

曲靖文史资料

第一辑

史
专
辑



曲靖市政协文史资料委员会编印

曲靖文史资料

第一辑 历史专辑

(内部资料)

中国人民
政治协商会议云南省曲靖市委员会文史委员会编

二〇〇一年十二月

曲靖文史资料

(第一辑)

曲文准印字(2001)059号

印数:1—2000册

开本:32K

字数:24万字

曲靖日报印刷厂印刷

2001年12月



唐继尧（1883——1927），字蓂廌，会泽县钟屏镇人。15岁中秀才，22岁（1905年）到日本留学，加入同盟会。28岁（1911年）重九起义中任都督府军政次长和参谋次长。29岁任贵州都督，30岁（1913年）任云南都督。33岁任护国军务抚军长。34岁被选为中华民国政府元帅，35岁任八省联军总司令，41岁（1924年）被广州政务军联合会推举为副元帅。42岁就任副元帅职务。44岁病故，国民政府为其举行国葬。

（会泽县文史委提供）

浦在廷（1873——1950），宣威市榕城镇人，1909年招股建“宣和火腿股份有限公司”后于1918年创办“宣和火腿罐头股份有限公司”，并在叙州、香港、汉口等地设分号。1923年，将标有“浦在廷兄弟罐头公司”字样的罐头送到广州参赛，因制作精良、味美回甜、香味扑鼻而受孙中山题词赞扬：“饮和食德”旁边加小字“宣腿较金腿高倍”，得热心实业如浦在廷者，改良制造，装成罐头，必能推销全球也，因书此归之。”

1923年1月，孙中山平息了陈炯明叛乱，浦在廷被授少将军衔，荣获五等嘉禾勋章一枚。

浦在廷以系家乡情为国担忧之心办火腿工业的同时，让其子入黄浦、渡东洋，参加共产党；支持卓琳三姐妹参加共产党领导的革命。浦在廷不仅是一位民族工业的开拓者，更是一位无私的爱国主义战士。

（朱发映提供）

浦在廷三十六岁玉照





悬挂于湖南岳阳市岳阳楼上的长联（中国三大长联之一），出自清代员外郎窦骅（今师宗县竹基乡淑基村人）之手。

上联：“一楼何奇！杜少陵五言绝唱，范希文两字关情，滕子京百废俱兴，吕纯阳三过心醉。诗耶？儒耶？吏耶？仙耶？前不见古人，使我怆然涕下；”

下联：“诸君试看：洞庭湖南极潇湘，扬子江北通巫峡，巴陵山西爽气，岳州城东道岩疆。渚者！流者！峙者！镇者！此中有真意，问谁领会得来？”

（杨菊芬 援）



会泽县城的传统民居,更多地体现了房主一种自我价值的满足,所以类型各异,风格不同,其中有二进院、三进院、一颗印、重堂式、三间两耳式、三坊一照壁、四合五天井、走马串阁楼等,表现出一种相似而非相同的特点。每户山墙上供猫出入的“猫洞”及“猫拱墙”成为避邪和保护居家住户平安的象征。

(会泽县文史委提供)



会泽城“江西庙”古戏台,造型极为独特,是明、清时代建筑艺术的精品之作。它同其它 107 座古建筑一样,形成了“铜商古都”的“会馆文化”,成为“云南省历史名城”——会泽的象征。

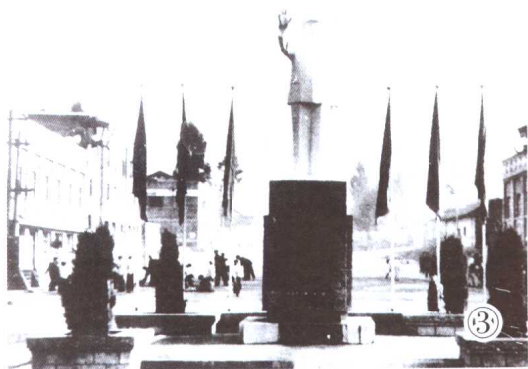
(袁洪华 摄)



(段文华 摄)



(雷建才 摄)



