手风琴)教学向前推进一步。”

郭 瑶

2000年8月

于天津师范大学



目 录

前言

摇啊摇	韩德常曲	郭瑶改编(1)
报春	德国儿歌	郭瑶改编(2)
白云	佚名曲	郭瑶改编(3)
我爱我的幼儿园	佚名曲	郭瑶改编(4)
小老鼠吃米	韩德常曲	郭瑶改编(5)
我的宝宝要睡觉	刘明将曲	郭瑶改编(6)
雨停了	施密特曲	郭瑶改编(7)
春天来了	马成曲	郭瑶改编(8)
小圆舞曲	汤普森曲	郭瑶改编(9)
型式	汤普森曲	郭瑶改编(10)
交通警	汤普森曲	郭瑶改编(11)
小铃铛	汪爱丽曲	郭瑶改编(12)
太阳	四川民歌	郭瑶改编(13)
粉刷匠	列申斯卡曲	郭瑶改编(14)
小蜜蜂	德国儿歌	郭瑶改编(15)
啄木鸟	汤普森曲	郭瑶改编(16)
小鸭小鸭	佚名曲	郭瑶改编(18)
小兔乖乖	中国儿童游戏歌曲	郭瑶改编(19)
小兔	里亚多夫曲	郭瑶改编(20)
猪儿在农场噜噜	佩纳贝克曲	郭瑶改编(22)
爆米花	汤普森曲	郭瑶改编(24)
春之歌	汤普森曲	郭瑶改编(26)
我有一只小羊羔	美国儿歌	郭瑶改编(28)
骑士和女士	汤普森曲	郭瑶改编(29)

游乐场·····	佚名曲	郭瑶改编(30)
请你唱个歌吧·····	谷诃曲	郭瑶改编(31)
双音圆舞曲·····	西拉里曲	(32)
C大调娱乐曲·····	西拉里曲	(34)
快乐舞曲·····	佚名曲	(36)
颂祖国·····	新疆民歌	郭瑶改编(37)
多瑙河之波·····	伊万诺维奇曲	(38)
青年参军·····	东北民歌	(40)
快乐的啰嗦·····	彝族民间乐曲	郭瑶改编(42)
对舞·····	珂兹洛夫斯基曲	(43)
猎人合唱·····	韦伯曲	(44)
小喇叭·····	佚名曲	郭瑶改编(46)
探戈·····	西拉里曲	(48)
找朋友·····	佚名曲	郭瑶改编(50)
小淘气·····	波迪尼曲	(51)
箫·····	汉族儿歌	郭瑶改编(54)
彩云追月·····	任光曲	(56)
加沃特舞曲·····	戈塞克曲	(59)
小丛林·····	西拉里曲	(62)
晚会波尔卡·····	佚名曲	(64)
伦巴·····	帕莫-亨斯曲	(66)
四季调·····	青海民歌	(69)
娃哈哈·····	新疆民歌	郭瑶改编(72)
小酸梅果·····	俄罗斯民间乐曲	(74)
斗牛士之歌·····	比才曲	郭瑶改编(76)
扎红头绳·····	孙德伦曲	郭瑶改编(78)
小苹果·····	格里埃尔曲	(81)
杜鹃圆舞曲·····	恰蒂乔那勒曲	(84)
勇敢的骑士·····	舒曼曲	郭瑶改编(88)
微笑波尔卡·····	佚名曲	(90)
跳吧·····	捷克民歌	伊万诺夫改编(93)
“梁山伯与祝英台”主题·····	何占豪 陈钢曲	姜杰改编(96)
欢乐·····	李伟才曲	(98)
人人叫我好儿童·····	侯树智曲	郭瑶改编(101)
匈牙利舞曲第五号·····	勃拉姆斯曲	(104)
淘气的小鬼骑在马背上·····	勃朗曲	郭瑶改编(107)
快乐的女战士·····	杜鸣心曲	曹子平改编(110)
牧童短笛·····	贺绿汀曲	(114)
单簧管波尔卡·····	普鲁修斯卡曲	(120)
骑兵进行曲·····	劫夫曲 晨耕编曲	王碧云改编(124)

