



为中州添光彩的人们

为中州
添光彩
的人们

中共河南省委宣传部
新闻出版处 编

责任编辑 新 刚

为中州添光彩的人们

中共河南省委宣传部 编
新闻出版处

河南人民出版社出版
河南第一新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

350×1168毫米 32开本 19.125印张 438千字

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数: 1—11,940册

统一书号 3105·460 定价2.40元

社会主义精神文明的光辉典范

(序 言)

刘正威

为了庆祝建国三十五周年，省委宣传部新闻出版处的同志编辑了《为中州添光彩的人们》这本书，作为向这个光辉节日的献礼，这是一项很有意义的工作。

党的十一届三中全会以来，我省人民在党中央的正确领导下，经过拨乱反正的伟大斗争，实现了历史性的伟大转变，奔上了全面开创社会主义现代化建设新局面的伟大征程。胜利是来之不易的。回顾这几年我们所走过的不平坦道路，确实令人难以忘怀。对于在这一伟大的历史转变中涌现出来的各条战线的先进模范人物，我们更应该铭记在心，把他们的革命精神发扬光大。《为中州添光彩的人们》这本书，汇集的正是这一批先进模范人物的光荣代表。这是历史的记录。人类历史是通过人的活动来体现的。从这些人物身上，我们不仅能够清楚地

千字
印刷

看到这个时期一些历史事件的本来面貌，而且可以窥到这个时期之前十年、二十年的风雨变迁。因此，这本书可以说是有一定的历史价值的。

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。共产主义是伟大的事业，需要经过若干代人的长期努力奋斗。在这个过程中，毫无疑问，会造就出亿万有理想、有道德、有文化、守纪律的新人。这些新人将会把共产主义事业一代一代地传下去，直到取得最终的胜利。恩格斯曾经指出：“用整个社会的力量来共同经营生产和由此而引起的生产的新发展，也需要一种全新的人，并将创造出这种新人来。”（《马克思恩格斯选集》第1卷第222——223页）当前，我们肩负着全面开创社会主义现代化建设新局面的历史重任，我们的任务不是等待这些新人自发地产生，而是要通过加强思想政治工作和社会主义精神文明建设，去培养和造就新人，支持和选拔新人，使他们在四化征程中，站在改革潮流的前面，勇做改革的开路先锋。《为中州添光彩的人们》这本书，收集了六十一位模范人物的先进事迹。其中有“五笔字型汉字编码方案”的发明者王永民，当代愚公杨皂，一心为革命一心为他人的赵春娥，人民的好医生周礼荣，精神文明建设的标兵赵延岭等等，他们的事迹是一曲曲社会主义精神文明的颂歌，闪耀着共产主义思想的灿烂光辉，他们是全省干部、党员和人民群众学习的榜样。不少篇章生动感人，催人泪下，读后使人受到很大的教育。

一本好书，是打开人们心灵的钥匙。编写好的书籍和文章，并组织群众读书看报，这是搞好思想政治教育的一种有效方式。我们要把《为中州添光彩的人们》这本书作为思想政治工作的教材，认真组织学习、讨论，开展学先进，赶先进，争为四化做贡献的活动，培养和造就更多的先进模范人物。

人民是历史的主人。我们的四化建设要依靠亿万人民群众的共同努力和创造。列宁说过，生气勃勃的创造性的社会主义是人民群众自己创造的。没有亿万群众高昂的劳动热情，没有一大批脚踏实地、埋头苦干又富于创造精神的先进分子的积极奋斗，社会主义现代化建设事业的蓬勃发展是不可能的。我们要进一步动员和组织全省人民更加解放思想，推进改革，搞活经济，为振兴中州努力奋斗！

