



革命现代舞剧

红色娘子军

革 命 现 代 舞 剧

红 色 娘 子 军

中国舞剧团集体改编

(一九七〇年五月演出本)

革命现代舞剧
红色娘子军

人 民 大 学 出 版
社 考 古 店 发 行
北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

1970年8月第1版

1970年8月北京第1次印刷

书号 10001·221 每册 0.25 元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

每个共产党员都应懂得这个真理：“枪杆子里面出政权”。

目 录

剧 本

主要人物	3
序 幕 满腔仇恨，冲出虎口	7
第一场 常青指路，奔向红区	9
第二场 清华控诉，参加红军	19
第三场 里应外合，夜袭匪巢	29
第四场 党育英雄，军民一家	40
第五场 山口阻击，英勇杀敌	51
过 场 排山倒海，乘胜追击	62
第六场 踏着先烈的血迹，前进！前进！	64

选 曲

红色娘子军连连歌	79
军民团结一家亲	81

剧 照	83
-----	----



洪常青——娘子军连党代表。



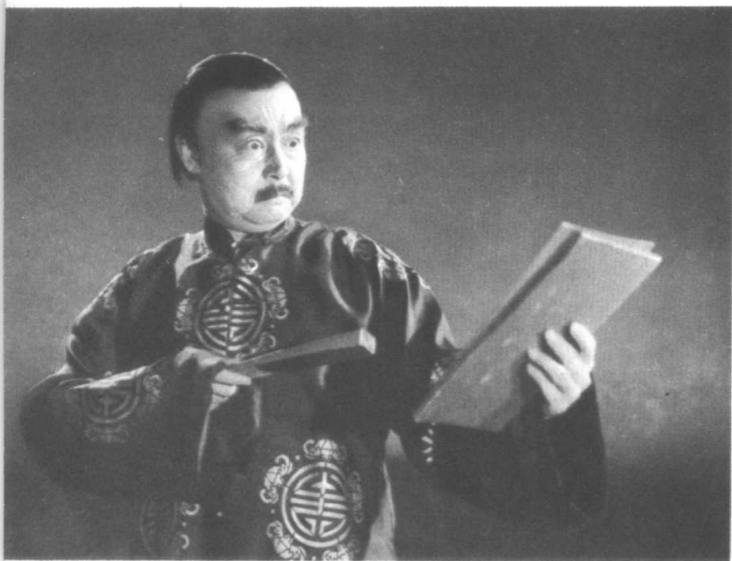
吴清华——娘子军连战士，后接任党代表。



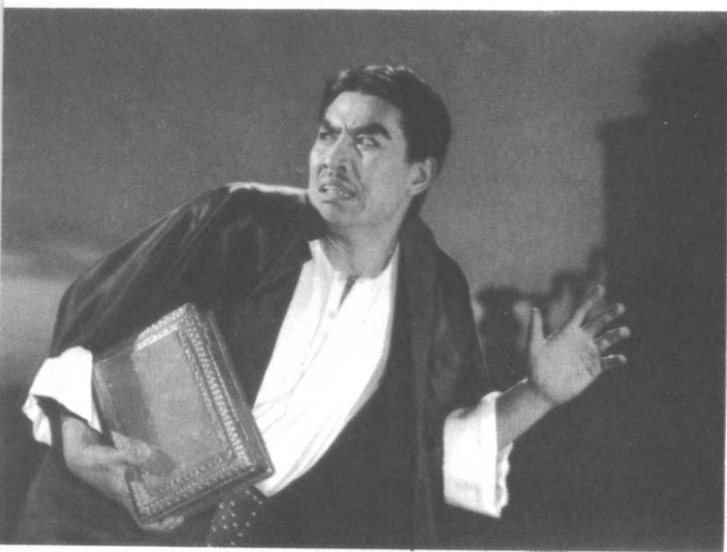
连 长——娘子军连连长。



小 庞——红军通信员。



南霸天——恶霸地主，反革命“民团”总指挥。



老 四(区广四)——南霸天的爪牙，团丁头目。

序 幕

〔十年内战时期，海南岛。〕

〔夜，恶霸地主南霸天的土牢。〕

〔幕启。〕

大柱子上，铁链吊着贫农女儿吴清华。她不甘心当丫头、做奴隶，几次逃跑被抓回，已打得遍体鳞伤。她昂首挺胸，双眼迸射着仇恨的烈火，恨不得砸碎这噬血的枷锁，打翻这吃人的虎穴

