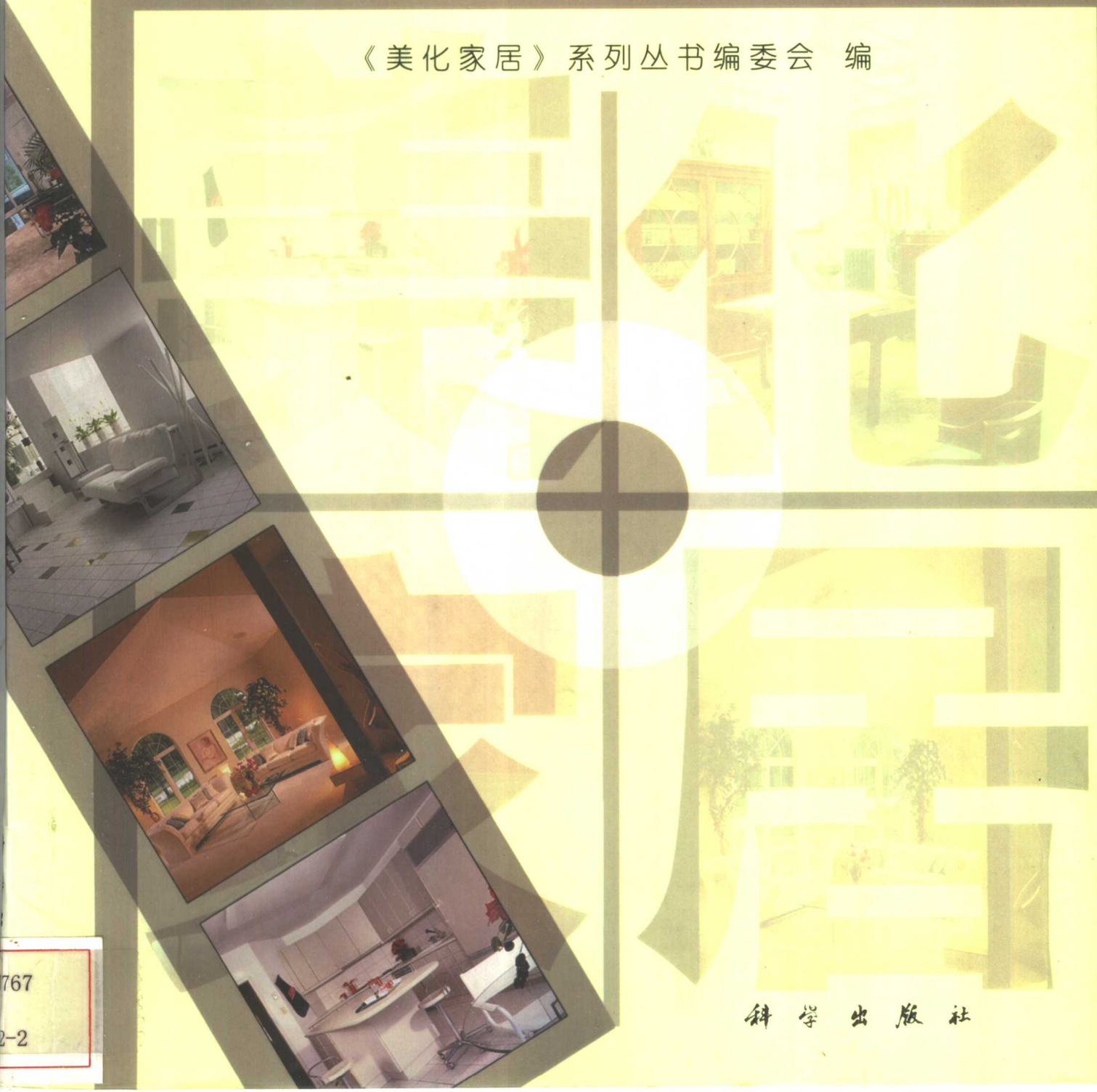


《美化家居》系列丛书

二居室

家庭居室装饰常识之二

《美化家居》系列丛书编委会 编



科学出版社

《美化家居》系列丛书

家庭居室装饰常识之二

二居室

《美化家居》系列丛书编委会 编



科学出版社

2000

513195

内 容 简 介

本书是《美化家居》系列丛书中的家庭居室装饰常识之二。书中主要介绍二居室及家庭居室装饰装修设计,包括装饰装修设计原则,装饰装修图纸设计,家居空间功能设计、造型设计、色彩设计等。书中还附有多幅二居室装饰装修彩色图片,供读者阅读参考。