一九八四年六月二日

目 录

社会主义精神文明的光辉典范

——序言（刘正威）……………（1）

王 永 民

——“五笔字型汉字编码方案”的发明者……………（1）

曹 策 问

——数学王国的千里马……………（14）

宋 国 琴

——我国锆质耐火材料的研制者……………（24）

程 典

——他使我国的新型机床走向世界……………（34）

孙 树 才

——电池生产行业的革新家……………（40）

李 铁 樵

——丛莽深处的科研攻关者……………（47）

李 福 安

——有胆有识开拓前进的好厂长……………（60）

耿 宏 仁

——蚂蚁搬泰山，风云三千里……………（67）

- 张凤礼**
——勇于改革的创业者……………(83)
- 史来贺**
——共同富裕的开拓者……………(91)
- 白西川**
——白庄致富的带头人……………(117)
- 杨 皂**
——当代愚公……………(136)
- 李坤兰**
——叩开致富大门的姑娘……………(147)
- 朱继英**
——热爱山区的女共产党员……………(155)
- 王花让**
——把笑声撒在林海里……………(164)
- 张 展**
——奔走在希望田野上的女县长……………(174)
- 冯金荣**
——飘香的金桂……………(181)
- 赵谦和**
——一个优秀共产党员的情操……………(188)
- 林秉后**
——搏击寺河山的苍鹰……………(199)
- 王仁民**
——招贤揽士建邛山……………(212)
- 周礼荣**
——人民的好医生……………(219)

马 同 长

——勇于向顽症挑战的青年中医……………(231)

宋 光 瑞

——勇攀高峰的肛肠科大夫……………(239)

黄 志 华

——白衣丹心的脑外科医生……………(249)

许 顺 湛

——致力于中原远古文化研究的考古学家……………(256)

刘 德 润

——日本古典文学研究领域里的探索者……………(262)

武 秀 之

——探讨声乐民族化的人民歌手……………(271)

曹 新 林

——耕耘在美术园地的园丁……………(286)

陈 国 桢

——“字胆”过人的书坛新秀……………(300)

关 灵 凤

——她生活在明亮的世界里……………(308)

赵 延 岭

——建设精神文明的标兵……………(315)

李 祖 传

——情操高尚的共产党人……………(328)

赵 趁 妮

——一个优秀义务兵的母亲……………(334)

段 兰 英

——宁挑家务千斤担，不动长城一块砖……………(341)

叶 洪 才

——保持晚年光辉的红军老战士……………(349)

吕 文 斗

——为了祖国的明天……………(358)

宋 福 强

——一个优秀的连队指导员……………(366)

何 伟 钦

——不寻常的起飞……………(374)

梁 乃 泉

——祖国的儿子……………(388)

郭 月 芳

——她爱社会主义中国……………(404)

刘 家 骧

——赤子丹心书写人生的论文……………(413)

巫 兰 英

——巾帼神枪手……………(418)

辛 小 丽

——标枪新秀……………(426)

李 培 立

——亚洲女子田径冠军的培育者……………(434)

邓 惠 璋

——在墨绿色“土地”上辛勤耕耘的人……………(446)

葛 新 爱

——为祖国争光的姑娘……………(456)

张 承 先

——自学成才的山村青年……………(472)

陈定学

——身处逆境，奋发不已……………(480)

郝素青

——残而不废的人……………(488)

范奇

——雷锋式的青年……………(496)

程振锁

——优秀的人民教师……………(503)

赵春娥

——一心为革命，一心为他人……………(511)

王秀荣

——顾客信任的营业员……………(522)

沈艳琴

——面向生活，另辟蹊径……………(531)

阎淑芳

——默默地把温暖送给别人……………(536)

王宝真

——优秀的量布能手……………(542)

邵玉华

——情真意切慈母心……………(553)

李凤勤

——启迪青年心灵的姑娘……………(561)

刘米兰

——霜叶红于二月花……………(570)

刘桂林

——车站卫士……………(579)