美国巡逻兵·····	米切姆曲(129)
化妆舞·····	罗德里兹曲(138)
土耳其进行曲·····	莫扎特曲 莱里·耶斯特改编(144)
拉德茨斯进行曲·····	约翰·施特劳斯曲(150)
马刀舞·····	哈恰图良曲 郭汀石改编(155)
野蜂飞舞·····	里姆斯基-科萨科夫曲(162)
波兰圆舞曲(二重奏)·····	波兰民歌(168)
小杜鹃(二重奏)·····	波兰民歌(170)
四小天鹅舞曲·····	柴可夫斯基曲 郭瑶改编(172)
杜鹃圆舞曲(二重奏)·····	乔尼逊曲(175)
鸽子(二重奏)·····	伊拉蒂埃曲(179)
让我们尽情地跳舞(二重奏)·····	帕勒莫-亨海斯曲(185)
活泼的霍拉舞曲·····	罗马尼亚民间舞曲 郭汀石改编(189)

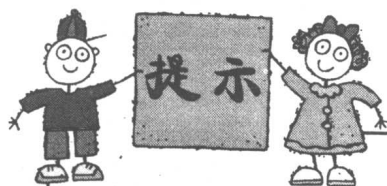
摇 啊 摇

韩德常 曲
郭 瑶改编

Moderato



(韩德常 词)



- ①先单手练习;
- ②换风箱须和小节线相一致。



报 春

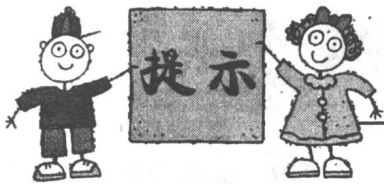
德国儿歌
郭瑶改编

Allegretto

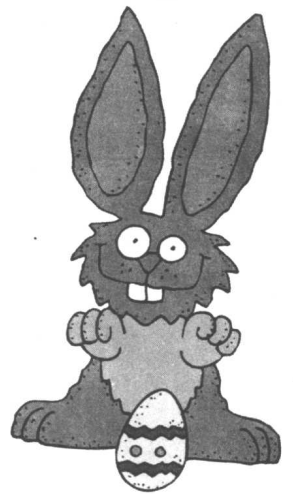
布 谷! 布 谷! 在 森 林 里 叫,

让 我 们 唱 吧, 让 我 们 跳 吧,

春 天, 春 天 就 要 来 到。



- ①先单手练习;
- ②换风箱须和小节线相一致, 即每两小节或四小节换一次风箱。



白 云

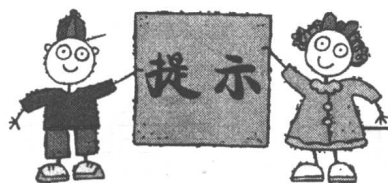
佚名曲
郭瑶 改编

Moderato

白云飘飘 白云飘飘 白云飞得 高;

一朵一朵, 一朵一朵 对我微微 笑。

(佚名词)



- ①先单手练习;
- ②左手须短促, 但低音可比和弦稍长, 以显示强拍和弱拍的不同;
- ③换风箱须和小节线相一致。



我爱我的幼儿园

佚名曲
郭瑶改编

Moderato

1 2 3 4 5 5 5

我 爱 我 的 幼 儿 园， 幼 儿 园 里 朋 友 多，
大 大 大 大

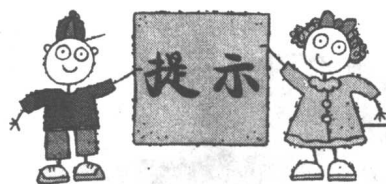
又 唱 歌 来 又 跳 舞， 大 家 一 起 真 快 活！
大 大 大 大

1 2 3 4 5 5 5

我 爱 我 的 幼 儿 园， 幼 儿 园 里 朋 友 多；
大 大 大 大

又 唱 歌 来 又 跳 舞， 大 家 一 起 真 快 乐！
大 大 大 大 7

(佚名词)