本书适用于广大家庭居室装饰装修的消费者及家居装饰装修专业的设计者、施工者阅读参考。

图书再版编目(CIP)数据

家庭居室装饰常识之二,二居室 / 《美化家居》系列丛书编委会编.
—北京: 科学出版社, 2000
(美化家居系列丛书)
ISBN 7-03-008332-6

I. 家 ...II. 美 ...III. 住宅 - 复式 - 室内装饰 - 基本知识 IV.TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 03894 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

中国科学院印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

2000 年 3 月第 一 版	开本: 889 × 1194 1/16
2000 年 3 月第一次印刷	印张: 7 1/2
印数: 1—6 000	字数: 168 000

定价: 40.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(科印))

《美化家居》系列丛书

编委会

顾问: 王宗礼 李秀 西广智
主编: 朱希斌
编委: 彭炳全 彭纪俊 华绍先 鲁心源 陈华芳 贾中池 王波
钟晓春 马一龙 陈贵道 石占成 安冬梅 陈辉 高宏伟
王显 李泰岩 曹安闽 谭勇辉 赵建国 鲍枫
参编人员: 郭仁智 周利华 玫文 闫群茂 塔娜
总体策划: 雷达
策划: 陈石 魏敏 孙震 王彦广 童安齐 马长芳 刘剑波
责任编辑: 童安齐 匡敏 刘宝莉 马长芳



家居装饰
舒适温馨
朱希斌

编委会人员简介



王宗礼

北京市人大城建环
保委员会主任
北京市建筑装饰协
会理事长



李 秀

北京市建筑装饰协
会常务副理事长



西广智

北京市建筑装饰协
会副理事长



朱希斌

北京市建筑装饰协
会常务副理事长
北京市建筑装饰协
会家装委员会会长
北京市老年书画联
谊会副会长



彭炳全

北京市建委企业处
副处长



彭纪俊

北京市建筑装饰协
会总工程师



华绍先

北京市建筑装饰协
会顾问



鲁心源

北京市建筑装饰协
会顾问



陈华芳

北京市建筑装饰设
计工程公司总经理



贾中池

北京建工装饰工程
公司总经理



王 波

北京港源建筑装饰
工程有限公司总经
理



钟晓春

中国建筑装饰协会
家装委员会秘书长
北京百姓家装市场
总经理



马一龙

北京大钟寺家居广
场总经理



陈贵道

北京万家灯火装饰
城总经理



石占成

北京百姓家庭装饰
朝阳保佳市场总经
理



安冬梅

北京三环家居装
饰城总经理



陈 辉

北京东易日盛装饰
工程有限责任公司
董事长



高宏伟

北京中侨装修工程
有限公司董事长



王 显

北京龙发建筑装饰
工程有限公司总经
理



李泰岩

北京元洲装饰有限
责任公司总经理



曹安闻

北京阔达建筑装饰
工程有限责任公司
总经理



鲍 枫

北京市重信建筑装
饰工程公司总经理



谭勇辉

长沙市城市建筑工程
公司
副总经理 总工程师



赵建国

集美家具建材城
总经理

前 言

随着我国改革开放和人民生活水平的提高,家庭居室装饰装修越来越多,特别是国家推出新的住宅建设政策以后,更进一步扩大了家庭居室装饰工作量,旧住房的装饰装修改造也日益增多,使得家庭居室装饰装修的市场运作难度和技术复杂程度都有很大变化,因此,提高人们对家庭居室装饰装修的认识水平和专业知识水平已成为当务之急。本套丛书的问世,将给广大读者提供较为丰富、全面的学习资料。

家庭居室装饰装修是一个大市场,据有关部门统计,目前全国家庭居室装饰装修费用达2000亿元人民币/年,其中北京家庭居室装饰装修费用达80亿元人民币/年,市场发展前景很好。但长时间内无序、混乱的家庭装饰装修市场,又使很多消费者家庭饱受装修之苦,给行业带来不好的影响,因此,规范家庭居室装饰装修市场,提高广大家庭装修房主、施工单位及中介单位的装修水平,就成为整个社会的共同课题。政府主管部门、行业协会以及社会各界为此都在做出努力。相信经过行业内、外同仁的共同努力,家庭居室装饰装修市场一定能够逐步完善和健全发展。编写本套丛书,旨在实实在在地为家庭居室装饰装修业的健康发展做些实际工作,为千家万户提高美化家居水平奉献微薄的力量,同时也是编者多年从事这个行业的心愿。

