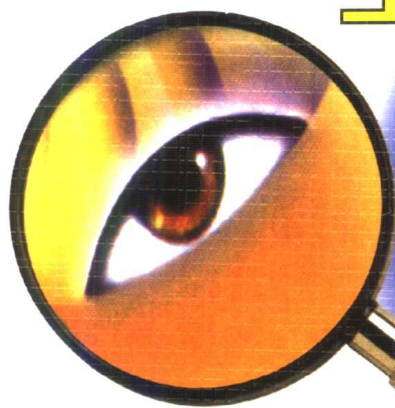




PHOTOSHOP 6.0 成就设计家之梦

有史以来平面设计软件之霸主

文件的管理与编辑 工具箱的使用



图像的编辑

图层的应用

路径的操作

滤镜的应用

实战演练

图形图像类首选培训教材

PHOTOSHOP 6.0

中文版

实例培训教程

王彬华 王小军 编著

基础教育
系列培训教程



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE

Photoshop6.0 中文版实例培训教程

王彬华 王小军 编著

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 中文版实例培训教程/王彬华主编.

成都:电子科技大学出版社,2001.12

ISBN 7-81065-813-1

I. P... II. 王... III. 图形软件, Photoshop 6.0
- 技术培训 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083879 号

内 容 提 要

本书以 ADOBE 公司新发行的 Photoshop 6.0 中文版的基本知识和使用方法为基础,由浅入深地介绍了 Photoshop 6.0 中工具、图层、通道、路径的使用方法及注意事项,以典型的平面设计应用实例全面地讲解了 Photoshop 6.0 的功能、特点及各种滤镜执行后所能达到的效果。

本书以大量的实例效果来加强读者对工具、图层、通道、路径等的熟练使用,让你迅速掌握 Photoshop 6.0 的使用技巧,使你能够得心应手地运用它来做出自己想象中的图形图像效果,成就你设计家之梦。

本书既可用于职业学校、技工学校、培训班的教材,也可作为大专院校、美术院校及其相关专业师生的教学参考书和教材,更是广大从事平面设计、广告创意设计及电脑美术爱好者的必备工具用书。

Photoshop 6.0 中文版实例培训教程

王彬华 王小军 编著

出版: 电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号 邮编: 610054)

责任编辑：谢应成

发 行：新华书店经销

印 刷：四川南方印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张 14.75 字数 335 千字

版次: 2002 年 1 月第一版

印次：2002 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-81065-813-1/TP·545

印 数：1—5000 册

定 价：22.00 元

前 言

Photoshop 6.0 是一个集图像扫描、编辑修改、设计创作、打印输出为一体的功能强大的图形图像处理软件。它能让丑变美,能让汽车飞驰,能让手工无法完成的美术效果无所不在。在 Photoshop 6.0 中文版中利用 Imagready 3.0 还可以制作出非常漂亮的网页来。

本书主要讲解了 Photoshop 6.0 中文版的安装、使用及一些常见图形效果的制作方法。作者在本书后面章节中运用了大量的实例,详细地讲解了在前面几个章节所学习的常用工具及技巧。在实例中作者根据自己多年的教学与实践经验,用详细的步骤来进行实例的制作,让你感到作者就是你身临其境的老师。

本书着重实出这样一个目的:就是要广大的自学者与培训班学员在选用本书后通过对 Photoshop 6.0 中文版的学习,就能得心应手地运用 Photoshop 6.0 来做出自己想象中的图像效果。

本书共有八个章节,第一章讲 Photoshop 的发展历程及 Photoshop 6.0 中文版的安装;第二章主要讲解了 Photoshop 6.0 中文版的菜单中的内容;第三章主要讲工具箱的使用;第四章到第六章主要讲解了图像、图层、路径在图像处理中的综合运用;第七章主要讲解了输入与输出的基本方法;第八章用本书的三分之一的篇幅来进行实例讲解。

编 者

2001 年 12 月

目 录

第一章 Photoshop 6.0 入门	(1)
第一节 Photoshop 6.0 中文版的概况	(1)
第二节 Photoshop 6.0 中文版的安装	(2)
第三节 Photoshop 6.0 中文版的启动	(6)
第二章 文件的管理与编辑	(10)
第一节 新建文件	(10)
第二节 文件的打开	(11)
第三节 文件的保存	(12)
第四节 Photoshop 6.0 中文版的设置及优化	(16)
第五节 Photoshop 6.0 中文版的编辑	(22)
第六节 定制 Photoshop 6.0 中文版界面	(24)
第七节 历史控制面板	(25)
第八节 动作的基本功能	(27)
第九节 标尺、参考线和网格的使用	(30)
第十节 打印输出	(32)
第三章 工具箱的使用	(37)
第一节 选取工具	(37)
第二节 着色工具	(46)
第三节 编辑工具	(56)
第四节 文字工具	(64)
第五节 切片工具	(67)
第六节 路径工具的使用	(69)
第四章 图像的编辑	(72)
第一节 图像文件的分类	(72)
第二节 图像色彩的模式	(72)
一、RGB 模式	(73)
二、CMYK 模式	(73)
三、索引颜色模式	(75)
四、灰度模式	(76)
五、Bitmap 模式	(77)
六、Lab 颜色模式	(77)

