

L U O Y A N G C H U T U M U Z H I Y A N J I U W E N J I



# 洛阳出土墓志研究文集

洛 阳 古 代 艺 术 馆 编

赵振华 主编

朝 华 出 版 社

# 洛阳出土墓志研究文集

洛阳古代艺术馆 编  
赵振华 主编



朝華出版社

## 洛阳文物考古丛书编辑委员会

主任：牛英灿

副主任：郭引强 石磊 高永坤 李万厚

委员：(依姓氏笔画为序)

牛英灿 马学曾 王 绣 王生儒 韦 娜

石磊 叶万松 朱 亮 刘景龙 刘百灵

李修德 赵振华 赵君平 祖继亮 段晓宝

郭引强 徐金星 高永坤 韩玉玲 蔡运章

### 《洛阳出土墓志研究文集》

主 编：赵振华

副主编：李春敏 刘莲香 邢其禄

编 审：吴建华 李 群 张胜钢

张 明

---

#### 洛阳出土墓志研究文集

---

编 著：洛阳古代艺术馆 赵振华 主编

责任编辑：崔志华 傅 眉

封面设计：席恒青

责任校对：吴建华 刘亚非 李 昕

责任印制：赵 岭

---

出版发行：朝华出版社 中国北京车公庄西路35号 电话：(010) 68413840  
邮编：100044 传真：(010) 68485739

经 销：全国新华书店  
印 刷：三河德利装订印刷厂  
印 数：0001—3000

---

开 本：850×1168 1/32 开  
印 张：16  
字 数：378千字  
图 数：30幅  
版 次：2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

---

ISBN 7-5054-0782-1/G·0222 定价：39.80元

---

版权所有 翻印必究

# 目 录

- 《洛阳西安出土隋唐墓志与隋唐两京城坊（里）  
的研究》…………… 李健超（1）
- 《试谈北魏墓志的等级制度》…………… 赵 超（28）
- 《唐代洛阳乡里方位初探》…………… 赵振华、何汉儒（45）
- 《从洛阳新出墓志论北朝婚姻的相关问题》  
…………… 薛瑞泽（120）
- 《洛阳出土墓志与洛阳古代行政区划之关  
系》…………… 张 剑（133）
- 以唐《张守珪墓志》校订两《唐书·  
张守珪传》一段传文记载的失误…………… 王京阳（163）
- 《论墓志在古代家族史研究中的价值—以  
唐代宦官家族为中心》…………… 杜文玉（169）
- 《读〈隋唐五代墓志汇编〉札记二则》…………… 叶树仁（180）
- 《从洛阳出土墓志谈中国的墓志文化》…………… 冯吾现（185）
- 《唐代世俗女性佛教信仰在唐墓志中的反映》  
…………… 吴敏霞（192）
- 《洛阳出土隋唐以前墓志名称略说》  
…………… 余扶危、王建华、余黎星（210）

《浅谈墓志在历史研究中的价值》	刘思怡	(277)
《北魏于昌容墓志研究》	朱绍侯	(282)
《难元庆墓志简释》	马 驰	(291)
《唐卢正道墓志与有关碑刻研究》		
.....	赵振华、张胜钢	(304)
《洛阳出土若干墓志志主姓名稽考》		
.....	吴建华、张 明	(314)
《唐代洛阳的百济人》	陈长安	(324)
《唐孙简墓志考释》	刘连香	(354)
《洛阳龙门出土唐彭绍墓志考略》		
.....	余扶危、张乃翥	(378)
《唐皇甫映石室诗考辨》	李献奇	(387)
《唐卢正容墓志与石刻》	朱 亮、乔 栋	(395)
《唐吕渭墓志考释》	李春敏	(399)
《五代苏逢吉墓志考证及相关史实钩沉》	吴建华	(413)
《宋石中立墓志与北宋文风变革》	邢其禄	(427)
《洛阳出土唐代墓志行草书摭谈》	王木铎	(436)
《脱略规矩神韵旷达—唐程逸墓志书法赏评》		
.....	刘连香、张胜钢	(453)
《唐高宗〈孝敬皇帝睿德颂〉相关问题》	黄吉博	(461)
《偃师新出土“大观圣作之碑”跋》	黄吉军	(477)
《洛阳明藩王墓考古实录》	黄明兰	(484)