在这里要特别感谢编委和其他所有参与编写的人员为本套丛书的出版所付出的辛勤劳动。由于时间紧迫,编者水平有限,书中错误和不足之处在所难免,望各界人士批评指正。

美化 家居

Beautify Home

二居室图例

第一章 家居室内设计浅论

- 一、家庭居室设计发展简述
- 二、家庭居室设计的现在与将来
- 三、家居文化内涵及体现方法

第二章 家庭居室装饰装修 设计原则

- 一、安全原则
- 二、简洁实用原则
- 三、个性原则

第三章 家居装饰设计图纸

- 一、图纸基本常识
- 二、平面设计图
- 三、设计效果图
- 四、设计施工图

第四章 居室空间功能设计

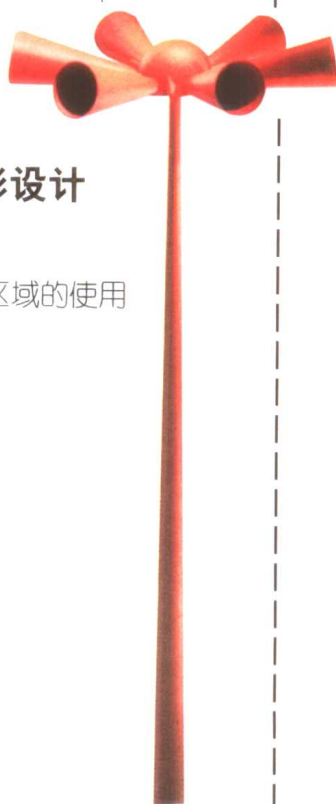
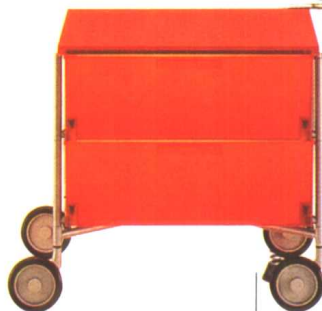
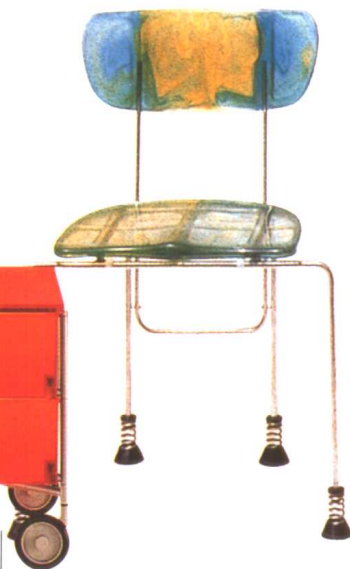
- 一、居室功能划分
- 二、各功能区域设计思想