七、16 位/通道	(78)
第三节 图像的调整	(78)
一、色阶	(78)
二、自动色阶或自动对比	(80)
三、利用曲线命令	(80)
四、调整图像的色彩	(81)
五、调整图像的亮度和对比度	(81)
六、调整图像的色度和饱和度	(81)
第四节 通道的使用	(83)
一、通道调色面板	(83)
二、通道的基本使用方法	(84)
第五节 蒙板的使用	(87)
第六节 图像的混合	(89)
一、使用应用图像命令合成图像	(89)
二、使用计算命令合成图像	(90)
第七节 图像的提取和液化	(91)
一、图像的提取	(91)
二、液化	(92)
 第五章 图层的应用	(93)
第一节 图层功能的概述	(93)
第二节 图层面板和菜单	(93)
第三节 创建新图层	(99)
第四节 图层的编辑	(102)
第五节 图层效果	(107)
第六节 图层蒙板的操作	(112)
 第六章 路径的操作	(115)
第一节 路径的概述	(115)
第二节 路径面板的组成	(116)
第三节 路径面板的编辑	(117)
 第七章 滤镜的应用	(123)
第一节 滤镜的概述	(123)
第二节 艺术效果滤镜	(124)
第三节 风格化滤镜	(131)
第四节 画笔描边滤镜	(135)
第五节 模糊滤镜	(138)

第六节 扭曲滤镜	(141)
第七节 锐化滤镜	(148)
第八节 视频滤镜	(149)
第九节 素描滤镜	(150)
第十节 纹理滤镜	(152)
第十一节 像素化滤镜	(155)
第十二节 渲染滤镜	(157)
第十三节 杂色滤镜	(161)
第十四节 其他滤镜	(163)
第十五节 作品保护滤镜	(165)
第八章 Photoshop 6.0 实战演练	(166)
第一节 字体效果实例	(166)
一、新时代鞋城	(166)
二、红红火火	(169)
三、木纹字	(171)
四、凹凸边缘字	(173)
五、贴图字	(176)
六、阴影字	(178)
七、立体字	(180)
八、水中倒影字	(183)
九、金属字	(185)
十、霓虹字	(188)
十一、滴血字	(190)
十二、水晶字	(192)
十三、岩石字	(196)
十四、玻璃字	(199)
十五、泡泡字	(201)
十六、弹簧字	(203)
第二节 图像效果实例	(205)
一、手机——波导 S1000	(205)
二、文字动画效果	(211)
三、几何体	(213)
四、齿轮	(217)
五、熊猫	(219)

第一章 Photoshop 6.0 入门

第一节 Photoshop 6.0 中文版的概况

Photoshop 6.0 中文版是美国 Adobe 公司最近推出的又一超强图形图像处理软件,它主要有 2.0、2.5、3.0、3.04、3.05、4.0、4.01、5.0、5.5 等几个版本。

Photoshop 6.0 中文版为一般计算机使用人员和系统开发人员提供了一个充分表现自我的艺术设计空间,它可以充分发挥你的想象力。主要应用于:图像处理、插图设计、版式设计、平面广告设计、模拟绘画、动画及计算机艺术作品设计等。

在 Photoshop 6.0 中文版中新增加了一些功能与工具,使你在进行图像处理时应用工具更加得心应手,更加恰当地表现出你要进行的图像处理意图。下面我们对这些新的功能和工具进行详细的解释:

路径选取工具:用于选取当前已经存在的路径组件。

路径调整工具:用于调整路径上各种固定点的位置。

多边形工具:这是新增的一组工具,主要用于在图像上生成矩形区域、圆角区域、椭圆形区域、多边形区域、任意多边形区域;另外,从属性面板上可以看到,它们也可生成相应形状的路径或图层;直线工具则可用于绘制各种粗细的直线段或箭头线。

注解工具:包含一个笔注解工具和一个声音注解工具,它们分别用于生成相应的附加注解文件。

切片工具:包含一个切片工具和一个切片选取工具,它们是建立网页链接源的有力工具,后面我们将会讲到。

段面板和字符面板:我们在以前的各种版本中,当你在使用文字工具时,会弹出一个文字输入对话框,从中可以设定文字的大小、颜色、字符间距等属性。在这个版本中则是新增加了图形界面的段面板和字符面板,使文字格式的设定更加方便、直观、快捷。

连续取消功能:在 Photoshop 6.0 中文版以前的版本里,我们按下 Ctrl+Z 组合键仅能够取消最近的一步操作,要想连续撤消多步操作,只能在历史面板中进行。而在这个版本中,每按一个 Ctrl+Z 组合键就可以连续撤消多步操作,这样大大方便了喜欢键盘操作的朋友。