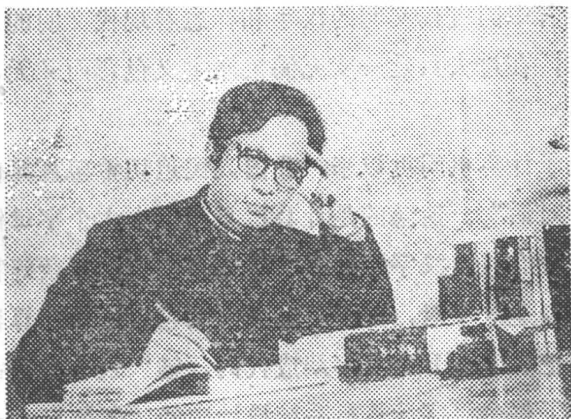
崔善修

——鹰隼的眼睛.....(592)

后 记.....(598)

王永民

——“五笔字型汉字编码方案”的发明者



王永民，一九四四年四月生。一九六二年考入中国科技大学无线电电子学系。一九八〇年在南阳地区科技局工作期间，开始从事汉字编码方案的研究，一九八三年八月，他研究出的方案通过鉴定，被认为“具有世界先进水平”，受到党和国家领导同志的称赞和鼓励。“五笔字型汉字编码方案”是我国文化史上一项重要的发明创造，作为这一方案的发明者，王永民为祖国做出了贡献。他现在河南省科学技术委员会计算中心工作。

—

操作员的十个手指象弹钢琴似的，在电子计算机的键盘上轻速地滑移，荧光屏上映现出一串串银色的汉字。刚“弹”完苏东坡那首誉满词坛的《水调歌头》，又奏出了范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名篇《岳阳楼记》……

把象征着中国古代文明的汉字和标志着现代文明的电子计算机结合起来，在过去只是一支充满浪漫主义色彩而又无法实现的狂想曲。

自从电子计算机问世以来，我国人民迫切希望直接使用汉字与计算机“对话”。遗憾的是计算机只有二十六个字母键，外国发明者丝毫没有顾及汉字字数多、笔划多、字形复杂等特点；我们的祖先在创造汉字时，更不可能预想到它会遇到计算机的严重挑战。如何把成千上万个汉字编成代码，输入只有少数键位的计算机，就成了整个汉字计算机系统设计中的“瓶颈”——卡脖子的难题。

曾有人设想，专门制作一种键盘，把要用的汉字一一刻在键上。这种办法虽然直观，但需要数以千计的键位，找一个字犹如大海捞针，浪费时间。

用拼音字母来代替吧，倒是用不着许多键，可是一按键位，一大群同音字蜂拥而来，会使人无所适从。

优美而富有创造性的汉字，到了电子计算机时代竟面临着灭顶之灾。有人断言：不废除汉字，计算机就不能在中国普及应用，中国就不能步入现代文明。

国外的一些专家先声夺人，想钻出“瓶颈”夺取金牌；我国

的科研工作者急起直追，要打出“瓶颈”，开辟通途。

出乎意料的是：后来居上者竟是南阳地区科技局的工程师王永民——一个偏僻地方的年轻人。他所发明的《五笔字型汉字编码方案》，为汉字与计算机架起了一座桥梁。

这支科学的狂想曲正在我国文化史上发出具有划时代意义的音响，它以昂扬的旋律宣告：“汉字不能象拼音文字那样在二十六个字母键上打字并在事业管理、科学研究方面广泛应用的时代，已经一去不复返了！”

二

个子不高、戴着黑框眼镜的王永民，目光犀利、深邃，谈吐幽默、明快，一举一动节奏总是那么紧促，好象时时刻刻有紧急的任务在催促着他，不容许有片刻的拖沓、迟疑。他今年刚进入四十岁，还象小青年那样热情奔放、充满活力，甚至带着一点“狂劲”。熟悉他的人称他是一个“旋风式的人物”。

一九八〇年春天，正是这位王永民主动请缨，要求开辟汉字编码的研究项目。一个南阳地区科委的小办事员想解决国内外尚未解决的难题，在一些人看来不过是“忽发狂思”，“异想天开”。