狼窝！（剧照一）

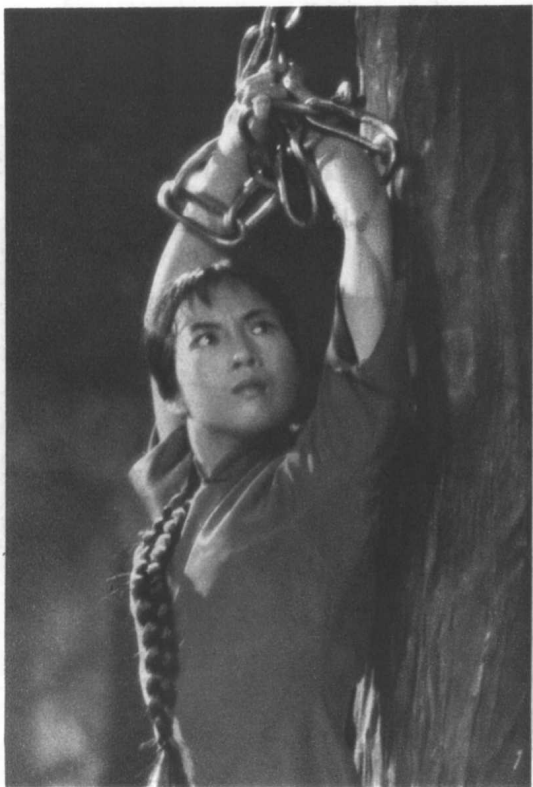
同牢里还关押着两个无辜的劳动妇女。只因为交不起南霸天的租，也被毒打囚禁。（剧照二）她们紧握双拳，倾诉着满腔愤恨。

〔二难友的舞蹈。〕

狗腿子老四带一团丁走进牢房，奉南霸天之命，要将清华卖掉。

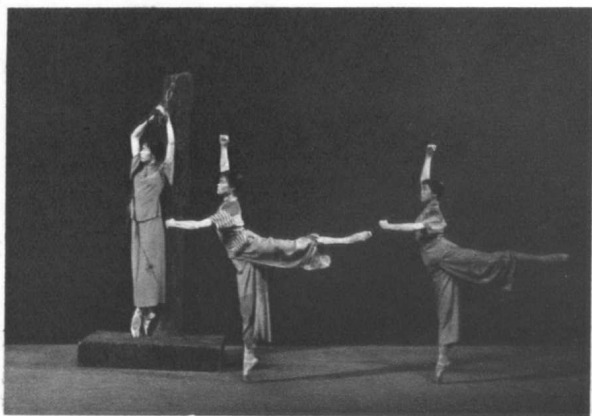
老四解开铁链，放下清华。吴

（剧 照 一）



清华不顾浑身
伤痛，满怀深
厚的阶级感情，
奔向难友身边，
鼓励她们和南
霸天斗到底。

老四过来，
恶狠狠地挥动
着皮鞭，推清
华向牢门走去。

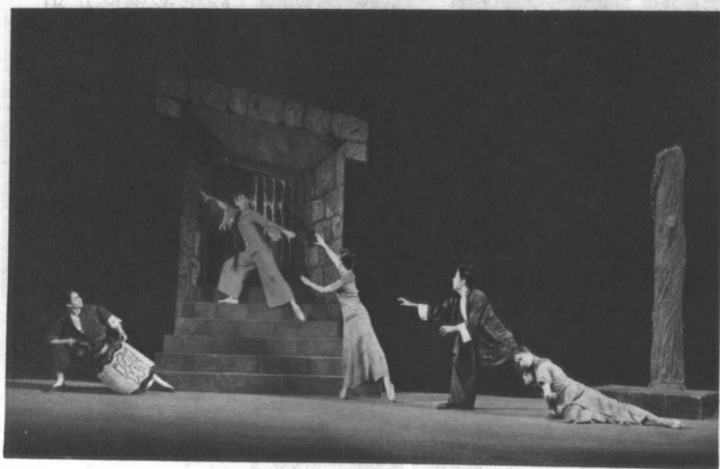


(剧照二)