面板如意缩放功能:在以前的版本中,如果你对所有面板显示时占用的地方太大,但又不想关闭,你只能拖动其右下角调节大小,并且有的面板还不能调节大小。怎么办呢:在 Photoshop 6.0 中文版中,你只要双击面板中的任意一个选项卡标签,就可将该组面板缩小显示为最小化形状。再次双击该选项卡标签,则又可将它们恢复为原来的形状。

第二节 Photoshop 6.0 中文版的安装

一、系统配置要求

Photoshop 6.0 中文版对硬件的基本要求不是特别高,但配置性能高的硬件环境对充分发挥软件的作用非常重要。系统最低配置建议如下:

主机: 486 以上, 推荐使用 Pentium;

内存: 至少 32MB, 最好 64MB 以上;

硬盘空间: 至少 1GB, 内存和硬盘空间越大, 图像处理速度越快;

显示器: VGA, 256 色以上;

操作系统: Windows 95/98, Winodws NT。

当然, 用户可能还会有其它输入输出设备, 如数码相机、扫描仪、打印机等。

二、安装 Photoshop 6.0 中文版的操作方法

第一步: 在 Photoshop 6.0 中文版的安装光盘放在光驱中, 并找到 Photoshop 中文版的安装文件 Setup (或 Install), 然后双击安装文件图标, 系统将开始启动并出现安装向导, 如图 1.2-1 所示。

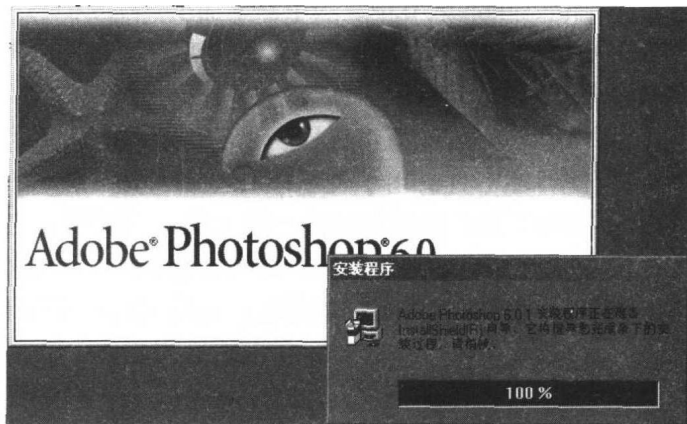


图 1.2-1

第二步: 进入欢迎界面, Photoshop 6.0 将给出一些信息, 如版权、安装注意事项等, 如图 1.2-2 所示。单击 [下一步] 按钮继续安装, 单击 [取消] 按钮将退出安装。单击 [下一步] 按钮继续安装。

第三步: 选择在哪个国家或地区购买, 如图 1.2-3 所示, 一般默认为美国或其它国家即可。单击 [下一步] 按钮将进入下一步安装, 单击 [上一步] 按钮将返回上一步, 单击 [取消] 按钮将退出安装。单击 [下一步] 按钮进入下一步安装。

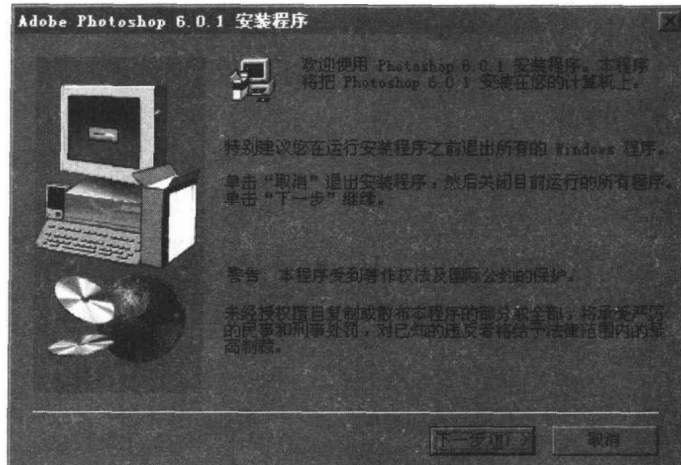


图 1.2-2

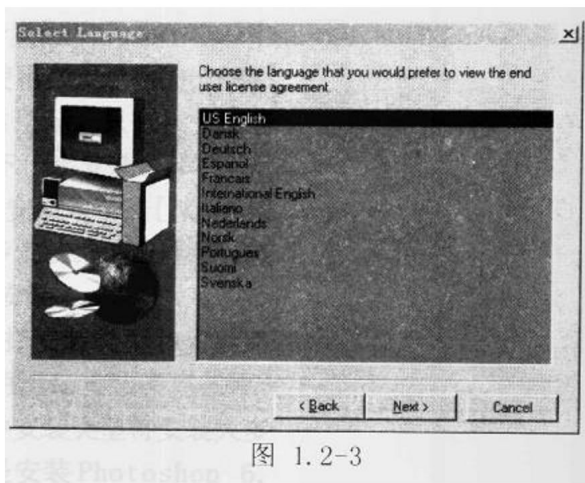


图 1.2-3

者的最佳选择方式。最小安装，这种安装类型只安装 Photoshop 6.0 中文版运行的必要组件；自定义安装，这种安装类型允许用户自己选择安装组件，一般适合于高级用户，在安装目录路径框中列出了安装路径，可以单击[浏览]按钮自行设定安装路径，如图 1.2-6 所示对话框，设置完毕后按[确定]即可。单击[下一步]按钮进入下一步安装。