# 洛阳西安出土隋唐墓志与隋 唐两京城坊（里）的研究

李健超

公元六世纪末到七世纪初，在世界的东方矗立起两座历史上规模空前的国际大都城。一座是建于隋文帝开皇二年（582年）的隋都大兴城（后为唐长安城），面积84.1平方公里；一座是隋炀帝大业元年（605年）兴建的东京洛阳城，面积45.3平方公里。这两座雄伟壮丽的都城不仅大于其他古代中国都城，也是人类在进入资本主义社会以前所创建的最大城市。<sup>①</sup>

大兴城座落在关中平原的中心，东径 $108^{\circ}55'$ ，北纬 $34^{\circ}15'$ 。洛阳城跨洛河南北雄踞于伊洛平原，东径 $112^{\circ}33'$ ，北纬 $34^{\circ}38'$ ，两个都城东西相距近400公里。它们所处的优越地理条件无论是宏观形势还是微观特征，都是当时我国其他城市所无法比拟的。但良好的城址位置只是为设计师提供施展才华的空间场所，都城规划建设成功与否，则取决于设计者的素质以及规划意匠同时代的要求，当地自然和人文环境的结合程度。以宇文恺为首的隋两京的设计师们为此进行了卓越的探索和创造性规划设计。很显

---

① 傅熹年《隋唐长安洛阳城规划手法的探讨》《文物》1995年第3期。傅文指的是周长35560米的长安城（长安城如果再加上突出城外的大明宫，其周长将更大）。

隋唐洛阳城周长约27.5公里，比1386年所筑的周长约33676米（连同瓮城总长度37140米）的明代南京城小。

然大兴城的规制营建是继承北方传统文化的基础上进行的。当时隋朝代北周只有1年，上距北周灭北齐统一中国北方也仅5年，江南的陈朝尚存在。大兴城主要是以北魏洛阳城和北齐邺南城为蓝本而加以改进。23年后，全国实现真正的统一已经17年，东京洛阳城的营建选址、规模、布局是以当时的政治、经济和军事情况所决定的。从政治上看，隋王朝为了加强对关东和江南地区的控制，从经济上来说，因洛阳比大兴城地位适中，便于转运南北各地的物资，取得充足的供应。加之隋炀帝又是倾慕江南文化之人。据《隋书·食货志》的记述，“初造东都，穷诸巨丽。帝昔居藩翰，亲平江左，兼以梁陈曲折，以就规摩。曾雉逾芒，浮桥跨洛，金门象阙，咸竦飞观。”宇文恺揣知炀帝宏侈的心理，再加上他亲自观览了南朝建康（南京）以及他继兴建大兴城之后又规划设计仁寿宫（唐九成宫）和文帝独孤皇后的泰陵等一系列重大工程的丰富经验，因此洛阳城的规划设计就更加成熟，洛水贯都以及宫城、皇城的布局显然是兼采南北都城的经验。<sup>①</sup>无论是大兴城还是洛阳城均出自宇文恺的巧思。他撰著的《东都图记》二十卷，是我国隋以前城市规划图、记的集大成著作。很遗憾，这部中国建筑史上的珍贵文献后来佚失了。

隋国祚短暂只有37年便被唐朝所代替，唐改大兴城为长安城。在有唐近300年间，除对长安和洛阳的宫殿、夹道略事增修外，仍为隋时之规模。然而在它们所存在的三个多世纪之中，不仅是疆域辽阔的隋唐两代的政治、经济和文化的中心，而且也是当时世界上最为壮丽和繁华的大都会。

---

<sup>①</sup> 傅熹年《隋唐长安洛阳城规划手法的探讨》《文物》1995年第3期

有关隋唐长安与洛阳都城风貌的著述，至今大多遗失。<sup>①</sup>唐玄宗开元十年（722年）丽正殿直学士韦述撰成《两京新记》一书充分展示出大唐盛世长安与洛阳的宫苑、寺观、坊市及商业交通的繁荣景象，可是这部鸿文巨著至今仅有第三卷残篇流布于世。

