

JZ-174C<sub>2</sub>  
V8

《唐诗画谱》之八

木本花鳥譜



新鑄木大

花鳥譜

集雅齋藏板

《唐诗画谱》之八

木本花鸟谱

[明] 黄凤池等辑

文物出版社出版

北京五四大街29号

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1982年2月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张: 5.75

统一书号: 8068·974 定价: 0.90元

## 出 版 说 明

明代版画的发展，到了嘉靖以后，便已盛行。到了万历、天启年间，更如春花怒放，争奇斗胜地繁荣起来，成为我国版画史上的鼎盛时期。这一时期，各坊间不仅刊刻了大量戏曲、小说的插图，而且还刊刻了不少带有专题性质用以课徒的画谱。

《唐诗画谱》（又名《集雅斋画谱》、《八种画谱》）就是在这一时期出版的一部版面很大、图文并茂的版画画谱。这部画谱一般正面是画，背面是诗。画工在山水花鸟各方面，极力追摹了当代或前代画宗的各种不同的表现技法；刻工以熟练的刀锋，在细心刻划之间，能不失原作的神韵；书法家用各种不同的书体写就原诗，以诗配画，相得益彰。

《画谱》全书为八卷，分成八个专题刻印。

《五言唐诗画谱》、《六言唐诗画谱》、《七言唐诗画谱》三种各一卷。为集雅斋主人黄凤池所辑，蔡冲寰等绘，刘次泉等刻。各取唐诗五十首，按诗意绘成图画。是诗亦是画，是画亦是诗，充分发挥了感人的情趣。

《梅竹兰菊四谱》一卷。集雅斋刻。孙继先绘。用图画来论述梅、竹、兰、菊的各种画法。构图俯仰正倒，各具神态。画上并附有诗句。

《唐解元仿古今画谱》一卷。清绘斋刻本。书前有唐寅序，相传为唐伯虎仿摹。画后有名人题诗。诸凡人物、山水、花卉、禽兽各类俱全，书画咸备。全谱细摹精刻，生动有致。读此画谱，对前人画风、技法，可以窥其大略。

《张白云选名公扇谱》一卷。清绘斋刻本。绘者张成龙，字白云。《画髓元铨》说他：「好诸家山水，久而弥化，细密精工，笔力高古。善作白描人物。」陈继儒称赞此谱：「较之山水则气运嘘

吸，人物则神情洒落，花卉则展转生动，虽浓淡稍得其宜，而意趣都入化境。」

《草本花诗谱》、《木本花鸟谱》两种各一卷。集雅斋刻本。概括了对花鸟写生的重要技法，又扼要介绍了各种花卉的品种、色泽、用途、栽培方法等。既是画谱，又是花谱。可用来探讨前人的花卉栽培技术。

公元一七一〇年（康熙四十九年）日本中川茂兵卫曾将此谱翻刻重印。公元一九一八年日本文永堂书肆又按中川茂兵卫翻刻本腐蚀为铜版，缩印成巾箱本行世。公元一九二五年日本图本丛刊会主持人大村西崖氏，采取明刻原本，由伊藤忠次郎临摹重刻，本桥贞次郎刷印。二百余年间，海外三次重刻，足见此谱受到美术界的重视。

此次缩印，系用馆藏明代原刻本为底本。原书流传较少，虽间有残破、缺页，然亦已是罕见难得之本。这部画谱的影印出版，对于研究我国绘画艺术，特别是明代绘画、版刻、书法等方面，都有重要的参考价值。

青岛市博物馆

一九八一年五月

## 『唐诗画谱』分册目录

一	五言唐诗画谱………	一元
二	六言唐诗画谱………	一元
三	七言唐诗画谱………	一元
四	梅竹兰菊四谱………	一元
五	唐解元仿古今画谱………	一元
六	张白云选名公扇谱………	一角五分
七	草本花诗谱………	一角
八	木本花鸟谱………	一角

书号：8068·974

价： 0.90 元

夢鶴集

卷之三

風也黃葉少游廊林徑覽霜山浮  
之嘗風敎鬱見樹木素挫節  
爭輝種色上枝令人目中一體  
空空無捨固久矣已與歎舊局  
木春和景物物義條盡麗不鮮  
汗毛輕向物多能近秋風冷酒頑  
玄易潤能之若無事与不改乎由是

採訪百官尋搜諸縣按圖處驗  
木之種彙以求快之乳而動植花  
卉朝乾枝幹遒勁鋪敘並綴搞  
織工緻能橫直一律巧在毫厘磨平  
古而不渝經年時之不改展也觀  
以善在古固可曉輞以圓並傳而可行  
也正所謂五味皆全之謂中至高

詩、矣之宜專諸侯以

廣文苑

知子不都足是集靈寶

經或其裨之和小之於足平

序

时

天啟元年春日生辰之日

野處山人嘗翰臣撰





新鐫木本花鳥譜目錄

松花

茶藨子花

單瓣桃花

榴花

李花

紫丁香花

粉團花

海棠花

迎春花

金絲槐花

繅絲花

翠莢荳

山茶荳

薔薇荳

海桐花

梔子花

芙蓉荳

山楂花

木槿荳

火石檣

木樨花

茗荳

錦帶花

梨花

杜鵑荳

杏花

郁李花

野薔薇荳

映山紅

鉢梗海棠

質相荳

玉蘭花

木香花

金雀荳

扁茨花

使君子荳

玫瑰荳

千葉桃荳

桂葡萄

茉莉花

枸杞子

嵩草荳

鉄柵

梅花

臘梅荳



松花

諸山牛色黃且無作粉可食

小兒痘瘡密出水者捋松

稱樸之叶乾



茶 蕉 花 二 種

大 乃 采 色 白 而 香 千 瓣 枝 梗 多

刺 诗 云 闻 到 茶 蕉 花 事  
尽 为 当 春 盡 時 闻 耳 外

有 密 色 一 種