第六步：这一步将弹出如图 1.2-7 所示对话框，用于文件类型，一般默认即可，单击[下一步]按钮进入下一步安装。

第七步：安装程序将要求你在如图 1.2-8 所示的对话框中选择单用户或企业。再填入注册信息，使用者信息及序列号，其中序列号必须填写而且必须填写正确，才能

第四步：这一步是 Photoshop 6.0 中文版的注册和使用必须遵循的一些条款，如图 1.2-4 所示。只有接受这些条款才能进入下一步安装。单击[拒绝]按钮将退出安装，单击[接受]按钮将进入下一步安装。单击[接受]按钮进入下一步安装。

第五步：选择安装类型和安装路径，如图 1.2-5 所示，安装类型三种：典型安装，这种安装类型将安装大多数常用组件，是安装 Photoshop 6.0 中文版推荐的安装类型，也是初学

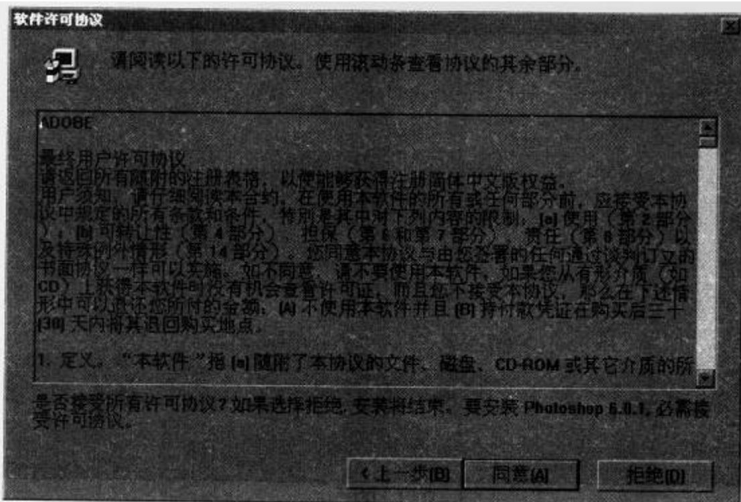


图 1.2-4

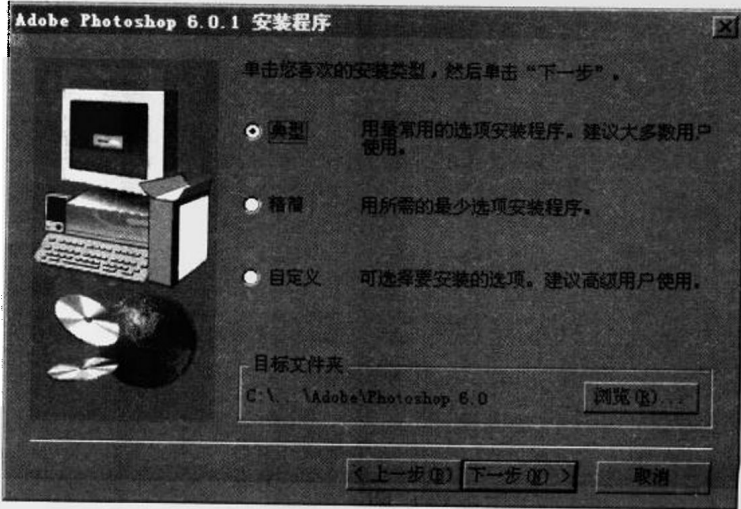


图 1.2-5

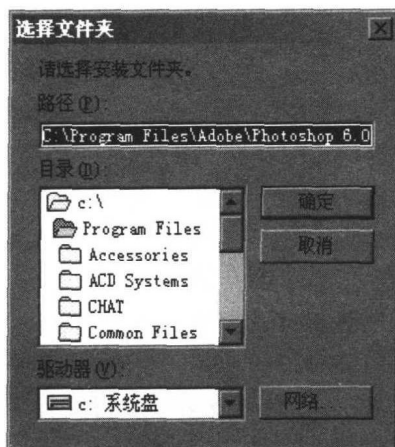


图 1.2-6

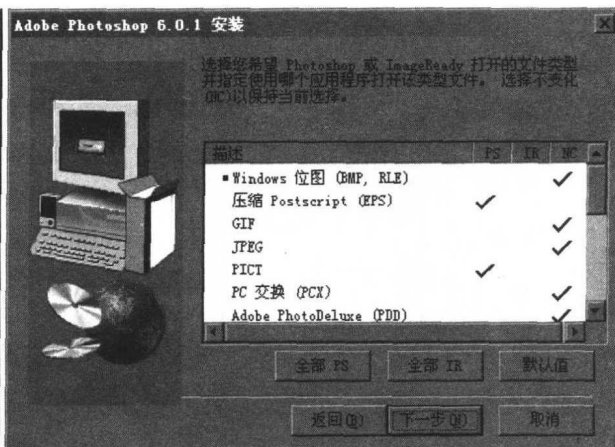


图 1.2-7