宋代龙图阁直学士宋敏求据韦述的《两京新记》撰《河南志》二十卷。司马光曾盛加赞誉：“凡其废兴迁徙，及宫室、城廓、坊市、第舍、县镇、乡里、山川、津梁、亭驿、庙寺、陵墓之名数与古先之遗迹，人物之俊秀，守令之良能，花卉之殊尤，靡不备载。考诸韦记，其详不啻10余倍。开编粲然，如指诸掌，其博物之书也。”（司马光《河南志序》），但这部宋河南志今也遗失了。宋敏求于撰著《河南志》之后，又据韦述《两京新记》中的皇城、宫城及京城的内容撰《长安志》二十卷，韦述的《两京新记》仅止于开元十年以前，宋敏求之功力着重在开元十年之后，“求诸故志，唯韦氏所记为一时见书，遗文古事悉散入他说，班班梗概不可复完，非好学深思博物善作，孰能尽收其轶而追成之。《长安志》者，今史官谏议大夫龙图阁直学士常山公所定著也。……穷传记诸子钞类之语，绝编断简，靡不总萃，隐括而究极之。”（赵彦若《长安志序》）王应麟也曾说：“宋敏求依韦述例，撰汴都事为《东京记》三卷，又以雍洛遗事，为《长安·河南志》各二十卷”（《玉海》五十七艺文）。至今宋《河南志》也佚失。元代人撰修《河南志》时尽录原文，而略加金元事一二条。《元河南志》保存于《永乐大典》之中，使隋唐东都制度，风貌犹存其大略。

---

<sup>①</sup> 参见拙著《隋唐东都图、记与清‘东都外廓城图’坊名正误》载《河洛文化论丛》第一辑，1990年，河南大学出版社。



清代著名学者徐松，倾注 40 年之精力撰著《唐两京城坊考》，这是继唐韦述《两京新记》宋·宋敏求《长安志》《河南志》之后对隋唐长安、洛阳的城市规制、宫殿官署、街市坊里、苑囿渠池、水陆交通、名人宅第等记述最为详备的划时代巨著。然而，这部只有近 20 万字的著作来展现隋唐两京的城市风貌显然是很不够的，甚至有许多坊里还是空白。此外存世的其他文字材料和实物日益显得不足。靠什么来复原隋唐两京的坊市内容和城市风貌呢？新材料和信息的来源主要依靠对地下埋藏文物的发掘与研究。而西安和洛阳郊野所发现的数以千方隋唐墓志是埋藏地下千年的石刻史书，这些墓志为研究隋唐两代的政治、经济、军事、文化艺术、宗教、民族融合、中外关系提供了新的、生动的实物和文字材料，对研究隋唐两京的城市建设、古都风貌更是弥足珍贵的新史料。

隋唐墓志撰刻于公元六世纪末至九世纪末 300 多年历史的不同时期。墓主人有皇子王孙、公主驸马、宰相大臣、将帅士兵、诗人、文人、书法家、画家、音乐家、建筑师、工匠、宫女、宦官、名僧、道士、少数民族、城乡平民与外国侨民，他们大多居住在两京，是亲身经历隋唐盛世的见证人，而且大多有非凡的经历和杰出的才华与技艺。他们的生平事迹被撰写成文，刻之于石，藏之于墓穴之中，“明珠有辉淹不没”，古人虽逝史迹存。正是这些埋藏黄土地下千余年的石刻史书，描绘出英才济济的人物画卷，为展示两京的繁荣历史增添了新篇章，验证历史记载的真实性，同时也纠正历史记载的一些错误。

### 一、隋唐墓志补充和丰富了两京坊里宅第的内容

《唐两京城坊考》一书共五卷约 17.4 万字，且偏重于对长安的记述，而洛阳才只有一卷，即就是长安有些坊里，如延祚、通

善还是空白，至于洛阳很繁华的坊里那就更是空白的了，如福善、德懋，还有临闾、进德、富教、嘉猷等。已出土的隋唐墓志不仅全部填补了这些坊里的空白，而且数量往往超过《唐两京城坊考》一书中所记述的某些坊里的若干倍。如《唐两京相城考》空白的福善坊填补了33个宅第。清化坊原记载只有5个宅第，隋唐墓志增补45个，使清化坊宅第数目增加9倍。道光坊原只有1个宅第，隋唐墓志又提供了17个。时邕坊原有3个宅第，隋唐墓志又提供了36个，增加12倍。德懋坊原来空白，现据出土隋唐墓志也补充了27个。至于对隋唐长安城坊里中宅第的补充数目大致与原来数目相埒。这就目前来说是如此，今后，隋唐墓志时有出土，补充坊里宅第的数目还会不断增加。