第五章 造型设计

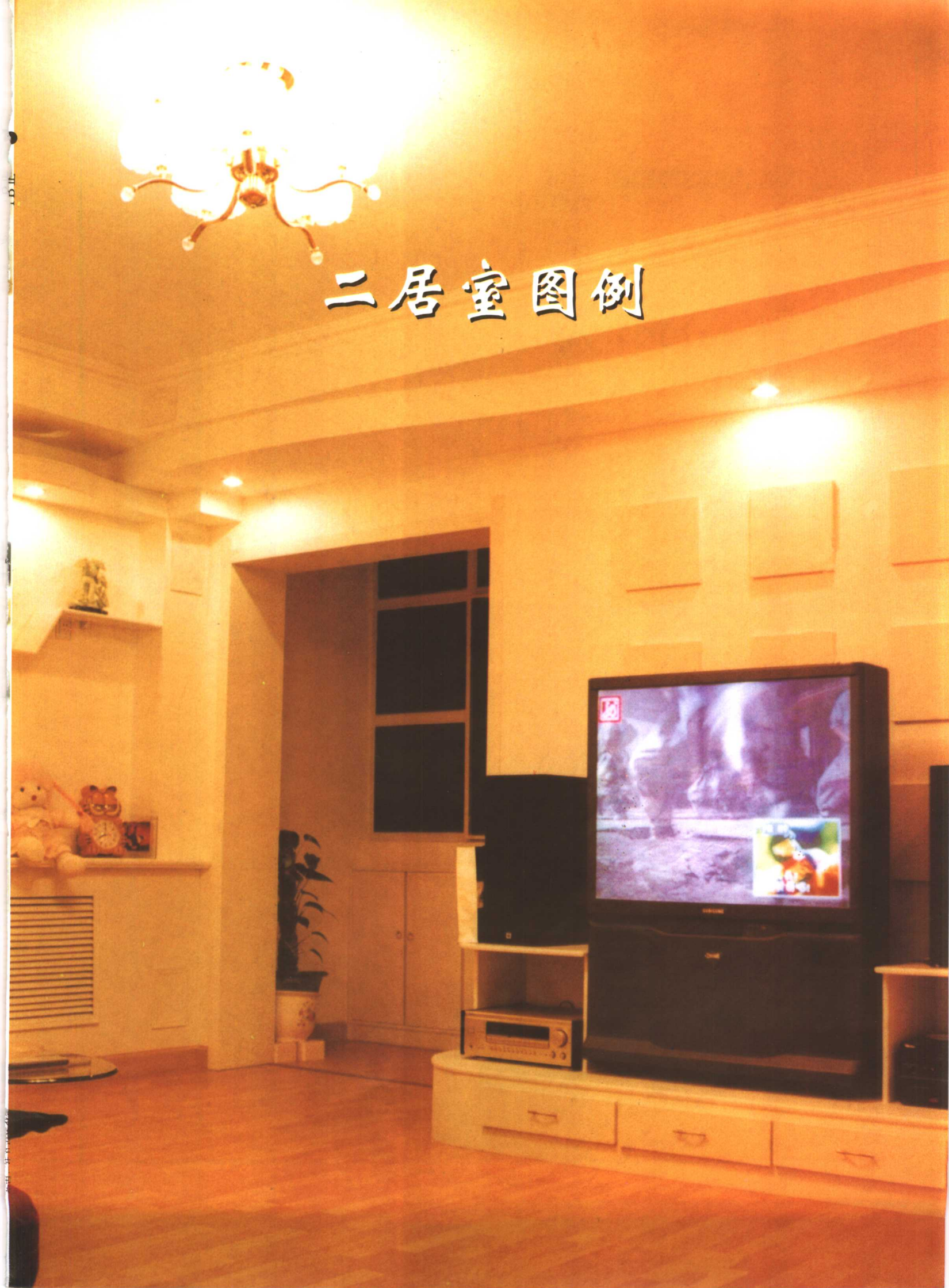
- 一、门窗造型设计
- 二、顶部造型设计
- 三、墙体造型设计

第六章 色彩设计

- 一、运用原理
- 二、色彩在不同区域的使用



二居室图例



美化

BEAUTIFY HOME

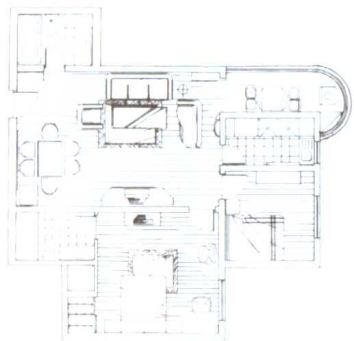
家居 BEAUTIFY HOME

红粉佳人

这是一间使用面积为70m²的两室一厅公寓。设计师以红色、粉色为基调、以明度、彩度的高低强弱不同和比例的变化，设计出富有层次的居室风格。

在主卧室的色彩运用上，阔达装饰公司设计师满足房间主人的喜好，大胆地采用红色为墙面的主体色调。由于红色属于前进性的色彩、明度高、彩度强，易给空间造成压迫感，设计师以彩度、明度相对较弱的淡粉色作为间隔，并饰以亮灰色的木板条作为边框，使得整个墙面既富于变化，又不失整体美感。同为亮灰色的暖气罩做工精巧细致，与房间的整体风格相一致。白色的框柜、黑色的家具丰富了室内的色彩，将充满跃动感的红粉搭配归于沉静的统一。

在另一间卧室里，我们看到的是设计师的又一个大胆创意。整个房间以粉色和白色为主，粉色的墙壁上唯一的装饰就是白色的条形间隔。家具为白色。红白的搭配把房间衬托的纯洁而美丽，如同一个梦幻世界，让人充满浪漫甜美的想象。