继续安装。(序列号一般都在你所购买的光盘包装上面或在光盘中的说明文件中，请仔细查找)。填写好各信息后，单击[下一步]按钮，安装向导将弹出如图 1.2-9 所示的提示信息，给出你所填写的信息，让你确认是否准确无误。如果确认无误，单击[是]按钮进入下一步安装。



图 1.2-8

第八步：在这一步，安装程序将弹出如图 1.2-10 所示的对话框，总结你在前面的所有安装设置，让你确认如果有需要修改的地方，可以单击[上一步]按钮将返回并重新设置，若一切设置正确，单击[下一步]按钮进入下一步安装。

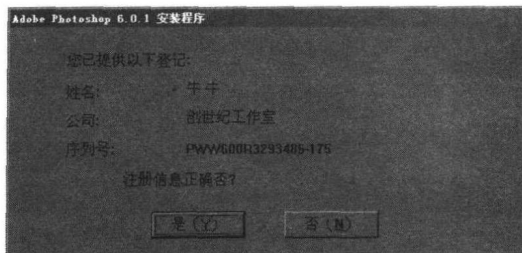


图 1.2-9

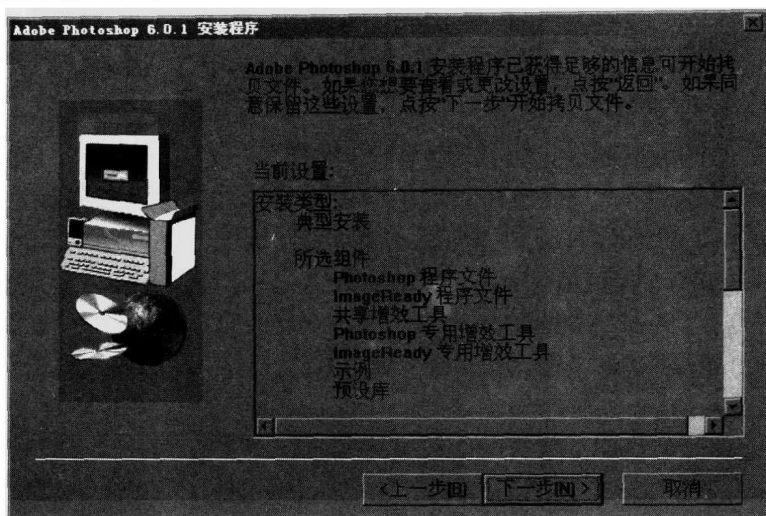


图 1.2-10

第九步：开始拷贝安装文件，进行安装Photoshop 6.0 中文版，在拷贝文件的过程中，安装进度指示条指示安装的进度，屏幕上还有关于Photoshop 6.0 中文版的特点等信息出现，如图1.2-11所示，这时单击[取消]按钮仍可退出安装。

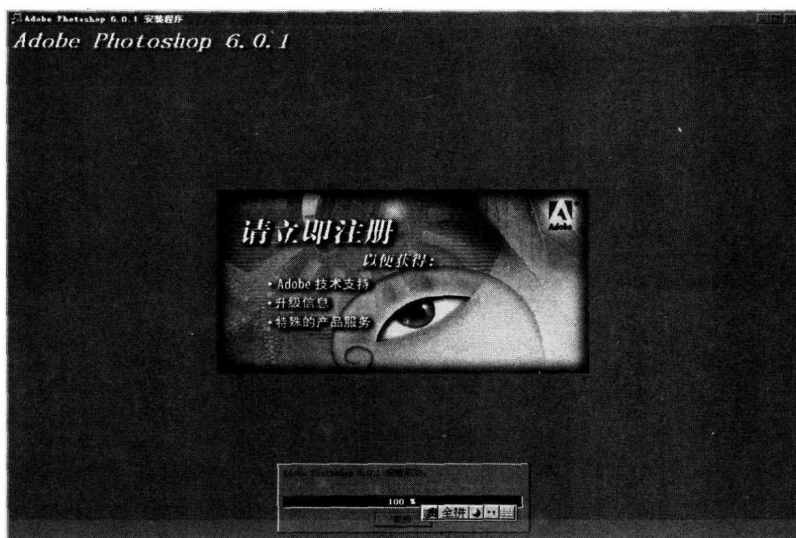


图 1.2-11

第十步：也是最后一步，单击[完成]按钮，将完成安装。若选中“显示Photoshop 6.0 中文版说明文件”复选框，如图1.2-12所示，单击[完成]按钮将显示Photoshop 6.0 中文版的说明文件。