### 1. 增补两京的名人宅第

隋唐墓志不仅对两京坊里宅第补充数量大大增加，而且在内容上更加丰富多采。譬如居住在两京任职朝廷驰名遐尔的人物，他们大多与隋唐王朝的重大政治、军事事件有关，他们的行为和举措不仅对中国的政治、军事形势产生重大影响，甚至于影响历史的进程。

早在唐太宗李世民为秦王时，秦王府人才济济，有房玄龄、杜如晦等18学士，又有尉迟敬德、秦叔宝、程知节等许多猛将。他们在两京均有宅第，但由于史籍简略或缺载，详情不知。在玄武门之变中一箭射死李元吉的尉迟敬德，死后陪葬唐太宗李世民的昭陵，1972年墓志出土于礼泉县昭陵。志载唐高宗显庆三年（658年）终于长安隆政里（唐玄宗时改隆政里为布政里）之私第（《唐两京城坊考》一书载尉迟敬德宅在长寿坊，待考）。凌烟阁功臣翼国公秦叔宝在两京宅第失载，其孙秦佺，为潞州司法参军，圣历二年率于洛阳道光里。秦叔宝的嫡孙许州鄆陵县丞秦利见于神龙三年（707年）薨于合宫县道光坊宅（合宫县是武则

天时代设立于洛阳的一个县)。这两方墓志提供了洛阳道光里可能为秦叔宝的原有宅第。程知节在长安怀德里有宅第，史籍不载。程知节与前夫人孙氏、后夫人崔氏先后于贞观二年（628年）到麟德二年（665年）间均薨于怀德里私第。陪葬于唐太宗昭陵南13里。程知节之孙程伯献，武则天改号，他交说于将相之间，极力反对，竟坐浮石之谮，遂成长沙之黜。一生任职虽多，活动于两京（史载两京亲仁坊于志宁宅程伯献与李晟等数家居住。），死后葬于洛阳，程伯献墓志今藏洛阳古代艺术馆，虽无卒于哪个坊里，但在洛阳定有宅第。洛阳古代艺术馆藏有崔善福墓志，他十六岁从秦王李世民讨伐王世充，以功拜大将军，十九岁时即唐武德五年卒于长安亲仁里，唐太宗为之“撒饌痛悼”。唐太宗昭陵出土的辅国大将军虢国公张士贵与左卫大将军郕国公姜遐的宅第均在洛阳明义坊，他们均是唐初赫赫有名的开国功臣，惜史书均缺载在两京的宅第。唐代名儒孙处约，学识渊博，奉命充修梁陈周齐隋五代史学士，续贞观实录，唐高宗咸亨二年（671年）薨于洛阳宽政坊。

## 2. 有关两京建造者的宅第

隋书记载，两京营造者高颀在长安义宁坊有宅第。史书还记载宇文恺在长安永兴坊与洛阳履道坊有宅第。唐高宗时任东都将作、少府二监的韦弘机在长安普宁坊和洛阳积善坊也分别有宅第，其他不详。洛阳出土的孟孝敏墓志记载其父孟豹，隋时任东都土木副监，“制锦烹鲜之美，有著嘉声；瞻星揆景之能，无亏令典”。孟孝敏妻刘氏大业三年卒于东京敦厚里（《曲石精庐藏唐墓志》《鸳鸯七志斋藏石》）高颀曾孙高安期在洛阳道化里有宅第。隋左校署监王成墓志载隋文帝开皇四年（584年）任木工监（《汉魏南北朝墓志集释》）。洛阳出土今藏开封博物馆的任轨墓志载：“作洛伊始，思模大壮，度堂考室，实俟其人，迁将作少

监。”《隋书》无任轨传，从墓志可知他在营建东都城时其职位仅次于宇文恺任将作少监，他卒于长安礼泉坊之宅第。

由隋唐墓志结合《隋书·元弘嗣传》“仁寿末授木工监，修造东都。”《隋书·阴寿传》“子世师，炀帝嗣位，领东都瓦工监。”不仅明确营建洛阳时将作监下的详细分工，如木工、土工、瓦工等，同时也增补了《隋书·百官志》。

