



壮锦献给毛主席

广西创作器乐曲选

广西人民出版社

壮锦献给毛主席

广西创作器乐曲选



广西人民出版社

壮锦献给毛主席

☆

广西人民出版社编辑、出版
广西新华书店发行
广西民族印刷厂印刷

1976年3月第1版 1976年3月第1次印刷
印数：1—27,000册

书号：8113·257 定价：0.38元

目 录

壮锦献给毛主席 (民乐小合奏)	(1)
细读了全会公报 (根据革命现代京剧《海港》同名唱段改编)	
(琵琶与小民乐队合奏)	(30)
壮乡春早 (马骨胡齐奏)	(57)
拉山号子 (芦笙独奏)	(67)
社社队队学大寨 (小提琴齐奏)	(78)

(民乐小合奏)

$$1 = G \frac{2}{4}$$

$\text{♩} = 100$

(5)

注：马骨胡定弦为 a^1e^2 ，若无马骨胡可用高胡代替。

(10)

笛子	$\underline{2\ 5.}$ $\underline{5}$ - $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{3\ 55\ 5\ 3}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5}$	<i>ff</i>
笙	$\underline{\overset{5.}{2}\ \overset{5.}{2.}}$ $\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2.}}$ - $\underline{\overset{5}{5}\ \overset{5}{1}\ \overset{5}{1}\ \overset{5}{5}}$ $\underline{\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}\ \overset{3}{5}\ \overset{3}{5}}$ $\underline{0\ \overset{2}{5}\ 0\ \overset{2}{5}}$ $\underline{0\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{5}\ 0}$ $\underline{5}\ \underline{5}$	<i>ff</i>
唢呐	$\underline{2\ 5.}$ $\underline{5}$ - $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{3\ 55\ 5\ 3}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5}$	<i>ff</i>
月琴	$\underline{\overset{2}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ $\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{3\ 55\ 5\ 3}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{0\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{5}\ 0}$ $\underline{0\ \overset{5}{1}\ 0\ \overset{5}{2}}$	<i>ff</i>
扬琴	$\underline{\overset{2}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ $\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ $\underline{\overset{5}{5}\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{5}\ \overset{5}{5}}$ $\underline{\overset{3}{5}\ \overset{5}{5}\ \overset{5}{3}\ \overset{3}{4}}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{0\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{5}\ 0}$ $\underline{0\ \overset{5}{5}\ 0\ \overset{5}{5}}$	<i>ff</i>
琵琶	$\underline{\overset{2}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ $\underline{\overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}\ \overset{5}{2}}$ $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{\overset{3}{5}\ \overset{5}{5}\ \overset{5}{3}}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{0\ \overset{1}{5}\ \overset{1}{5}\ 0}$ $\underline{0\ \overset{5}{1}\ 0\ \overset{5}{2}}$	<i>ff</i>
阮	$\underline{5\ 5}\ \underline{7\ 2}$ $\underline{5}\ 0$ $\underline{1}\ \underline{5}$ $\underline{1}\ \underline{5}$ $\underline{1}\ \underline{3}$ $\underline{5}\ \underline{1}$ $\underline{3}\ \underline{5}$	<i>ff</i>
小小鼓	$\underline{X\ XX\ X\ X}$ $\underline{X\ XX\ X\ X}$ $\underline{X\ XX\ X\ X}$ $\underline{X\ XX\ X\ X}$ $\underline{X\ XX\ X\ X}$ $\underline{X\ XX\ X\ X}$ $\underline{X\ XX\ X\ X}$	
碰铃	$0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$	
马骨胡	$\underline{2\ 5.}$ $\underline{5}$ - $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{3\ 55\ 5\ 3}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5}$	<i>ff</i>
二胡	$\underline{2\ 5.}$ $\underline{5}$ - $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ $\underline{3\ 55\ 5\ 3}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5}$	<i>ff</i>
中胡	$\underline{5\ 5.}$ $\underline{5}$ - $\underline{5\ 11\ 1\ 5}$ $\underline{3\ 55\ 5\ 3}$ $\underline{3212\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{5\ 1}\ \underline{2\ 5}$	<i>ff</i>
大提琴	$\underline{5\ 5}\ \underline{7\ 2}$ $\underline{5}\ 0$ $\underline{1}\ \underline{5}$ $\underline{1}\ \underline{5}$ $\underline{1}\ \underline{3}$ $\underline{5}\ \underline{1}$ $\underline{3}\ \underline{5}$	<i>ff</i>