图 1.2-12

第三节 Photoshop 6.0 中文版的启动

在安装了 Photoshop 6.0 中文版之后,在 Windows 98[开始]菜单的[程序]子菜单中就会自动建立一个程序组,该程序组名为 Adobe(如图 1-12 所示)。要启动 Photoshop 6.0 中文版,只需在[程序]子菜单中,执行 Adobe/Photoshop 6.0/Adobe Photoshop 6.0 命令即可如图 1.3-1 所示。

此外,启动 Photoshop 6.0 中文版也可在桌面建立一个快捷方式,具体操作步骤请参考 Windows 操作系统建立快捷方式的方法。

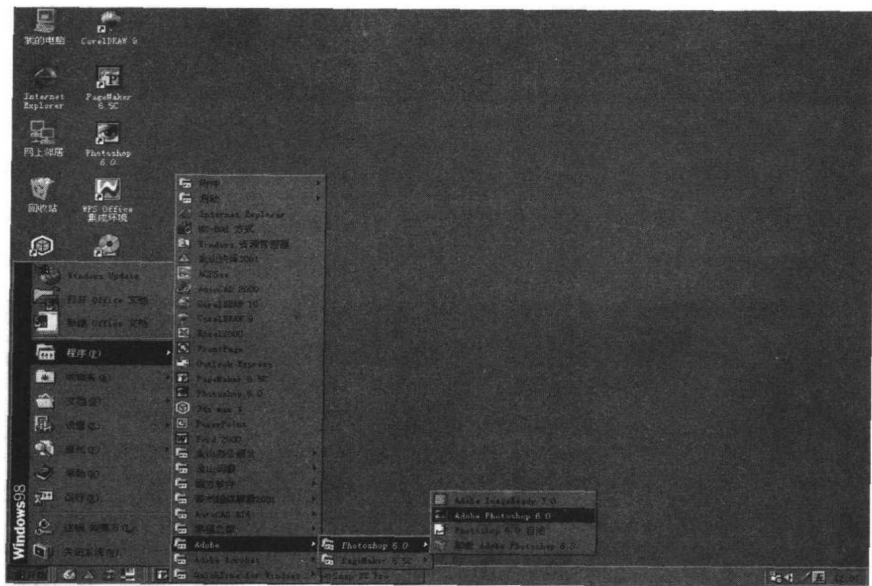


图 1.3-1

一、Photoshop 6.0 中文版用户界面

我们启动 Photoshop 6.0 中文版后,我们将会看到如图 1.3-2 所示界面:

从上图中我们可以看出,Photoshop 6.0 中文版的界面主要由以下几个部分组成,详细介绍如下:

(1) 标题栏

它显示该应用程序的名字(即 Adobe photoshop),当图像窗口最大化显示时,则会显示该图像的文件名及色彩模式和当前显示比例。其右边的三个按钮从左往右依次为最小化、最大化和关闭按钮,分别用于缩小、放大和关闭应用程序窗口。

(2) 菜单栏

使用菜单栏中的菜单可以 Photoshop 6.0 中文版的许多命令,在该菜单栏中共排列有 9 个菜单,即“文件”、“编辑”、“图层”、“图像”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”与“帮助”。其中每个菜单都带有一组自己的命令。这些菜单命令包括了 Photoshop



图 1.3-2

中的大部分命令，用户使用时可用鼠标直接单击菜单名称，在打开的菜单中选择菜单命令，或者使用 Alt 键和菜单名中带下划线的字母打开菜单，然后按菜单命令中带下划线的字母执行菜单命令。此外，在 Photoshop 中，为了更快、更好地执行一些常用命令，可以使用 Photoshop 提供的快捷菜单。

(3) 工具箱

它包含各种常用的工具，每一种工具都用一个图标按钮表示，单击某一工具按钮就可以执行其相应的功能。执行“窗口 / 显示工具”命令或“窗口 / 隐藏工具”命令，可在操作界面中显示或隐藏工具箱。

在默认状态下，工具箱位于 Photoshop 6.0 中文版窗口的左侧，由一些代表不同用途的图标组成。

Photoshop 6.0 中文版提供了几十种工具，可以随时随地用鼠标或组合键选取。这些工具提供了选择、绘画、编辑和查看图像的功能，通过工具箱各按钮的操作可以轻松地编辑和修饰图案。在工具箱的底部有一些控制图标，可选取前景色和背景色、创建快速蒙版、更改屏幕显示模式以及切换到 Adobe ImageReady 3.0 程序。

通常，单击工具箱中的图标即可选择一种工具。凡是图表右下角带有三角符号的工具都是复合工具，即一个工具组。它表示在该工具的下面还有同类型的其他工具存在，在 Photoshop 6.0 中文版中，将同类型的工具放在一个组中，系统并没有将一个组中的所有工具都在工具栏中的同时显示出来，一组工具中只在工具箱面板上显示了一种。其他的工具隐藏起来了。现在，介绍一下隐藏工具的切换方式：

