

蘇東坡草書醉翁亭記



蘇东坡草書醉翁亭記

四川人民出版社·成都

蘇东坡草書醉翁亭記

收藏者 王瑞五
责任编辑 陈希仲

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 四川新华彩印厂印刷

一九八四年四月第一版 一九八四年四月第一次印刷

印数：一—三,五〇〇 册

书号：八一一八·一七〇二 定价：一元二角

出版说明

苏东坡的书法，流传下来的多是楷书和行书，草书很少。即使在他的信札中，亦多以行书为主。这一醉翁亭记长卷，乃是以少量行书间草书写成，简称草书醉翁亭记。苏东坡另外还书写有大字楷书醉翁亭记，历代有著录流传比较广，是为大家所熟知的。而草书醉翁亭记，前人很少著录，流传不广，故倍加珍贵。据元代赵子昂题跋说，此卷曾为赵子固收藏。到明代始有石刻拓本传世。现在出版的是其石刻初期拓本，字形和笔画较其他拓片为完整和清晰，是学习研究苏东坡书法的良好范本和珍贵资料。

歐陽永叔醉
翁忘記
環滁山水

南
祐
年
林
少
子
紹
元

美
望
之
林
實
然
而

深
秀
其
琅
耶
如

山徑六七里
傳聞

如飛

溪面瀉
谷千丈
峰

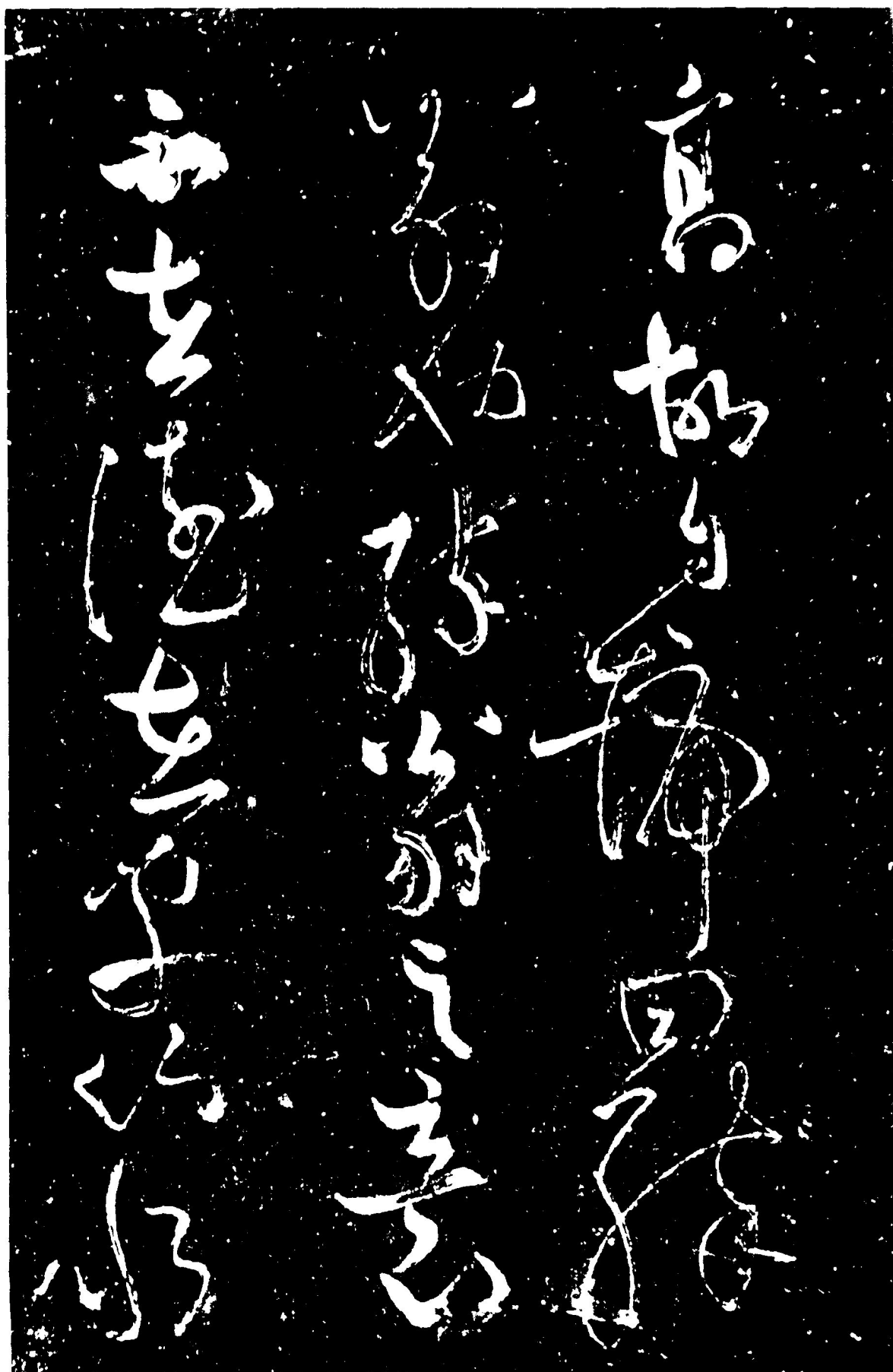
之可其以遠求以本

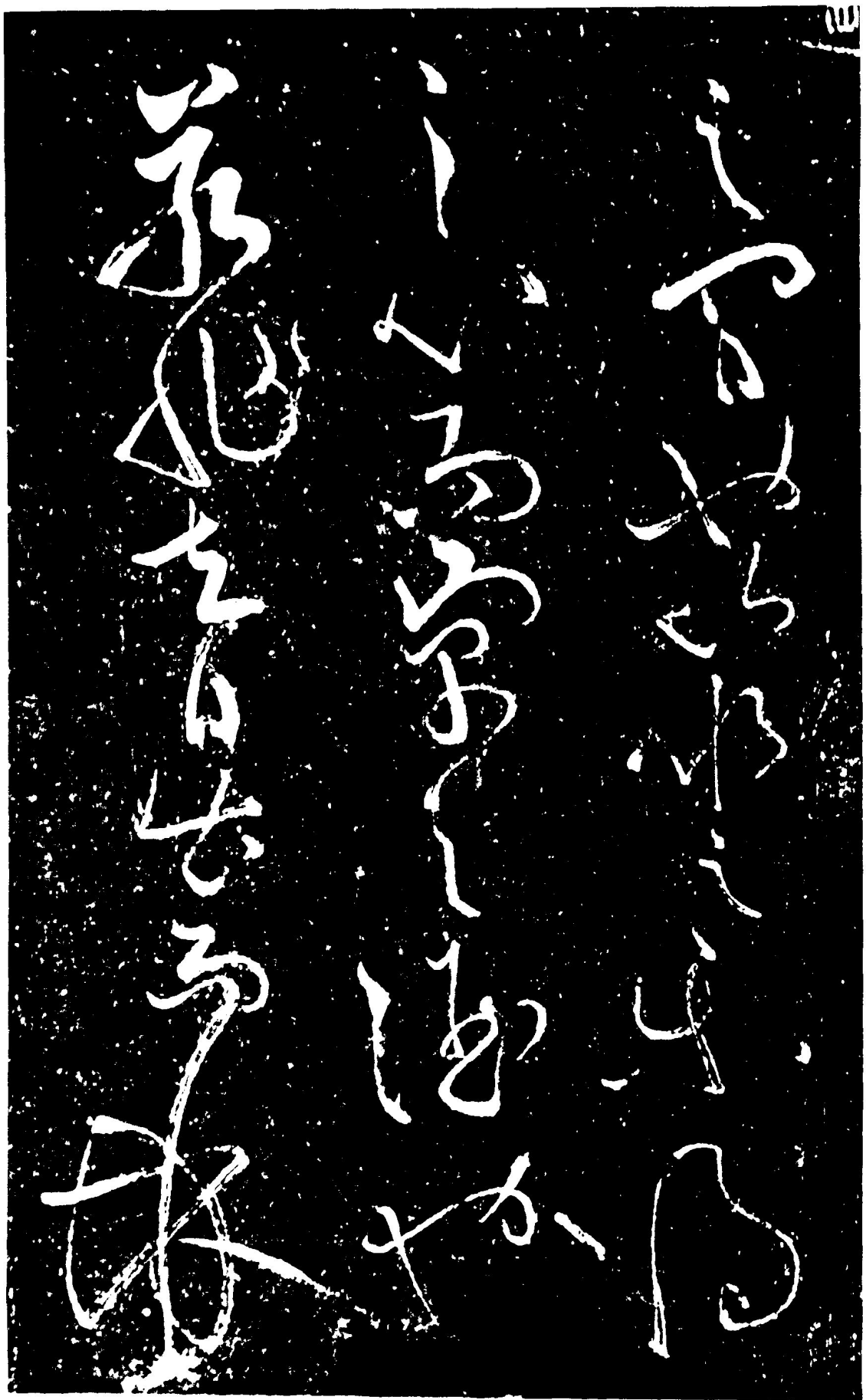
回故轉今再寫案

然說相如上者後

翁前作亭書
誰山之僧曰智僊
也名其誰古守

惟也太守之方
一
郭





家井之陽
六天曉
如月

方及可出者佳

本方乃可愈陰凡

和氣可愈陰凡

不必出於心下

四時也然心往

而心往也

而
樂
之
無
窮
也

之
于
乃
有
其
可
也

川
若
休
于
此
也