笛子	(15)	<u>3.5</u> <u>2 1</u> 1 - 1 - 0 0 0 0 0 0 0 0	(20)
笙		<u>5</u> <u>4</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u>	
唢呐		<u>3.5</u> <u>2 1</u> 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
月琴		0 <u>3</u> 0 <u>6</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 5 1 2 5 3. 5 3. 1 2 1 i -	
扬琴		0 <u>3</u> 0 <u>6</u> 1 <u>3</u> 5 <u>3</u> 1 <u>3</u> 5 <u>3</u> 1 <u>3</u> 5 <u>3</u> 1 <u>3</u> 5 <u>3</u> 1 <u>3</u> 5 <u>3</u> 1 <u>3</u> 5 <u>3</u>	
琵琶		0 <u>3</u> 0 <u>6</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 0 <u>3</u> 5 1 2 5 3. 5 3. 1 2 1 1 -	
阮		1 2 1 5 1 5 1 5 3 5 1 5 3 5	
小小鼓		X XX X X X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
碰铃		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
马骨胡		<u>3.5</u> <u>2 1</u> 1 - 1 - 5 1 2 5 3. 5 3. 1 2 1 i -	
二胡		<u>3.5</u> <u>2 1</u> 1 - 1 - 5 1 2 5 3. 5 3. 1 2 1 1 -	
中胡		<u>3.5</u> <u>2 1</u> 1 - 1 - 5 1 2 5 1. 3 5 3 5 1 1 -	
大提琴		1 2 1 5 1 5 1 5 3 5 1 5 3 5	

(25)

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
笙	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣. 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>0̣ 5̣ 1̣</u>	<u>0̣ 5̣ 1̣</u>	<u>0̣ 5̣ 1̣</u>	<u>0̣ 5̣ 1̣</u>	<u>0̣ 5̣ 2̣ 7̣ 5̣</u>	<u>0̣ 5̣ 2̣ 7̣ 5̣</u>
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
月琴	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣. 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
扬琴	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣</u>	<u>5̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>7̣ 5̣ 7̣ 5̣</u>
琵琶	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣. 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
阮	5̣	1̣	3̣	1̣	5̣	2̣	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>
小小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
马骨胡	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣. 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
二胡	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 3̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣. 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
中胡	<u>1̣ 1̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣ 3̣</u>	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣. 5̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	<u>1̣ 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>
大提琴	5̣	1̣	3̣	1̣	5̣	2̣	5̣	0̣	1̣	5̣	3̣	5̣	1̣	5̣

笛子	1 2 3 5 5 1 1 5 3 5 3 3 3.1 2 1 2 5 5 1 - 1 -	<i>mf</i>	<i>f</i>
笙	0 $\frac{5}{2} \frac{7}{5}$ 0 $\frac{5}{2} \frac{7}{5}$ 5 5 1 1 5 3 5 3 3 3.1 2 1 2 5 5 1 - 1 -	<i>mf</i>	<i>f</i>
唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 1 - 1 -		<i>f</i>
月琴	1 2 3 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ 3.1 2 1 0 $\frac{5}{2}$ 2 $\frac{5}{2}$ 1 - 1 -		<i>f</i>
扬琴	5 $\frac{5}{2}$ 2 $\frac{5}{2}$ 5 $\frac{3}{1}$ 1 $\frac{3}{1}$ 3 $\frac{3}{1}$ 1 $\frac{3}{1}$ 5 $\frac{3}{1}$ 4 $\frac{3}{1}$ 5 $\frac{5}{2}$ 5 $\frac{5}{2}$ 1 - 1 -		<i>f</i>
琵琶	1 2 3 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$ 3.1 2 1 0 $\frac{5}{2}$ 2 $\frac{5}{2}$ 1 - 1 -		<i>f</i>
阮	5 2 7 2 5 5 1 5 3 1 5 1 3.1 2 1 5 $\frac{5}{7}$ 5 $\frac{5}{7}$ 1 - 1 -		<i>f</i>
小小鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
碰铃	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
马骨胡	1 2 3 5 5 1 1 5 3 5 3 3 3.1 2 1 2 5 5 1 - 1 -	<i>mf</i>	<i>f</i>
二胡	1 2 3 5 5 1 1 5 3 5 3 3 3.1 2 1 2 5 5 1 - 1 -	<i>mf</i>	<i>f</i>
中胡	1 2 3 1 1 3 3 3 1 3 1 1 1.5 5 1 7 7 2 3 - 3 -	<i>mf</i>	<i>f</i>
大提琴	5 2 5 1 3 1 5 2 5 0 1 - 1 -	<i>mf</i>	<i>f</i>