### 3. 王子与公主县主宅第

唐代王子或皇帝在藩时，两京有府第。如西京延康坊西南隅有魏王李泰宅，长安兴庆宫本睿宗在藩时所赐的，五王子宅。东京积善坊的高士廉宅，圣历初玄宗兄弟出阁，五人分院同居此坊，称“明皇内宅”。章怀太子墓志的出土，记载其妃清河房氏薨于京兴化里之和第，说明西京兴化里有章怀太子府。太宗皇帝故贵妃纪国太妃韦珪墓志记载麟德二年薨于河南敦行里第，陪葬昭陵。韦珪是纪王李慎，临川郡公主李孟姜与定襄县主（阿史那忠夫人）之母，说明洛阳城敦行坊有纪王府，其母韦太妃薨于斯。

公主者，帝女也。皇帝的姊妹封长公主，皇帝的姑姑封大长公主。唐代起自世祖迄于昭宗，公主凡212人（《新唐书·诸帝公主传》），然其事迹颇为简略，究其原故，盖因“妇人内夫家，虽天姬之贵，史官犹外而不详。又僖、昭之乱，典策埃灭，故诸帝公主降日、薨年粗得其概，亡者阙而不书。”（《新唐书·诸帝公主传》）。甚至于有些公主的名次多有错乱。这些“金枝玉叶”在唐两京大多有豪华的宅第，然而存在于史料者则寥若晨星。何以才能补其阙遗？出土唐公主、驸马墓志是唯一重要史料。

今据出土唐墓志补充唐诸公主在两京坊里中的宅第：高祖女长沙公主（始封万春，嫁豆卢宽子怀让）府第在长安常乐坊；唐玄宗卫国公主（初封建平）府第在长安胜业坊；唐肃宗三女和政

公主府第在长安长乐坊；唐肃宗四女郾国公主（始封大宁）府第在长安宣阳坊；唐宪宗六女岐阳公主府第在长安昌化（安兴）坊。

唐睿宗第八女金仙公主（诸帝公主传为第九女）开元二十年（732年）薨于洛阳开元观。志载：“仍于京都双建道馆。馆台北阍，接笙歌于洛滨，珠阁西临，聆箫曲于秦野。”实际指出了洛阳开元观的地理位置。

唐代县主的墓志在西安和洛阳也发现几方。如金乡县主是唐高祖李渊的孙女，滕王李元婴之第三女，嫁与于隐（神都洛阳德懋里有私第）。开元十八年金乡县主薨于京安业里第与于隐合葬于长安城东见子陵。1991年在西安灞桥区新筑乡于家砖厂金乡县主墓中发现大量珍贵文物。

#### 4. 南朝陈氏皇室及后裔在两京的宅第

隋文帝灭陈统一全国后，将陈朝的皇室大臣及豪族等迁到大兴城。被迁徙者从陈后主以下，大小在路500余里络绎不绝。这样既使他们离开原来乡土失去了根基，力量削弱无力反抗，另一方面又利用他们的才能在北方各地为官，又便于监督。据《陈书·后主记》祯明三年（589年）“三月己巳后主与王公百司发自建业入于长安，仁寿四年（604年）十一月壬子薨于洛阳，时年五十二，追赠大将军，封长城县公，谥曰炀，葬河南洛阳之邙山。”陈叔宝死于洛阳，在洛阳应有宅第。《河南志》引韦述《两京新记》“广利坊其北抵苑，即隋富义坊。隋有陈叔宝宅。”其实陈叔宝死于隋仁寿四年（604年），当时洛阳城仍为汉魏洛阳城，一年之后，即隋炀帝大业元年（605年）才在汉魏洛阳故城之西18里新建东京洛阳城，唐广利坊即隋之富义坊在新的东京洛阳哪能有陈叔宝的宅第呢？此当有误？