第一种：在工具面板上按住鼠标左键 2 秒钟，出现隐藏的工具后，拖动鼠标到预选工具处，然后松开鼠标即可选中，此方法比较适合各种有隐藏工具的工具面板。

第二种：先按住 Alt 键，再单击隐藏工具的工具面板，每单击一次即可切换一

个工具，待要选用的工具出现，松开 Alt 键即可。

(4) 图像窗口

图像显示的区域主要用于编辑和修改图像，在图像窗口中可以实现所有 Photoshop 的所有功能，并且可对图像窗口进行多种操作，如对图像窗口的大小、位置进行调整等。

图像窗口是用户的工作的主要区域，用户可以根据自己的需要，在图像窗口中可以同时打开多个图像文件。在它的顶部是图标窗口的标题栏。该标题栏有控制菜单、图目标示与控制按钮组成，其中控制菜单、控制按钮的功能与 Photoshop 6.0 窗口标题栏内的控制菜单、控制按钮完全相同，只是它的操作对象是图像窗口。在图目标示里，不仅显示打开图像的名称，还显示图像的显示比例、原始颜色模式以及当前所采用的颜色模式。具体内容我们将在后面讲到，敬请留意。

(5) 控制面板

窗口右侧的小窗口称为控制面板，用于配合图像编辑和 Photoshop 中文版的功能设置，控制面板有很多个，具体内容我们将在后面讲到。

控制面板贯穿于图像处理的第一步操作里。在使用工具箱提供的工具进行图像处理时，首先遇到的就是工具按钮的选项调板，通过设置其中的各项参数，绘图工具也就有了自己的特点，成为解决各种难题的能手，在 Photoshop 6.0 中文版中将选项调板移到了属性栏上，它会根据用户选择的不同的工具，显示出不同的工具选择。此外，还有颜色调板、样式调板、图层调板和通道调板等。

(6) 属性栏

属性栏是 Photoshop 6.0 中文版最大的改变，它将原来“选项”面板移到了主菜单的下面。该工具栏可显示与目前正在使用的工具或正在编辑物体的相关信息选项。在工具栏中选择任何一个工具后，属性栏上的内容会相应在变动。

也可以将“选项”面板拖放到工作区的任何位置，成为浮动的工具栏，并会在窗口左侧显示一个蓝色的标题栏。

(7) 状态栏

窗口底部的横条称为状态栏，它能够提供一些当前操作的帮助信息。包括缩放框、图像显示比例与状态栏三项内容。若未显示状态栏，可执行“窗口/显示状态栏”命令。

在默认状态下，图像显示比例是由斜杠分开的两个数字组成的。第一个数字标示内存中基础图像的尺寸，它是通过将图像的高、宽和图像的位深度相乘得到的，其中位深度表示每一个像素在内存中的大小。

图像显示比例是指当前图像的显示尺寸与实际尺寸之比，它一共有六种状态。单击图像信息区右侧的黑三角图标，打开下拉菜单，从中可选择显示文件的不同信息。可以切换到“文档大小”、“文档配置文件”、“暂存盘大小”、“效率”、“计时”或“当前工具”等状态如图 1.3-3 所示。



图 1.3-3

文件大小：选择此选项时，在状态栏上有 Doc 字样的显示，表示当前图像文件的大小。“/”左侧的数值表示合并图层后的图像文件大小，“/”右侧的数值表示未合并图层时的图像文件大小。

暂存盘大小：选择此选项时，将显示暂存盘的大小。“/”左侧的数值表示当前图像所占暂存盘空间的大小，“/”右侧的数值表示系统可使用的暂存盘空间的大小。

效率：选择此选项主要用于显示 Photoshop 执行的工作效率。

计时：此选项用于显示上一操作所用的时间。

当前工具：此选项用于显示当前所有使用工具的名称。

二、Photoshop 6.0 中文版的退出

Photoshop 6.0 中文版的退出方法比较简单，第一种可以选取文件菜单中的退出命令来实现；第二种可以用鼠标点击屏幕的右上角的 X 按钮退出。

三、Photoshop 6.0 中文版的卸载

如果你想卸载 Photoshop 6.0 中文版，采用以下方法即可：

第一种：选取如图 1.3-1 所示的开始菜单中的 Adobe/Photoshop 6.0/Uninstall Adobe Photoshop 6.0 命令来实现。

第二种：使用如图 1-14 所示的[添加/删除程序]中的[安装/卸载]选项中的 Adobe Photoshop 6.0，再按[添加/删除]按钮即可。如图 1.3-4 所示。