	(35)					(40)	
笛子	<u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 4</u>	<u>5451̇</u> <u>6 6</u>	<u>6545</u> <u>6 5</u>	<u>4 4</u> <u>5</u>	<u>1̇ 4</u> <u>5 1̇</u>	<u>6.1̇</u> <u>5</u>	<u>5 1.</u>
笙	<u>0 $\frac{5}{5}$</u> <u>0 $\frac{4}{1}$</u>	<u>0 $\frac{6}{4}$</u> <u>0 $\frac{6}{4}$</u>	<u>0 $\frac{5}{2}$</u> <u>0 $\frac{5}{2}$</u>	<u>0 $\frac{4}{6}$</u> <u>0 $\frac{4}{6}$</u> <u>0 $\frac{4}{6}$</u>	<u>0 $\frac{4}{1}$</u> <u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$</u> <u>0 $\frac{5}{2}$</u>	<u>5 $\frac{1}{5}$</u>
唢呐	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>1̇ 4</u>	<u>5 1̇</u> <u>6 6</u>	<u>6545</u> <u>6 5</u>	<u>4 4</u> <u>5</u>	<u>1̇ 4</u> <u>5 1̇</u>	<u>6.1̇</u> <u>5</u>	<u>5 1.</u>
月琴	<u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 4</u>	<u>5451̇</u> <u>6 6</u>	<u>6545</u> <u>6 5</u>	<u>4 4</u> <u>5</u>	<u>1̇ 4</u> <u>5 1̇</u>	<u>6.1̇</u> <u>5</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>
扬琴	<u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇ 4</u>	<u>5451̇</u> <u>6 6</u>	<u>6545</u> <u>6 5</u>	<u>4 4</u> <u>5</u>	<u>1̇ 4</u> <u>5 1̇</u>	<u>6.1̇</u> <u>5</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>
琵琶	<u>4545</u> <u>4 1</u>	<u>4212</u> <u>1 1</u>	<u>4212</u> <u>4 2</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 4</u> <u>2 1</u>	<u>4.5</u> <u>2</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>
阮	<u>1 2</u> <u>1 4</u>	<u>5 1</u> <u>4 4</u>	<u>6 5</u> <u>6 5</u>	<u>4 6</u> <u>1 4</u>	<u>1 4</u> <u>5 1</u>	<u>6.1</u> <u>5</u>	<u>1 11 1 3</u>
小小鼓擦	<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X XX</u> <u>X X</u>	<u>X XX</u> <u>X X</u>	<u>X XX</u> <u>X X</u>
碰铃	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
马骨胡	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>1̇ 4</u>	<u>5 1̇</u> <u>6 6</u>	<u>6545</u> <u>6 5</u>	<u>4 4</u> <u>5</u>	<u>1̇ 4</u> <u>5 1̇</u>	<u>6.1̇</u> <u>5</u>	<u>5 1.</u>
二胡	<u>1̇ 1̇2̇</u> <u>1̇ 4</u>	<u>5 1̇</u> <u>6 6</u>	<u>6545</u> <u>4 5</u>	<u>4 4</u> <u>5</u>	<u>1̇ 4</u> <u>5 1̇</u>	<u>6.1̇</u> <u>5</u>	<u>5 1.</u>
中胡	<u>4545</u> <u>4 1</u>	<u>4212</u> <u>1 1</u>	<u>4212</u> <u>4 2</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 4</u> <u>2 1</u>	<u>4.1</u> <u>2</u>	<u>1 5.</u>
大提琴	<u>1</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>4 6</u> <u>1 4</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>5</u>