陈朝皇族在两京多有宅第，死后绝大多数葬于洛阳邙山。陈

叔明是陈后主的6弟，大业七年（611年）终于河南县思顺里之宅，卜兆于洛阳县安山里凤台原。陈叔明墓志1936年出土于洛阳杨凹北。陈叔荣是陈后主的第33弟，墓志也于1936年出土于杨凹北。陈叔达之孙陈懿，陈懿之孙陈希望的墓志均记载卒于洛阳睦仁里。陈叔武之孙陈玄度洛阳德懋里有宅第。陈叔坚之孙陈敬玄天宝四载终于西京之嘉里麻宇，其墓志记载：“及青盖入隋，拜侍中，特秉枢密。”陈后主叔宝之玄孙女陈照死后葬于洛阳，但墓志未载卒于哪个坊里？文州刺史陈察其父陈伯义是陈叔宝之堂兄弟，陈察在西京来庭坊有宅第。据南朝陈氏皇族的墓志记载在洛阳城北杨凹有陈氏的茔域。

#### 5. 宦官在两京的宅第

宦官在唐初人数不多，且没有实权，仅在宫中掌管门阁守御及扫除、膳食等事。宦官专权多认为始于唐玄宗时之高力士，然据史籍及金石所载高力士是个忠臣，并无干予朝纲。安史乱后，宦官势力越来越大，而皇帝的立废生杀也在宦官掌握之中。近几十年来在西安和洛阳的郊区出土了几十方宦官墓志，他们大多数宅第集中于大明宫附近的翊善、光宅、来庭、永昌和大宁等坊（而洛阳则出土较少）。其中著名的宦官有梁守谦、杨思勳、同国政、王公操等等。

高力士是国内外知名的历史人物，是大唐帝国由盛转衰的见证人。1954年西安东郊高楼村出土张说撰文的高力士生父冯君衡及其生母麦氏合葬墓志称：“夫人（麦氏）有三子一女，同归上京。长子元璘，左卫中侯。次子元珪，左领军卫郎将。少子力士，右监门大将军。以将军小养于高氏，故举家从其姓焉。”唐大历十二年（777年）立于今蒲城县保南乡山西村西高力士墓前的高公神道碑，1982年对接复原，碑文亦称高力士本姓冯，父亲君衡。1999年陕西省考古研究所对位于陕西省蒲城县保南乡

山西村的高力士墓进行了抢救性发掘，出土一批具有重要历史价值和艺术价值的珍贵文物。从《唐故开府仪同三司赠扬州大都督高公墓志》的志文叙述高力士的世系、出身、为人、功绩、官职、家庭情况及死因。可补证高力士神道碑及史传中有关内容之不足和错讹。高力士墓是迄今发现的职官最高的宦官墓葬。<sup>①</sup>高力士养父为高延福，在长安来庭坊有宅第。高力士之兄高元珪墓志也是1954年出土于高楼村，高元珪在大宁坊有宅第。1993年西安东郊出土宦官似先义逸墓志。似先义逸，高丽人，祖籍辽东或陕西子午岭（似先义逸志称一为辽东，一为中部。中部是县名即今陕西省黄陵县。今黄陵县和永寿县有北魏和西魏时高丽人似先氏的造像碑），他自十岁左右入宫，不断擢升，历德宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗八世，从掖庭局监作开始，直升至掖庭局令，并多次以中使身分巡边监军。唐文宗时“甘露事变”他险遭杀害，政变失败。他得于生还，于唐宣宗大中四年卒于长安大宁里私第。

## 6. 国内少数民族在两京的宅第

隋唐时期，内地和边疆地区的政治、经济、文化联系更加密切，汉族和少数民族的经济文化交流更为加强了。所有这些都促进了民族的融合，促进了多民族统一国家的巩固和发展。两京是中国各族人民共同缔造的大都会，除汉族外，还有自立邦国的突厥人，吐蕃、南诏、渤海、回纥和西域等民族在此定居。数十年来西安和洛阳近郊出土大量国内各少数民族的墓志，其中最多的是突厥人。<sup>②</sup>