对王永民来说，这也是“本性难移”的表现。早在南召农村上小学的时候，他就喜欢异想天开。一天听老师讲了煤的形成，他回到家里偷偷挖个大坑，把做饭的木柴全部埋在坑里，又压上了土，浇上了水，一个月后扒开一看，造煤的试验宣告失败。稍大一些，他开始注意观察农村生产、生活中遇到的问题，试制过脱坯机、纺纱机、流速计等各种精巧的模型，还异想天开地设计

过一种“永动机”。他喜欢动脑动手，学到一点知识就想试验一下，收获成功的经验，也从来不怕失败的教训。

而这一次，是他面对祖国需要的大胆抉择。

王永民看到了，这些年来虽然出现了几百个编码方案，其中影响较大而且打入国内市场的却是外国的东西。他憋不住这口气，大声地疾呼着：“我们每一个中国人都应该有为建设祖国敢攀高峰的勇气，怎么能老跟在外国人后面亦步亦趋？汉字是中国的文字，我们理所当然地要搞出最好的方案！”

这口气他已经憋得很久很久。一九六二年，在南召一中举行高中毕业典礼的大会上，品学兼优的王永民代表毕业生上台讲话。他向全校同学提出了一个问题：“翻开我们学过的物理、化学课本，上面印的都是外国人的头像，我们是中国人，中国人为啥不能有发明创造？”为此，有一个时期，他被有些人称作“想把自己的头印在书本上的狂妄家伙”。

正是为了给我国一穷二白的祖国争气，报考大学时，他第一志愿填的是“中国科技大学”，第二志愿填的仍是“中国科技大学”，终于以南阳地区高考第一名的优异成绩进入了这所大学的无线电电子学系。大学六年，他保持着一个农民子弟简朴而艰苦的生活习惯，用打小工的收入给自己增添精神食粮。他吝啬地扣卡着一分一秒的时间，钻到书堆里吮吸知识，在各项课程中连连夺魁。他读过的书本中夹进了一根根的黑发，那是他为抵御夜读疲困而狠揪头发留下的见证。

怀着火热的感情，展开幻想的翅膀，他憧憬着这一天：“我愿东风为驾，化作雄鹰展翅，一往更无前。……终了穷白恨，共产凯歌旋”。

十年动乱，使通往理想的道路变得崎岖坎坷百转千回，好不

容易转到了能为振兴中华出力尽心的一天，即使前面是险关万重，他也愿倾一腔热血奋勇直前。

三

有人说，汉字编码方案研究的工作量是以“年/人”为单位的，研制一个方案需要两三个“年/人”，甚至更多时间。这种说法并不过分。这项现代化的科学研究确是建筑在艰苦、平凡、繁杂而又细致的手工劳动的基础上，耗费人们大量的时间和精力。因此，使一些人视为畏途，也使许多完成过一个方案的人不敢回顾自己走过的道路。

展现在王永民面前的并不是大道如砥。对这项涉及语言文字学、计算机科学、工程心理学、信息论等多学科的研究课题，他还需要从头学起。他向著名的文字学家郑易里老先生请教，七十五岁高龄的郑老千里迢迢来南阳讲学，还带给他一本自己早期研究的相当一百八十八键位的编码方案。

当时，美国九十九键的《王安三角编码》正在世界上昂首阔步。王永民理解老前辈的心情，把自己的方案交给他，决不是让他坐享其成，而是希望他继往开来，迎头赶上。第一次动手，他就大胆地向这个方案开起刀来。

让我们翻阅一下王永民最初的一本编码方案底稿，时间是一九八〇年四月至十月。第一稿是一百八十八键方案，二十天后的第二稿已压缩到一百三十六键，以后每隔几天就有一个新变化，到了第二十稿——也即是最后一稿，则是一份另辟蹊径的六十二键方案。象旋风呼啸而上，只有短短的半年，他已经把《王安三角编码》远远地甩在了后面。