(雷建才 摄)

麒麟城区“阿诗玛”的变迁,诉说着曲靖五十年光辉历史,同在一个地点的每一幅(①②③④⑤)照片,都可以讲述一个个美好的故事。

(雷建才 摄)





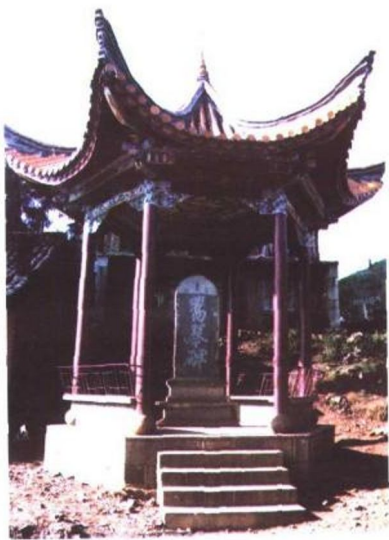
位于富源县城东南8公里的“胜境坊”，始建于明景泰四年（1453），坊高13.32米，宽11.2米，十二楹柱、九级斗拱，重檐翘角。古驿道由东而西穿过胜境坊入滇。两根中楹柱前后各一对石狮，向黔的古狮身覆郁郁青苔，

一代廉吏孙士寅，浙江省杭州府钱塘县人，1706年——1792年出任平彝（今富源）知县。卸任后，百姓为颂其功德，自愿捐款立碑。遗憾的是这道石碑毁于文革。可喜的是，王嘉谷同志于文革后献出照片和拓片。1995年，原行署专员李兵带头捐资重新勒石立碑，并在“鬻琴碑”背面亲自撰书对此碑作了说明：“孙士寅，浙江钱塘人，清康熙四十五年至十一年为平彝县知县。在位时，奖励耕读，为官清廉，爱民如子，全境昌平，百业兴旺，黎民颂贤。卸任时，囊空如洗，仅无返程路费，不得已，割卖伴生之古琴。百姓感之，涕泪相送，人群长达数十里，孙君坦荡，面无愧色，扶老慰幼依依别。为褒其德，颂其功绩，村民捐银立‘遗爱碑’于驿道旁，后拔贡李恩光改立‘鬻琴碑’。为彰前贤，垂教后人，复制此碑，以为志铭。”恢复后的这道碑立于“石龙古寺”前。

（杨泽飞 摄）

面朝滇的石狮身披黄尘，充分显露出“甬狮好黔，风伯好滇，贵州多雨，云南多风”的气候特征。

（杨泽飞 摄）





在位于富源县城东南 25 公里的大河乡茨托村獭石山发掘的两个不同时代的旧石器时代洞穴文化遗址，是云南境内旧石器时代中期文化遗址的首次发掘，它标志着早在 10 万年前，在滇东大地上就有人类生活。经考证，1 号洞发现大量的石器和原始人用火遗迹——灰坑。2 号洞有石器加工场和原始人用于装饰或进行宗教仪式的原料——赭石。据专家测定 1 号洞初步定为 10 万年前。（上图 of 遗址全境，下图为 1 号洞。）（杨泽飞 摄）



窰排故里——师宗县竹基乡淑基村的清代民居，至今还保留着一进院、二进院、三进院，甚至还有的是四、五进院的四合院建筑特征。
(史守春 摄)



座落于马龙县旧县镇住地西侧一公里处的建威将军——周云楼（1848—？）陵墓。其在赴黔剿定叛乱、中法战争中立功受封，后率兵进驻西藏。晚年因病奏准回归故里，修庙宇、疏沟河、开私学。该碑为青石料，共七块碑刻，约 1500 余字，其造型特殊，规模宏大。（雷建才 摄）



浦在廷故居 (朱发映 摄)



宣威东山寺 (朱发映 摄)

彩色沙林
(赵学才 摄)



现存于曲靖一中的《爨宝子碑》是爨文化极为珍贵的实物资料，碑立于东晋义熙元年（公元405年），义辞古雅，事迹少而铭文多，颇有魏晋骈文之风，书体在隶楷之间，笔法古拙深厚，在中国书法史上的地位无与伦比，被康有为称为“正书古石第一”。（见封面）