(45)

笛子	$\dot{1}$ -	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}.\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
笙	$\dot{1}$ -	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{4}$	0 $\dot{6}$ 0 $\dot{4}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$	0 $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$
唢呐	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}.\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
月琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}.\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
扬琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}.\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{4}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{4}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$
阮	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$
小小鼓	X XX X X	XXXX X X	XXXX X X	XXXX X X	X X X	X XX X X	X XX X X
铃	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
马骨胡	$\dot{1}$ -	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}.\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
二胡	$\dot{1}$ -	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}\dot{4}\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}.\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$
中胡	$\dot{5}$ -	$\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$	$\dot{4}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{4}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$
大提琴	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{5}$ $\dot{4}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$

笛子	(50)	4 - 4 -	$\overset{mf}{\underline{5\ 1}} \ \underline{2\ 5} \ \ \underline{3.5\ 2\ 1} \ \ 1 - \ \ 1 - \ \ 5 - \ $	(55)
笙		$\overset{mf}{\underline{4\ 1} \ 6 \cdot \ \ 4\ 1 \ 6 \cdot \ }$	$\underline{5\ 2} \ 0 \ \underline{5\ 2} \ \ 3\ 1 \ 2\ 5 \cdot \ \ 3\ 1\ 5 \cdot \ - \ \ 3\ 1\ 5 \cdot \ - \ \ 0 \ \underline{3\ 1} \ \underline{5\ 5} \ \underline{3\ 1} \ $	
唢呐		4 - 4 -	$\overset{mf}{0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \ \ 0 \ 0 \ }$	
月琴		$\underline{4\ 6} \ \underline{1\ 2} \ \ \underline{4\ 1} \ \underline{2\ 4} \ $	$\overset{mf}{\underline{5\ 2} \ 0 \ \underline{5\ 2} \ \ 3\ 2\ 5 \ \ 0 \ \underline{3\ 5} \ 0 \ \underline{3\ 5} \ \ 0 \ \underline{3\ 5} \ 0 \ \underline{3\ 5} \ \ 0 \ \underline{3\ 1} \ \underline{5\ 1} \ }$	
扬琴		$\underline{4\ 6} \ \underline{1\ 2} \ \ \underline{4\ 1} \ \underline{2\ 4} \ $	$\overset{mf}{\underline{4\ 4} \ 0 \ \underline{4\ 4} \ \ 1\ 2\ 5 \ \ 1\ 1\ 5\ 1 \ \ 1\ 1\ 5\ 1 \ \ 0 \ \underline{3\ 5} \ \underline{5\ 5} \ }$	
琵琶		$\underline{4\ 6} \ \underline{1\ 2} \ \ \underline{4\ 1} \ \underline{2\ 4} \ $	$\overset{mf}{\underline{5\ 7} \ 0 \ \underline{5\ 7} \ \ 3\ 2\ 5 \cdot \ \ 0 \ \underline{3\ 1} \ 0 \ \underline{3\ 1} \ \ 0 \ \underline{3\ 1} \ 0 \ \underline{3\ 1} \ \ 0 \ \underline{5\ 1} \ \underline{5\ 1} \ }$	
阮		$\underline{4\ 6} \ \underline{1\ 2} \ \ \underline{4\ 1} \ \underline{2\ 4} \ $	$\overset{mf}{\underline{5\ 7} \ 0 \ \underline{5\ 7} \ \ 1\ 5 \ \ 1\ 5 \ \ 1\ 5 \ \ \underline{5\ 1} \ \underline{3\ 5} \ }$	
小小鼓		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
铃		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X 0		
马骨胡		4 - 4 -	$\overset{mf}{\underline{5\ 1} \ \underline{2\ 5} \ \ \underline{3.5\ 2\ 1} \ \ 1 - \ \ 1 - \ \ 0 \ 0 \ }$	
二胡		4 - 4 -	$\overset{mf}{\underline{5\ 1} \ \underline{2\ 5} \ \ \underline{3.5\ 2\ 1} \ \ 1 - \ \ 1 - \ \ 0 \ 0 \ }$	
中胡		1 - 1 -	$\overset{mf}{\underline{5\ 1} \ \underline{2\ 5} \ \ 3\ 4 \ \ 3 - \ \ 3 - \ \ 0 \ 0 \ }$	
大提琴		$\underline{4\ 6} \ \underline{1\ 2} \ \ \underline{4\ 1} \ \underline{2\ 4} \ $	$\overset{mf}{\underline{5\ 7} \ 0 \ \underline{5\ 7} \ \ 1\ 5 \ \ 1\ 5 \ \ 1\ 5 \ \ 5\ 0 \ }$	