清华乘老四不备，一把夺过鞭子，将他踢倒（“弓箭步”挺立牢门，伸展开强劲的双臂，怒视老四，“亮相”）。

老四爬起欲追，二难友扑过去，紧紧拖住老四与团丁。（剧照三）
吴清华关切地望着难友，难友们催促她赶快逃走。

吴清华毅然决然冲出虎口。



(剧照三)

——暗转

第 一 场

〔紧接序幕。深夜，漆黑的椰林。〕

〔“南府”的灯笼在林中闪动。〕

老四带领一群团丁，拿着皮鞭、绳索，正在追捕吴清华。他们恶狼似地在椰林中乱窜，处处扑空。老四气急败坏，命团丁们



（剧照四——“足尖弓箭步亮相”）

分散搜寻。

〔老四与团丁们的舞蹈。〕

藏在椰树后面的吴清华，见众匪徒离去，急速地闪身出来（“足尖弓箭步亮相”）。〔剧照四〕

〔清华独舞：——

她大步冲出，奔向前去（急速的“足尖碎步”，“劈叉跳”落“扑步”），双手拨开树丛，警惕地察看着四周动静，迅速朝椰林深处跑去。敌人的搜捕，更激起清华的无比仇恨：抓不着，就跑；抓着了，就拚，死

也不作奴隶！（“平转”，“掖腿转”，“掖身探海”接“倒踢紫金冠”）〔剧照五〕



（剧照五——“倒踢紫金冠”）



突然，发现有团丁跑来，清华敏捷地闪躲，藏身树后。

两个团丁鬼鬼祟祟地搜索走过。

清华巧妙地躲过了他们，不料黑

（剧照六）

影里老四恰巧撞了过来，狭路相逢，清华与老四展开了一场殊死搏斗。

〔清华与老四的搏斗舞蹈：——

清华翻身跃起，甩开老四的胳膊，猛扫一腿（剧照六），老四慌忙纵跳一旁。清华转身就跑，老四紧追上前，抓住清华左臂，清华愤怒地摠住老四，二人僵持（“吸腿拉转”）。

清华挣脱，老四又扑过来。清华拚死抗争（“劈叉”，“绞柱”，“剪式变身跳”，“吊腰”，“亮相”）。老四嘶吼：“你给我回去！”清华愤怒地扬头：“我死也不回！”老四筋疲力尽，清华勇气倍增，反手扭住老四胳膊（剧照七），狠狠咬了一口，就势飞起一脚，将老四踢倒在地。

吴清华转身跑去，却又被赶来的恶奴们团团围住，寡不敌众，她重落魔掌。

南霸天率团丁、丫头们匆匆赶来。南贼见清华如此倔强，暴跳如雷，用手杖残暴地狠戳清华的额角。清华宁折不弯，拒不低头。（剧照八）南贼挥起手杖，狠命毒打清华。清华抓住手杖，要与南贼一死相拚（“串翻身”）。南贼气得浑身乱颤，命团丁将清华拖至一旁，狂叫：“给我往死里打！”

鞭声阵阵传来。和吴清华同命运、共仇恨的丫头们心如火焚，她们关切地注视着清华。这撕心裂肉的鞭声，就象抽打在自己身上一样，她



（剧照七）



(剧照八)

们多么希望能解救自己的阶级姐妹脱险啊!

〔丫头们的舞蹈。

(剧照九)

南霸天决定杀一儆百，命令将吴清华拖过来，当众活活打死。

吴清华坚强不屈，在恶奴们雨点般的皮鞭下，勇敢地反抗到底(“探海翻身”，“过包”)(剧照十)。她挺胸举拳，直到被打得昏死过去。

老四报称清华已被打死。南贼凶狠地威逼丫头们：“谁要敢再逃跑，再反抗，这就是下场!”

雷声隆隆，暴雨将临。南贼率老四等仓皇离去。丫头们悲恸



(剧照九)