现在存于陆良薛官堡村的《爨龙颜碑》俗称“大爨碑”，立于南朝刘宋大明二年（公元458年），碑文内容对研究爨氏家族的历史、当时职官、爨氏统治区域范围等有着极为重要的史料价值。书写笔力遒劲，气势恢宏，被康有为称为“神品第一”。（赵学才 摄）



珠江源

(齐乔所 摄)



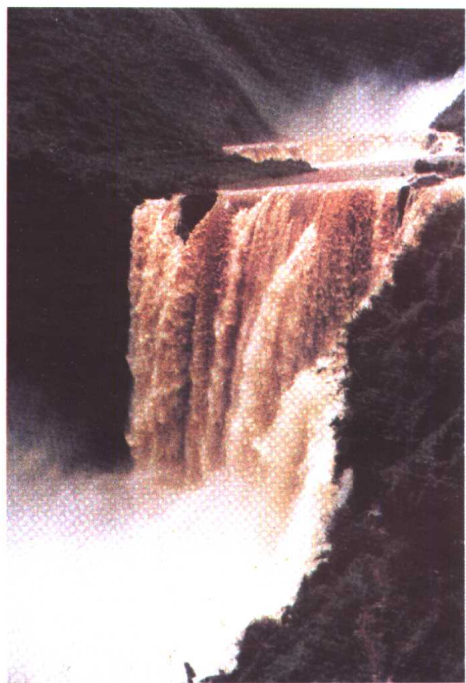
沾益播乐
“九·五”起
义纪念碑

(齐乔所 摄)



金花银瀑——罗平（县）

罗平县政协文史委提供



编辑委员会

主 任 李 兵

副主任 李佐仁 齐素玲 赵建成 刘 建

朱金贵 唐正达 年兴富

编 委 母其敏 张建平 吴应平 袁洪华

郎昌信 陆兴富 朱尤飞 王永发 杨开云

胡忠平

审 稿(按姓氏笔划为序)

王家云 田世清 李 兵 金 玠 唐似亮

袁洪华 杨开云 杨 莆 杨朝云

主 编 李 兵

副主编 袁洪华

编 辑 袁洪华 杨 莆 杨开云

封面题字 李 兵

封面设计 龚垠辉

校 对 杨开云 白渝昆 李运传

序 言

市政协主席 李 兵

《曲靖文史资料》第一辑,在各县(市)区政协的积极努力和有关方面的大力支持下,与读者见面了。

文史资料的征集、研究、出版工作是人民政协工作的重要组成部分,是党的统一战线工作的重要内容,也是史学部门的一门新兴学科和一项具有统一战线特色的社会文化事业。政协文史资料有它特定的征集对象、征集内容和征集时限等诸方面的要求,它是当代人写当代事,历史见证人写自己的亲身经历、亲见、亲闻为主体的现代史。它真实、具体、生动,可读性很强,是第一手资料,有其不可替代的作用。

我市的文史资料工作,自1984年各县(市)区政协成立以来,都先后开展了文史资料的征集研究和出版工作。现已出版了文史资料及有关专辑61集约972万字。其中麒麟区出了14集(其中成立区前出了11集),宣威市出了7集,富源县出了5集,罗平县出了2集,师宗县出了4集(其中含寥廓纪念集一集、何桂珍文集一集),陆良县出了12集,会泽县出了13集(其中含唐继尧研究3集),政协曲靖地区工委与行署文化局合出了《曲靖石刻》一集。

文史资料工作的任务是“根据统一战线组织的特点,进行关于中国近代史、现代史资料的征集、研究和出版工作。”这项任务的核心是“征集”,从“征集”这个角度讲,“抢救”是第一位的工作。从我市的情况看,建国前该征集、该抢救的已经差不多了,许多当事人绝大部分去世,没有“抢救”到的,只能为其深感遗憾了!但是,从建国初到现在,当年的青年已年逾花甲,当时在各方面不同程度负责