提示

①连线（音符符头方向的弧线）有两重意义：一、表示连音奏法（Legato），二、表示句逗；

②用连音奏法，音符间须连贯、圆滑地过渡。但在手风琴上的连音奏法，音符间仍需稍有间隔。这是乐器的性能决定的；

③每一个句逗完了时应抬手，象征着句子间的呼吸。

小老鼠吃米

Allegretto

韩德常 曲
郭瑶 改编

黑 夜 里 小 老 鼠 来 了, 来 了, 黑 夜 里 小 老 鼠

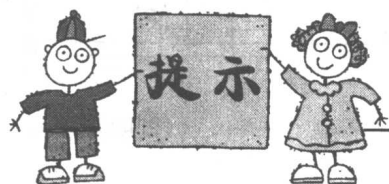
来 了, 来 吃 米; 小 花 猫 这 就 要 醒 了, 醒 了,

小 花 猫 这 就 要 醒 了, 捉 住 你。

大 大

8va

(佚名 词)



①连线所包含的两音用连音奏法, 连线 and 连线之间用“呼吸”分开, 其他音符用跳音奏法 (Staccato) 或非连音奏法 (non legato);

②Allegretto (小快板) 表示要求用稍快 (不是快或很快) 的速度弹奏, 但是一定要在正确和熟练的基础上这样做。所以必须先慢练。

我的宝宝要睡觉

Andante

刘明将 曲
郭瑶 改编

1 2 3

风 不 吹, 树 不 摇, 鸟 儿 也 不 叫, 大 大 大 大 大 大 大 大

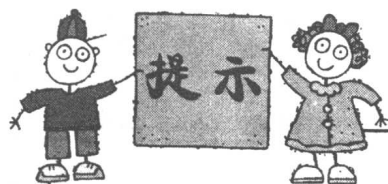
小 宝 宝, 要 睡 觉, 眼 睛 闭 闭 好。

1 2 3

风 不 吹, 树 不 摇, 鸟 儿 也 不 叫; 大 大 大 大 大 大 大 大

小 宝 宝, 要 睡 觉, 眼 睛 闭 闭 好。

(刘明将 词)



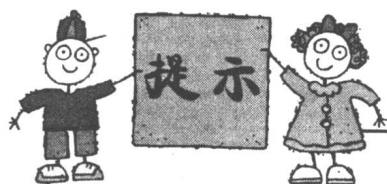
提示

- ①Andante, 行板, 漫步速度。是中等速度中转慢的一种;
- ②指法、奏法、句法, 三个重要的弹奏上的基本问题, 应该时时注意。

雨 停 了

施密特 曲
郭瑶 改编

Moderato



提示

- ①Moderato, 中板, 不快不慢的速度;
- ②staccato sempre, 继续按照跳音奏法弹奏;
- ③用跳音奏法弹奏二分音符和用跳音奏法弹奏四分音符不同。前者奏如四分音符, 后者奏如八分音符。

春天来了

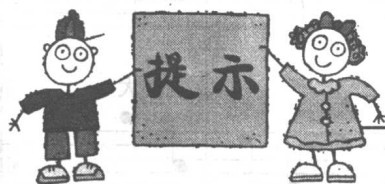
Moderato

马 成 曲
郭 瑶 改编

春 天 来, 春 天 来, 花 儿 朵 朵 开;

红 花 开, 白 花 开, 蜜 蜂 蝴 蝶 都 飞 来。

(金近 词)



①先把第四小节的左手练好, 然后再练别的地方。先克服难点, 是练琴的一个重要方法, 必须掌握;

②这里的连线只表示奏法, 学生还必须在教师的指导下处理好句法。



小圆舞曲

汤普森 曲
郭瑶 改编

Andante

大

大

4 2

4 2 3 4 3 2

4 2 3 4 3 2