(60)

笛子	3.	5	2.3	2 1	1	-	5.	3	5	6 1	1	-	1	-
笙	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{3}{7}$	0	$\frac{3}{7}$	0	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	0	$\frac{5}{3}$
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
月琴	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{3}{5}$	0	$\frac{3}{5}$	0	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	0	$\frac{5}{3}$
扬琴	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{3}{7}$	0	$\frac{3}{7}$	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{5}{3}$
琵琶	0	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{5}{3}$	0	$\frac{3}{7}$	0	$\frac{3}{7}$	0	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$	0	$\frac{5}{3}$
阮	5 1	3 5	5 7	2 5	1 3	5 1	5 1	3 5	5 1	4 6	5 1	3 5	1 3	5 6
小小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰铃	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
马骨胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	1	0	2	5	1	-	1	3	5	0	1 3	5 6	1	0

(65)

笛子	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6 5	5 3	5 1	3. 5	2 1	2	-
笙	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{2}{7}$	0	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{1}{5}$	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
月琴	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{1}{1}$	0	$\frac{1}{6}$	0	$\frac{5}{1}$	0
扬琴	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	0	$\frac{1}{6}$	0	$\frac{5}{3}$	0
琵琶	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	0	$\frac{1}{6}$	0	$\frac{3}{5}$	0
阮	1 3	5 $\dot{1}$	2 5	7 2	2 4	6 1	5 1	3 5	5 1	3 5	1 3	5 $\dot{1}$	2 5
小小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰铃	X	-	0	0	X	-	0	0	X	-	0	0	X
马骨胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	6.	1	6 5	3	1	3	1	1. 3	2 1
大提琴	1	5	5	0	5	3	5	0	5	1	$\dot{1}$	0	2 5

	(70)						(75)		
笛子	2	3	5	1	<u>2. 3 2 1</u>	1 -	1 -	<i>f</i> 5 -	3. 5
笙	<u>2. 5.</u>	<u>3.</u>	<u>5.</u>	1	<u>2. 3 2 1</u>	<u>3.</u> -	<u>3.</u> -	<i>f</i> 0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>	0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0
月琴	2	3	0 <u>5.</u>	0 <u>5.</u>	0 <u>5.</u>	0 <u>5.</u>	<u>1 55 1 2</u>	<u>1 2 3 4</u>	0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
									<i>mf</i> 0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
扬琴	<u>2.</u>	<u>3.</u>	0 <u>5.</u>	0 <u>3.</u>	0 <u>3.</u>	0 <u>3.</u>	<u>1 55 1 2</u>	<u>1 2 3 4</u>	0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
									<i>mf</i> 0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
琵琶	2	3	0 <u>5.</u>	0 <u>5.</u>	0 <u>5.</u>	0 <u>5.</u>	<u>1 55 1 2</u>	<u>1 2 3 4</u>	0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
									<i>mf</i> 0 <u>5.</u> <u>5.</u> <u>5.</u>
阮	2	1	<u>5. 1</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2 3 4</u>
									<i>mf</i> <u>5. 1</u> <u>3 5</u> <u>5. 1</u> <u>3 5</u>
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0
碰铃	0	0	X -	0	0	X -	0	0	X -
									0
马骨胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5 -
									<i>f</i> 3. 5
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	5 -
									<i>f</i> 3. 5
中胡	2	1	3	1	<u>2. 3 2 1</u>	3 -	3 -	3 -	1. 3
									<i>f</i>
大提琴	2	1	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	2	2	1	5	1
									<i>f</i> 5 -