居室平面设计图



户型：两室一厅

位置：亚运村

户主概况：三口之家，偏爱红色

面积：80m²

装修要求：有品味、有个性

主要材质：混油

施工工期：30天

造价：2.5万元

设计师：北京阔达装饰公司

摄影：张烜 赵文哲



深红配明黄是“绝配”，主卧中一款明黄小台灯一下子就活跃了房间的气氛，效果出众。



在客厅和阳台，设计师大量运用粉色，将连为一体的客厅与阳台妆扮的如同一座宫殿。

好的设计需要好的施工来体现，施工人员出色的油工技术使房间的每一面墙壁都仿佛是一幅油画，让人欣赏玩味，而主人非凡的品位气质也在一幅幅画卷之上展示无疑。



美化

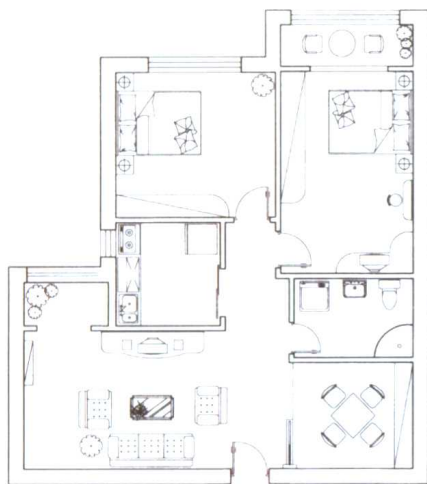
BEAUTIFY HOME

家居 BEAUTIFY HOME

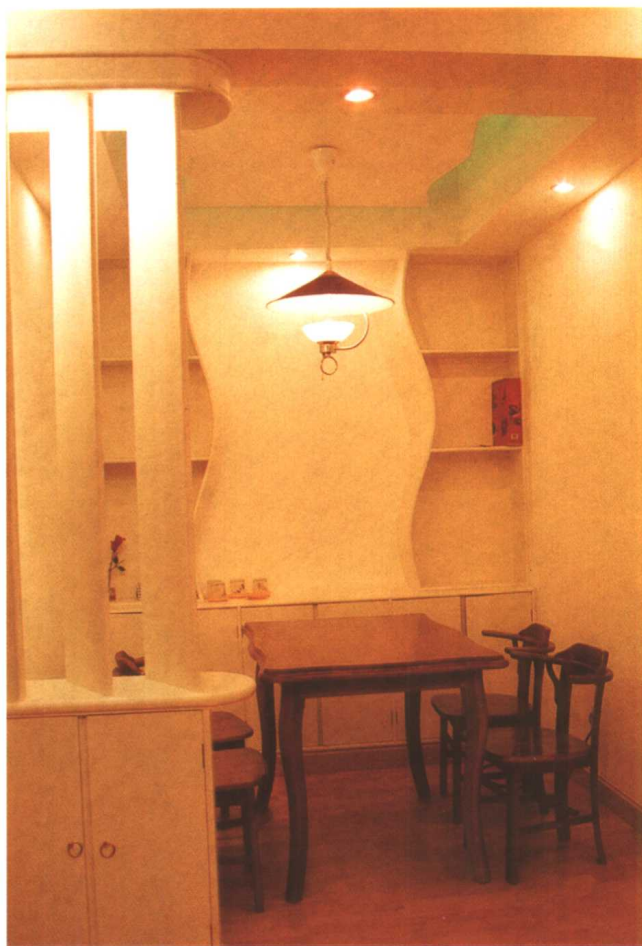
简朴宁静 自怡情

本工程位于望兴苑小区内。户主是一位外企人员，又是一位艺术爱好者，欣赏现代的、简洁的、高品味的设计。除了一些功能要求外，户主允许设计师自由设计和创意。对他而言，家代表着他的空间和私人时间，因此一种宁静又简朴无华的环境十分重要。在这环境中，他可以阅读、绘画、工作和休息。

设计师深信建立架构的重要性，在整个架构内，户主可表现他的个性和认同，使这个空间成为他的家。这一架构是一项精心设计的环境，以适应户主的品味、习惯、爱好、活动要求和工作。



居室平面设计图



户型：两居室

位置：望兴苑

户主概况：外企职员

面积：85m²

施工工期：40天

造价：2.5万元

设计：北京居然之家中央美院环境艺术
研究所第三家装部



设计师对照明、空调位置等特别关注，以确保天花板清新和谐。天花板高度的变幻使人有一种不拘泥的感觉。

图 1

电视主题墙的精心构思与电视柜的颜色、布局达到了充分的和谐统一，简约明快，视觉效果特别出众，既没有喧宾夺主，又很好地烘托了客厅气氛，在创意设计实属不易。

图 2 图 3







图 4

因为电视主题墙构思明快,故客厅整体装饰效果要求一致,因此除在灯池上精心设计外,沙发的选择与茶几的配套就尤为重要了。该款沙发厚重中不失活泼,大方中又透着灵动,与电视柜、主题墙、顶灯的搭配特别自然,令人过目不忘,留下美好印象。



图5 图6

装饰墙的设计是将左右两个主体有机地联系起来，独具匠心的不规则横板富于动感变化，配上饰品确实起到联系作用。