---

① 邢福来 李明《唐史研究又一重要发现—陕西高力士墓发掘成果丰富》载《中国文物报》2000年4月16日

② 拙著《汉唐时期长安·洛阳的西域人》载《西北历史研究》1988年号 三秦出版社 1990年3月

唐太宗贞观二十一年（647年）卒于长安居德坊的李思摩为突厥伊利可汗的曾孙，他经历了东西突厥的对峙，隋唐与东突厥的冲突，后入唐为官，历经多次重大历史事件。（李思摩墓志1992年于陕西礼泉县昭陵出土）。阿史那忠，突厥人，妻定襄县主，与唐太宗第十二女临川公主是同母所生。<sup>①</sup>上元二年（675年）阿史那忠薨于洛阳尚善里，陪葬昭陵。

阿史那模末，突厥启民可汗孙，啜罗可汗之子，长安宣阳里有宅第；模末子阿那而勿施，啜罗（处罗）可汗之孙，京兆府有宅第；模末之孙阿史那自奴，唐开元十年卒于河南府当□宿卫。阿史那模末祖孙三代死后均葬于长安延兴门外五里之龙首原。模末夫人李氏，平夷县主，勿施夫人赵氏，而自奴的儿子名大臣，彦臣等均为民融合的实例。

西安铁炉庙村东出土的诺计思墓志，志载诺计思是范阳郡扶余府大首领。我国东北地区少数民族人物墓志在长安与洛阳出土还是很稀有的。

## 7. 唐两京的西域人和海东人宅第

有关唐两京居住的西域人和海东人，前人张星烺、向达、罗振玉均有专著论述。此后近几十年来又先后在西安洛阳出土数十方中亚和朝鲜半岛人墓志，他们大多数为外国的王公、质子和外籍在朝任职官员以及宗教人士、商人、平民等，他们适兹乐土，为两京增添了异域风采。

波斯大酋长阿罗噉，出使中国留唐任职，唐高宗曾派他出使东罗马帝国，称职有功，给将军称号，以95岁高龄终于洛阳。

---

<sup>①</sup> 临川公主墓志称今上（唐高宗）第十一姊，《新唐书·诸帝公主传》称临川公主为太宗第十女。与临川公主墓志同时出土的《贞观十五年封临川郡公主诏书》刻石，则曰十二女，应以诏书为准。



李素为波斯国王的外孙，他爷爷在唐充任质子，李素被赐姓李，任职司天监，并蒙赐妻王氏及住宅店铺。任职左神策军兵马使的苏谅妻马氏墓志是用汉文与波斯婆罗钵文合刻。

康国是西域昭武九姓的大国，在长安永乐坊、亲人坊、胜业坊和洛阳的思顺坊、温柔坊、福善坊、陶化坊、章善坊、利仁坊均有从事不同职业的康国人居住。安国人分布在长安的普宁坊、礼泉坊、金城坊、怀远坊、修德坊、安邑坊和洛阳的思顺坊、惠和坊、嘉善坊、履信坊、敦厚坊等。赵振华、朱亮的《安善墓志初探》一文所记述的安善及安金藏父子的事迹引起中外学者的高度重视。<sup>①</sup> 米国人米继芬承袭半国在华质子，并任职于禁军。何文哲乃何国在华充任质子的何国人后裔。长期任职唐中书省译语的史呵耽是史国人，在长安赐有宅第（延寿坊），葬于原州（今宁夏固原）。这些不同时期（包括隋唐以前北魏、西魏、北齐时代人居两京及邺城者）从不同地区（主要是西北地区）以各种不同方式（入侍为质子、传教、经商和隋突厥回纥人两京的中亚人）来到两京，他们大多集中于长安的东西市或洛阳的南北市附近的坊里内形成胡人集团，甚至于唐代长安有胡化之风。

唐代宗时“回纥留京师者常千人，胡商伪服而杂居者又倍之。”这些西域人有跻身上层社会封官受爵为蕃将，也有从事文职和译语的。或经商或从事歌舞及为奴婢者，活动于社会的各个阶层。在东西两京胡人聚居区内或附近，有按照本国风俗习惯建立的宗教如佛教（著名僧人有印度人，吐火罗人，康国的康法藏）祆教、景教、摩尼教寺院，从事宗教活动，讲经布法。<sup>②</sup>

---

① 张广达《唐代六胡州的昭武九姓》《北京大学学报》1986年第2期。周伟洲《唐代六胡州与‘康待宾之乱’》《民族研究》1989年3期。

② 关于两京的西域人墓志出土时间、地点有关文献散见于近年书刊杂志。在此从略。