(80)

笛子

$\underline{2. \ 3 \ 2 \ 1} \mid 1 \ - \mid \overset{\frown}{5. \ 3} \mid 5 \ \underline{6 \ 1} \mid \overset{\frown}{1 \ -} \mid 1 \ - \mid 1 \ - \mid$

笙

$\underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \overset{5}{0 \overset{2}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}} \mid \overset{5}{0 \overset{3}{5} \overset{5}{5}} \mid \overset{1}{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \overset{1}{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \overset{1}{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \overset{1}{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid$

唢呐

$0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$

月琴

$\underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid$

扬琴

$\underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid$

琵琶

$\underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid \underline{0 \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}} \mid$

阮

$\underline{5 \ 7} \mid \underline{2 \ 5} \mid \underline{1 \ 3} \mid \underline{5 \ 1} \mid \underline{5 \ 1} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{5 \ 1} \mid \underline{4 \ 6} \mid \underline{5 \ 1} \mid \underline{3 \ 5} \mid \underline{1 \ 3} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 3} \mid \underline{5 \ 1} \mid$

小小鼓

$0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$

碰铃

$X \ - \mid 0 \ 0 \mid X \ - \mid 0 \ 0 \mid X \ - \mid 0 \ 0 \mid X \ - \mid$

马骨胡

$\underline{2. \ 3 \ 2 \ 1} \mid 1 \ - \mid \overset{\frown}{5. \ 3} \mid 5 \ \underline{6 \ 1} \mid \overset{\frown}{1 \ -} \mid 1 \ - \mid 1 \ - \mid$

二胡

$\underline{2. \ 3 \ 2 \ 1} \mid 1 \ - \mid \overset{\frown}{5. \ 3} \mid 5 \ \underline{6 \ 1} \mid \overset{\frown}{1 \ -} \mid 1 \ - \mid 1 \ - \mid$

中胡

$\underline{2. \ 3 \ 2 \ 1} \mid 1 \ - \mid \overset{\frown}{1. \ 3} \mid 5 \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{\frown}{5 \ -} \mid 5 \ - \mid 1 \ - \mid$

大提琴

$2 \ 5 \mid 1 \ 5 \mid \overset{\frown}{1. \ 3} \mid 5 \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{\frown}{5 \ -} \mid 5 \ - \mid 1 \ - \mid$

	(85)					(90)	
笛子	2. 1	2. 1 6 5	5 3	5 1	3. 5 2 1	2 -	2 3
笙	0 $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	$\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$ 3
唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
月琴	0 $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{1}$	0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	2 5 7 1	2 3
扬琴	0 $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{22}{55}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{3}{5}$
琵琶	0 $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	0 $\frac{1}{6}$ 0 $\frac{5}{3}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{3}{5}$	2 5 7 1	2 3
阮	0 0	2 4 6 1	5 1 3 5	5 1 3 5	2 5 7 1	2 1	2 1
小小鼓 小钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
碰铃	0 0	X -	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0
马骨胡	2. 1	2. 1 6 5	5 3	5 1	3. 5 2 1	2 -	2 3
二胡	2. 1	2. 1 6 5	5 3	5 1	3. 5 2 1	2 -	2 3
中胡	5. 1	6. 1 6 5	3 1	3 1	1. 3 2 1	2 -	2 1
大提琴	5. 1	6 3	5 1	5 1	5 3	2 -	2 3