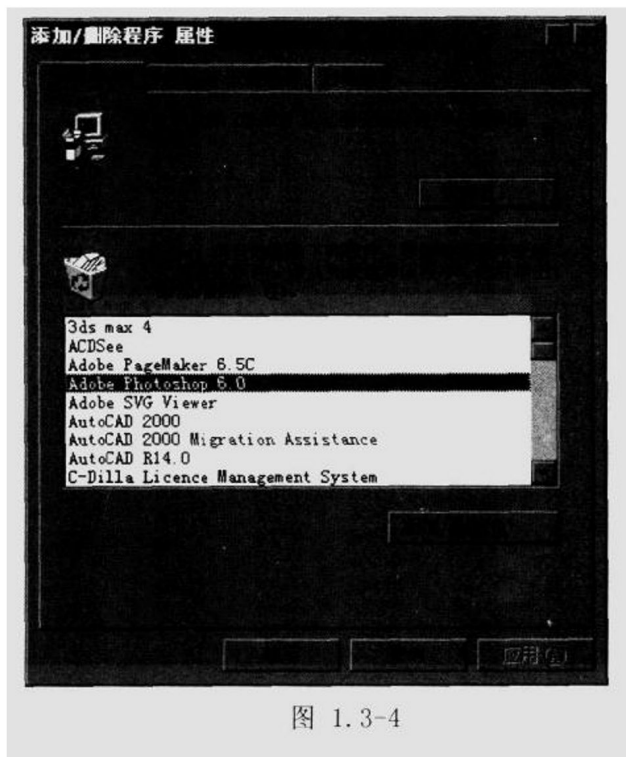


图 1.3-4

第二章 文件的管理与编辑

第一节 新建文件

当我们进入 Photoshop 后, 如果我没有打开或新建文件, 则不能使用里面的所有工具和控制面板。现在我们来建立一个空白文件。

在 Photoshop 的菜单里, 选择“文件 / 新建”或按 Ctrl+N 组合键, 屏幕上将显示新建文件对话框。该对话框中的内容设置将是上一次使用的设置或是 Photoshop 默认的设置如图 2.1-1 所示。

在新建文件的对话框中, “名称”区域为文件名区域, 我们可以在新建文件的时候给取一个名字, 也可以不给文件名, 这样, 在第一次存盘的时候, 系统会自动提示输入文件名。

“宽度”区域可以改变新建文件的宽度, “高度”区域为新建文件的高度, 它们的度量单位可以通过右边的下拉式菜单进行更改。通常, 我们将单位选择为厘米。

“分辨率”区域可以改变新建文件的分辨率, 单位有像素 / 英寸和像素 / 厘米两种, 系

统默认为 72 像素 / 英寸, 因为大多数的显示器屏幕分辨率为 72 像素 / 英寸 (对应屏幕分辨率设置为 640x480)。根据需要, 我们可以指定分辨率的大小。

图像分辨率就是每英寸图象含有多少个点或像素, 分辨率的单位为 dpi, 例如 300dpi 就表示该图像每英寸含有 300 个点或像素。在 Photoshop 6.0 中文版中也可以用 cm 为单位来计算分辨率。当然, 不同的单位所计算出来的分辨率是不同的, 用 cm 来计算比 dpi 为单位的数值要小得多。

在数字化图像中, 分辨率的大小直接影响图像的品质, 分辨率越高, 图像越清晰, 所产生的文件也就越大, 在工作中所需的内存和 CPU 处理时间也就越高。所以在制作图像时, 不同品质的图像就需设定适当的分辨率, 才能最经济有效地制作出作品。例如要打印输出的图像分辨率就需要高一点, 如果只在屏幕上显示就可以低一点。

另外, 在我们设置更大的宽度、高度、分辨率时, 文件的尺寸也会随之增大。

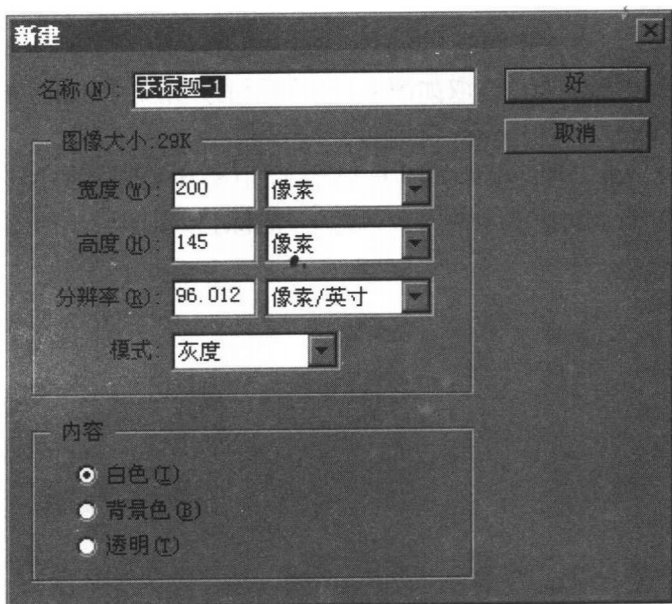


图 2.1-1